

15.6.742 15-6-142

5.6.4R

LA

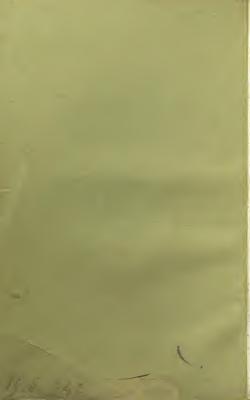
# **PALINGENESI**

CANTI DIECI

MARIO RAPISARDI.

FIRENZE.

1868.



# LA PALINGENESI.

Proprietà letteraria.

## **PALINGENESI**

CANTI DIECI

### MARIO RAPISARDI.



FIRENZE. TIPOGRAFIA SUCCESSORI LE MONNIER.

1868.

### PREFAZIONE.

La quistione di Roma non è tanto quistione d'Italia quanto veramente d'umanità. Roma non rappresenta solamente la capitale del regno d'Italia, che è da venire, ma si ancora quella del mondo cristiano, che è. Se da la risoluzione di questo e tanto problema gli Italiani aspettano da un canto la confermazione de'loro grandissimi destini civili e la PACE; i Cristiani aspettano da l'altro quella, non so s'io mi dica, meglio importante e certo più solenne de'loro principi religiosi, cioè: la RIFORMA. La quale dopo tanto e si doloroso esperimento di sciagurate fortune (che ben si direbbe, che Dio abbia voluto

mettere a lunghissima prova la nostra sofferenza) pare sia stata finalmente compresa dagl' Italiani, e a Roma e non guari e fuor d'ogni dubbio s'inizierà. La religione di Cristo, come quella che è la più sociale di quante altre mai, non vive d'inerzia e di stabilità, anzi di movimento e di progresso. I preti di Roma, non men che gli uomini, han torturato i libri sacri. I roghi, che una volta servirono a bruciare gli eretici, come allor si dicevano, e le loro scritture, gioveranno ora a l'incontro a bruciar loro no, chè si fatte crudeltà son trovato e patrimonio di essi soli, ma invece la onerosa farragine de' loro comenti sul Libro e sul Vangelo segnatamente. Se vero è, che l'uomo è socievole e perfettibile, eresia non è altrimenti il farlo muovere e perfezionare, ma l'incatenarlo al pregiudizio ed a l'errore, e prostrarlo ne l'inerzia e ne la schiavitů.

Gl'innovatori però a Gesù ritorneranno, già che i suoi perfidi ministri hanno la sua dottrina adulterata, mascherata la sua verità, reso misterioso e crudele ciò che è per natura chiarissimo e pietosissimo; e torneranno a esser cristiani non comportando più di esser cattolici.

· La Chiesa cesserà di esser bargello di popoli e meretrice di principi e usuraja degli uni e degli altri; anzi sarà istituzione libera e indipendente da ogni altra civile podestà, cospirando, in ciò che è nel suo ministerio, a l'universal compimento de le umane speranze. Avrà un Vescovo o Patriarca, perciocchè non è istituzione sociale, che capo non abbia, come non è corpo umano senza cervice; al patto però, che torni pescatore d'anime, come il suo \ Maestro lo volle: non ammassatore di ricchezze e adunatore di masnadieri. I molti preti diverran pochi sacerdoti, i quali curino de l'ecclesiastica disciplina, de l'anime de'fedeli, e anzi tutto e soprattutto de l'anime proprie. E a scanso di più lunghi e vergognosi e intollerabili scandali, eglino non saran più esseri anfibî, o quasi ermafroditi, voglio dire, torneranno uomini e cittadini, e avranno una famiglia, una legge, una patria. L' Inquisizione in somma diverrà libertà di culti; l'anime saranno persuase, non isforzate; Dio, come è detto nel Vangelo, sarà adorato in ispirito e in verità,

La Pace sarà l'effetto prossimo de la Riforma. Le condizioni de la civiltà d'oggi sono tali da non far più tenere un bel sogno i progetti di pace perpetua fra le nazioni, presentati da Saint-Pierre, da Rousseau, da Kant, da Bentham; esagerati o malignati da'comunisti; tentati con le armi dal Massimo Bonaparte; con le speranze e con le parole da Alessandro di Russia; con le armi e con la politica e sagacemente e sapientissimamente dal terzo Napoleone, grandissimo di tutti, presenti e passati, forse solamente paragonabile a Carlo Quinto.

E certamente non è mestieri di molto senno politico, nè di lunga esperienza di storia, per osservare questo universale ed evidente e pur sempre grandissimo fatto, cioè l'unica direzione e supremo carattere di questo nostro secolo a la costituzione rappresentativa de' popoli; direzione manifesta finora in Europa, e che non tarderà molto a manifestarsi altrove e dovunque. E precipuo e vero e potente ed attuabile interesse de' popoli è questo, di venire, per dir così, ad una cotal transazione fra l'assoluta e perfetta libertà, per ora non

fattibile, e non mai, qual'oggi s'intende, perfettamente fattibile, e'l despotismo sotto qualungue forma incomportabile oggi, incomportabile sempre, se pazienza d'uomini e tristezza di tempi non gli avesse mai dato occasione d'esistenza e diritto di forza e apparenza di mendicata legittimità. Perciocchè popoli e principi dopo molto esperimento di tristi disinganni han potuto finalmente conoscere, come nel componimento de le scambievoli forze e ne l'armonia de le reciproche tendenze sia positivamente riposta la comune felicità; e, sia detto per incidenza e a dispetto di quanti son vuoti millantatori e ad onore grandissimo del Vero, anzichè stato violento e fattizio, ciò è veramente stato naturale e di diritto; essendo il reggimento a rappresentanze e il più utile e il più razionale.

La riforma però verrà preparando il terreno, su cui si deve fondare la pace perpetua, dando principio a un' èra novella di civiltà; essendo da natura, che il religioso precorra il politico, come che a le divine siano le umane cose subordinate. Gli Stati formeranno una specie di Confederazione universale, la quale avrà un'autorità centrale, a cui verran tradotte, e da cui verran definite le grandi quistioni sociali. I popoli saranno obbligati a un sol principio religioso e a un solo istituto politico; onde risulterà quell'unità e quell'amore, che sono stati lunghissima e sempre viva aspirazione di tutte le genti e di tutte le età.

Segnare la via e proporre i mezzi acconci a tanto e fuor di dubbio infallibile risultamento. è ufficio di giuristi e di legislatori, e studio di popoli e sollecitudine di re. Preconizzare i grandi e verissimi avvenimenti è grande e sacro ed immortal ministerio de l'Arti gentili. Le quali, simili in questo a l'umana scienza, niente sgomentandosi de le attuali agitazioni europee, anzi traendone auspicio di più felici successi, e riguardandole come suprema crisi de le presenti malattie sociali, mirano sempre gli sguardi al luminoso orizzonte del presaputo avvenire. La poesia, superiore in questo a tutte le altre arti sorelle, ha il singolar vanto di poter riunire in un sol quadro passato, presente e avvenire, luogo e spazio, tempo ed eternità. Chi crede ch'essa è prima a nascere, e prima a morire, mostra di essere o superficiale o maligno. L'arte, come la scienza, benchè con diverso istituto, è pur sacerdotessa de la Verità; e una scienza senz' arte, e un'arte senza scienza, dopo gli sciagurati esempî de la scolastica de'tempi di mezzo, e di ben due secoli e più di vergognosa servitù letteraria in Italia serva e divisa, è doloroso vedere ancor vagheggiata in Italia libera ed una, e a'sempre crescenti lumi di questo secolo, il quale con meravigliosa contradizione vorrebbe a un tempo una scienza irta di cifre e una poesia cascante di svenie. Ma gli Italiani si ricrederanno, e non guari; e nel caso solamente da loro adesso voluto, ciò è d'un'arte vuota e molle e lasciva; avranno buona ragione a bandirla da la loro repubblica. A misura però che la sfera de le idee si slarga ed estende; che i particolari interessi si fondono nel potente sodalizio de la crescente civiltà, la poesia deve mano mano abbandonare certe, sto per dire, pretensioni e pregiudizî municipali, certe grette e malintese borie di campanile; pretensioni e borie tuttora e rabbiosamente rappresentate da quella setta, che va comunemente nominata di pedanti in letteratura, e di legittimisti in politica. Ma siccome il nuovo diritto pubblico ha cancellato e deriso la grazia divina ne' principi, così conviene che l'arte, livellandosi a'bisogni de la civiltà, derida e cancelli questi tanti e rancidi pregiudizi, i quali, anzi che custodire e difendere, inviliscono e distruggono la sua terrena missione.

Quando Italia prima e sola lottava contro gli elementi dissolvitori del feudalismo per costituirsi in libertà, la Musa pigliò per mano l'Alighieri, e attraverso le tenebre de'tempi e l'ingiurie degli uomini a Lui primo, a Lui solo mostrò i gloriosi avveniri d'Italia. Ed Egli cantò la rigenerazione morale prima e vera via a salute e rigenerazione politica, e il divino poema fu tipo immortale e sorgente inesausta di poesia nazionale italiana. Quindi fu sacro lo sdegno, e carità patria fu l'ira, e altissimo ufficio de l'arti e onore rarissimo imprecare a stranieri e a tiranni: e le convulsive e monotone declamazioni d'Alfieri, e il tagliente sarcasmo di Parini, e i ruggiti di Foscolo e di Guerrazzi furono certamente grandissima ventura d'Italia, quando agli animi lungamente ne l'ozio intristiti parve dolcissima cosa la pace de la servitù. Oggi i destini de la società son mutati, e mutati sono pur quelli de l'arte; la quale aver dee per bandiera lo Amore, per campo la Terra, per fine l'Umanità.

L'autore di questi canti ha riguardato la gran quistione dal lato principalmente religioso: egli ha più presto annunziato la riformazione del Cristianesimo trasformato in Cattolicismo, che lo stabilimento di quell'ordine di pace, che è, che non può non essere effetto, più o meno tardo per avventura, ma a ogni modo infallibile, de la riforma. E ciò ha creduto fare, consecrando nel carme e gli abusi de l'ecclesiastica autorità, sola pretesa vera, sola legittima, sola procedente da Dio, sola veramente infallibile, e istituzione divina su la terra; e le reazioni de lo spirito contro di essa, traviate talvolta, talvolta abusate, spesso mal cominciate e peggio dirette, ma sempre opportune e santissime; suprema e santissima di tutte umane libertà essendo questa del pensiero, che veramente è parte di Dio, e quasi Dio. Ciononostante ha dovuto accettare tradizioni e credenze, altre giustificabili, altre semplicemente necessarie a l'artificio poetico. Di tanto si fa ragione presso i buoni e coscienziosi

intenditori, non degnando di chieder scusa a que' pregiudicati novatori, i quali, anzi che al Vero e al Buono, servono a le loro passioni e a' loro sistemi; e ossessi da la brutta e pur troppo comune mania di distrugger tutto e di non credere a nulla (ciò che d'altronde non può venire che o da ignoranza, o da malvagità). riescono per avventura a immaginare una società procedente su'trampoli de le loro teorie, e pretendono mutare il gentilissimo sorriso de l'arte nel velenoso ghigno de lo scettico e de l'ateista. A ogni modo l'autore si affida, che se non gli si saprà grado del tentativo di richiamare la poesia al posto, che certamente le compete ne la moderna società, e'non avrà giammai a rimproverare a la sua coscienza l'aver frainteso, o tradito il sacro ministero de l'Arte e de la Patria

### CANTO PRIMO.

### LA TRADIZIONE.

Così dirai a' figli d'Isdraello: Colui che è mandò me a voi. Esopo, cap. III, v. 11.

Sia principio da Te, luce inconsunta Di Verità. Coeva a Dio tu splendi Per la notte de' tempi, e tu mi svela Per che lunga d'inganni êra si trasse La traviata umanità soffrente, Ouando, stolta, obliò la sua celeste Origine immortale, e al cor perverso Il lungo provocò sdegno di Dio. Fra le terrene tenebre un errante Popolo abbominato il tuo sorriso Primamente recava, e da l'eccelso Mistico Sina, qual notturna stella, Guidavali Mosè; fin che fra l'ombre E in mezzo a lor non conosciuto apparve Lui, che l'afflitta umanità redense. Ouinci del Lazio i nuovi lauri e il novo Regno d'amor, fin che vorace in petto Ambizion, terrene ansie accendendo Nei pastori di Cristo, in reo mercato

Tramutò le inconcusse are e le chiavi Del paradiso. Incontro a lor la fronte Mifin levò la libera Ragione, E oppressa parve, e trionfò: lontana L' ora non è (già non fallaci e chiari Segni ne parla Iddio) che le smarrite Proli d'Ausonia torneranno al puro Del Vangelo sorriso, e su l'eterno Vatican sorgerà l' ara del mondo. Or tu, possente Verità, che i petti A si grande di casi ordin prepari, I tuo' sacri responsi a le custodi Gentili Arti confida, e a me l'insegna, Che assiso a l'ombra de l'etnee mie valli, Pensieroso t'invoco, e credo, e canto.

Dolce compagno mio, sola e modesta Gioia a quest' egra mia vita, tu al novo Sacrificio convieni, ove più chiuso Agl' increduli volghi arde l' eterno Santuario del Vero. A te i fecondi Silenzi, a te le arcane ombre son cari Di Sofia pensierosa, e già nel regno De l' essenze immortali arditamente Spingi per tempo il giovinetto ingegno, Mio secreto e superbia. Amor, da cieca Plebe incompreso, amor sereno e santo La severa Sofia stringe e collega A le Muse gentili; amor su' nostri Petti la luminosa ala distende,

E concordi ne guida a' generosi Libamenti a Dio cari; onde nè riso Di prospera fortuna, o fuggitivo Plauso terreno, ma suave e pia Serenità di sacri ozi e d'affetti Fia che ne allegri il faticoso impegno.

Come disperse e travagliate barche Per l'immenso ocean cercano un lido, Così moveano al lor destino in preda I superbi mortali, una cortese Zolla a le fatigate alme spiando Per la gran selva de la terra immensa : Nè avean porte e barriere, e stavan soli. Come leoni. Innanzi a sè i men forti Cacciando, si premean qual tempestose Onde a lo scoglio de la Morte estremo, E di vendette inesorate e lunghe E di preda vivean. Di molti armenti Ebber quinci dovizia; indi le pingui Valli sparse di palme e di vigneti Ingombraron di tende, e di pascosi Vergini campi e d'ondeggianti spiche Ebbero cura; indi la zatta audace Spinser ne l'insegnata onda, e' lontani Lidi furon d'estrane orme frequenti, L' oro e gli aromi de l' opposte sponde Accomunando e gentili usi e riti. Ma, dovunque movesse inesorata Varia fortuna a que' raminghi i passi,

Il dolor presagiali, e un'indistinta Cura mordace lor sedea ne' petti. E chi da le pregate ombre ravvolto A predare venia per le distese Tende vicine, guizzar vide orrendo Su la sua fronte il fulmine celeste, Chinò tremante la cervice, e arcana Una potenza, che dal ciel venia, Nel fulmine adorò. Tal che dormente Sotto a l'ospiti fronde il sol sorprese. Aperse gli occhi giubilante, e vide Tanto mare di raggi, e le gelate Membra per le notturne umide brine A quella intiepidi luce infinita, Genuflesso adorò l'astro sorgente. E l'ingenua preghiera al pargoletto Labbro affidò di sua crescente prole. Nè in così lungo traviar trascorso Mancò chi dal geloso orto o dal chiuso Ovil traesse i Numi suo', d'orrendi Sagrificî la muta ara bagnando Fra 'l clamor lieto di tregende oscene. Ma in seno a la funesta ombra soventi Il tuo sorriso, o Verità, splendea Su la fronte del Genio; e su la terra Ministre le gentili Arti mandasti A rivolgere al cicl le traviate Menti mortali, e ad incuorar la lena A la mesta Speranza fuggitiva.

E tu ne la sdegnosa alma spirasti Del pastore di Levi, allor che in bruno Abito di dolor serva sedea Su le ghiaie del Nil la sconsolata Vedova del Giordano, A somme l' are Or più non vedi, o sconsolata, il Dio, Che a' Patriarchi consentia la legge E l'aspetto immortal. La luminosa Tua memor' arca non incede in mezzo A'tuoi mille guerrieri. A sanguinosi Idoli muti per l'Egizie valli Moli superbe son custodia, e chiusa In veli tenacissimi ed eterni L'inesplorate forme Iside asconde. S' alzano in nubi limpide d' intorno I profumi di Seba a' simulacri D' Osiride e d' Anubi, e sante l' are Son di Sfingi deformi e di Canòpi. Più tu non miri, o derelitta, al nome Di Sabaotte-i tuo' figli accorrenti Rovesciarsi terribili, siccome Rovinosa gragnuola, in su'l nemico; Ma in cerca del Numenio Ibi, che ha pasto Di serpenti, o del nero Api a' trionfi Premersi vedi su le sacre sponde Del Nil turbe infinite; e lo straniero Ghigno di quei che van recando offerte A lor terrene deïtà silenti, Al tuo silenzio e a la tua fede insulta.

Or tu ridimmi, o Verità, chè il sai, Quanto raggio di ciel su Lui discese, Che a la sacra natal terra stillante Miele e profumi e a l'are abbandonate, Civil convegno a' patriarchi, trasse L'asservito Isdraello, e a l'indurite Menti la legge del Signor suase.

Di Jetro a pasturar la numerosa Greggia presso ad Orebbe Egli venia Tacitamente, e lo pungea la lunga Servittà d'Isdrael ne le straniere Valli del Nilo. Si stendeano in curva Scena i monti al suo sguardo e l'ondeggianti Palme dal biondo dattero, ristoro A' figli del deserto, e l'orizzonte Come il futuro interminato, e Dio. Ed E' stette e pregò.

— Tu, che sugli astri Siedi, e reggi il lor moto, e mai tramonti, O implorato d' Abramo, a l'irrompenti Cateratte del ciel Tu sottraevi Il Patriarca, e Tu, se mai d'incensi T' odorai 'l tempio, e t'arsi ostie su l'ara, Tu da l'indegna servitù mi campa Questo popol, ch'è tuo! —

Disse, e su'l monte Ardere un pruno e' vide, e uscir da quello Udi tre volte del suo nome il suono; E cinti i lombi a la montagna mosse, E il Signor gli parlò. L'umil vincastro Del mandriano al Faraon lo scettro Percosse, e i ceppi d'Isdraele infranse. Arditamente valicar le lunghe

Arene del deserto i fuggitivi, E il Signor li scorgea. Ma poi che a tergo Udîro il suon de le fischianti ruote Ed il nitrir de l'arabe puledre E il fragor de l'egizie armi irruenti, E a fronte avean del Rosso mar l'insonne Flutto spumante, paŭrose a Dio Si rivolser le turbe, c a l'animoso Duce volgean le torbide pupille. E di tombe, dicean, certo non manca L'egizia terra, che a morir ne traggi Oui nel deserto; come turbo immenso. Ecco su noi piomba il nemico, e innanzi L' onda ne chiude a ogni salute il varco. O diffidenti nel Signor (proruppe Irato il duce) ecco su l'onda io stendo La destra, e Iddio l'onda ne schiude! Disse, Ed al soffio di Dio l'onda si schiuse. Rammansati nel cor mossero avanti Osannando a Geòva, e a lor da lato Sorgean l'onde qual muro. Impetuoso Come torrente dietro a lor si caccia L' oste superbo ; mugolanti e gravi Su lui le scatenate onde precipitano, E destrieri ed armati e plaustri ed armi

Il procelloso sen chiude e travolve. Securi intanto e di speranza accesi L' alta riva tenean gl' Isdräeliti.

 Lode al Signor, che simigliante a nembo Calò da' monti su l' Egizio altero, Che traboccò de l' Eritrèo nel grembo. Cavallo e cavaliero!

Lode al Signor, che come sol novello Di novello splendor si circonfuse, Che sugli empì esaltò sempre Isdraello.

Che agli empi il cor confuse! Chi pari a Te fra gl'idoli superbi, Che l'astuta creò mente infedele? Chi invano a Te, Signor, ne' casi acerbi Volge le sue querele?

Tu accenni, e da l'algoso umido letto Si ritraggon le gonfie onde frementi : Parli, e i nemici tuo' sperdi al tuo detto, Si come polve a' venti.

E Tu a l'errante popolo disperso L' avita ridarai sede primiera, Al popol tuo, che in Te l'occhio ha converso, Che per Te soffre, e spera!-

Stendonsi come mar le fulve arene

Del deserto di Sina; al ciel sublime S' alza il monte di Dio. Steser le tende Ivi i figli d' Abramo, e da' raggianti

Firmamenti miravali Geòva. Ivi eressero un' ara, e di lustrali Aque cortese zampillava un fonte, Involandosi al sol fra il mesto verde Di arrendevoli giunchi e di papiri, Oàsi del deserto. Ivi un dì venne Co'l palpitante figlioletto in seno Agar pellegrinando, in cor l'antiche Gioje volgendo e le ripulse e l' ire Del Patriarca: ivi mal certa in core Su'l cocente meriggio si ridusse, Come il Ciel volle, e di consiglio a l'uopo Le fu provvido il Ciel; che a' lagrimosi Occhi consunti süadendo il sonno. Una dorata vision su'l capo Le mandò lungamente ; ed ella intese L' Angelo del Signore :

— Agar, sei salva,
Ed è salvo Ismaele, ed al cospetto
Di Dio vivrà. Qual' asino selvaggio
E' sarà contro a tutti, e saran tutti
Contro di lui. Pur crescerà gigante
La sua progenie, ed e' sarà nazione.
Dodici prenci da' suoi lombi usciti
D' Avila a Sur, che de l' Egitto è in faccia,
Pianteranno le tende, e sedi e regno
E fortuna e grandezza avrà sua prole,
Tal che i figli di Sem primi saranno
Confusi in essa ed obliati. Ed ecco,

Iddio l' ha detto: da l' antico fianco Di Sara verrà pur molta e devota Gente, e a la tua starà d'incontro. In vane Ire per doloroso ordine d'anni Si guarderan ; su gli ostinati petti Più volte spezzeran gl' incurvi acciari, E di clade perenne ingombreranno Le valli e i monti, e stancheranno Iddio. Pur ti rallieta; su l'opposte sponde Verranno un di le combattute genti A mirarsi nel volto, e al novo lume De l'oriente vi vedranno i segni D' un padre istesso e d' uno stesso amore. Allor da' petti pervicaci il cieco Furor cadrà, dileguerà da' torvi Sguardi la fiera voluttà del sangue: Al padiglione d' Isdraello a canto La tenda spiegherà l' Arabo ardito, E in lunga prova di dolori esperte. Le due genti uniran le destre e i cori. -Così l'Angel parlava a la dormente Agar vaticinando, e poi che tacque, Ella tendeagli fra dolente e lieta

Agar vaticinando, e poi che tacque, Ella tendeagli fra dolente e lieta L'aduste palme, ed implorava:— O santo, Chè Dio certo ti manda, a le lucenti Ali ti riconosco e al sempre vivo Splendor del fronte, dell' le lunghe e meste Ire favella e le vittorie e i regni Del travagliato popol mio venturo,

E il venturoso di, che con l'avverse Genti gli allori mesceranno e i pianti. —

Di nova luce lampeggiò nel volto
L'Angelo, e disse: — Lunga storia esori,
E a cor mortale non concessa; in grembo
Di Dio s'asconde, e lungamente ancora
Ivi starà. Tu prega e spera; i passi
Pellegrini rivolgi a le placate
Case del Patriarca, e il contumace
Sdegno del petto al limitar deponi.
Così, quando che sia, le ravvedute
Proli di Chèdar dal natio deserto
D' un' altra gente converranno a l'are,
E piegheran l'indomita cervice
Al dolce giogo d'una stessa fede. —

Disse, e nel cielo si perdè d'un volo, Come penna di strale. Esterrefatta · Agar levosse; si mirò d'intorno, E l'onda con la scarsa idria attingendo, Rassegnata si volse al tetto antico.

D' incensi intanto e di pietose offerte Esulta l' ara del Signor, che in mezzo Al padiglion purpureo alza le corna Di terso rame a' quattro venti erette; Ove su cento colonnette snelle, Da cortine bianchissime protetto, Splendido s' alza il Tabernacol Santo. Ivi è l' arca di Dio tutta raggiante Di nitid' oro, e due Cherùbi a sommo Le fan de le conteste ali coperchio:
Mirabil' opra, poi che la presaga
Man del fabbro divino ivi scolpia
L' avvenir d' Isdrael, come Dio stesso
Gli spirava nel cor. Docile e molle
A la destra arrendeasi il rude argento,
E il sordo legno rispondea fedele
Al pensier repentino e a' multiformi
Palpiti alati de l' acceso petto.
Vedi al pendio d'un verdeggiante colle

Di Galilea, quando più nova è l'alba, Mansueto venirne un Giovinetto Candido e bello e con la chioma d'oro. Mille volti da Lui pendono intenti. Ed e' di dolce favellare in atto. Sembra che a tutti suadesse amore. Abbandonati a la pescosa rada Giaccion reti ed ordegni, al suol deserto Giace l'aratro rugginoso, e i biondi Campi non falcia immemore il villano. Chè come allor che dolce aura provoca Col suave alïar l'onda dormente, Se più zeffiro incalza, in più veloci Giri si volge e si succede il flutto, Così più e più si succedean le pie Turbe da presso al Giovinetto umile, Che al lume de' pietosi occhi e del volto De' veggenti di Dio pareva il primo.

Fatigato dal sol quindi su'l margo

De la fontana di Giacobbe assiso In Samària lo vedi. Ivi da presso Con la colma su'l capo idria una donna Sdegnosamente a Lui volgea le terga, Qual se a l'adusto pellegrin la dolce Del benefico pozzo onda negasse. Leggiadramente a' femori succinta La veste avea, che di purpureo smalto Era tutta, e si morbida fluia Da' molli fianchi al candido ginocchio, Che di lana sottil parea contesta. Indi ignuda sfuggia la rosea gamba, E il piè mobile quasi e fuggitivo Piega la cima de' nascenti fiori. Amaramente sorridea quel Pio A l'ignaro rifiuto, e su' dischiusi Labbri errargli diresti una divina Aura di vaticinio e di preghiera.

Da l'altro lato in splendidi rilievi Simulata è Sionne, ove a' nascenti Raggi del sole vibrano saette L'argute guglie e i memori obelischi E le ritonde cupole superbe Per musaico di gemme. Indi a le porte Verdeggia il cedro de' Profeti e il mirto, Dolce amor di colombe, e il biondo ulivo; Quinci tondeggian vagamente inteste Cupolette di fiori e di verzura, Da cui scendon corimbi e lente treccie Di gelsomini a'zeffiri ondeggianti; Oui son tende di palme, onde ancor pende L'inviolato dattero, là splende Al papavero misto il fior del maggio: Oui vaghi cori di donzelle a gara Fanno a tesser corone e a sparger fiori E a piegar l'aurea testa a Lui dinanzi, Che umilemente sen venia fra loro Sovra a lento asimel. V' è chi su'l sacro Lucido lembo di sue schiette vesti Figge il fervido labbro, e chi le braccia Grato al ciel leva, e chi la fronte atterra, Mentre uno stuol d'allegri fanciulletti Mescendo il precedea balli innocenti. Al limitar del custodito ostello Fansi le madri col lattante al seno. E la tarda vecchiezza a'piccioletti Nipoti accenna del Signor l'Eletto Con la destra rugosa: essi appuntando Contro la terra i piccioli piedini, Spingon le fronti ricciutelle in mezzo A le fervide turbe; altri guizzando Van tra la folla indocili e irrequeti, E co'gomiti brevi apronsi il varco. Que' fra lor passa, di sereni sguardi Consolando i devoti, e i firmamenti Con la destra levata a'mesti insegna.

Quinci in tutto rilievo eran scolpite Le sacre case del Signor, stupendo Lavor, che a dure pietre era commesso Con divino artificio, onde le rare Gemme de l'Eritreo morbidi aspetti Variamente assumean. Sparsi di folti Armenti erano i sacri atri, e superbo Per li splendenti portici sedea L'inesorato cambiator Giudeo, Che biecamente volgesi a quel Giusto, Che dal queto asinel ratto disceso, Come zelo il pungea, sferza le greggi Fuor del sacro recinto, e gli aurei frutti Degl'illeciti lucri al suol riversa, E dir sembra: Non fate, empî, mercato De le case di Dio!

Ma se a l'opposta Effigie de l'aurata Arca t'affisi, Nel meriggio calar vedrai la notte Su le montagne di Siòn superba, E al bagliore d'un lampo, orrida vista! Pender vedrai da tronco irto quel Pio, Mentre a piè de la croce una pentita Co 'l biondo crin su gli omeri cascante Vien tergendo le piaghe al moribondo, E senza pianto e senza voce il mira L'addolorata madre. In veste bruna Passan su gruppi di candide nubi Angeletti pensosi e cherubini, E su 'l capo calandosi al morente, Chi gli tragge dal crin l'ispido serto,

Chi il petto infranto e le squarciate palme Di medicati balsami cosparge, Chi de la volontaria Ostia in Jucenti Calici accoglie il prezioso sangue, Altri, che il mesto ufficio hanno perfetto, Tornan co' segni del martirio al cielo.

Così de la custode Arca gli aspetti Immaginò l'Artefice divino, Presapendo i futuri, a le profane Menti non a l'eterne Arti incompresi.

Passan su la pendente alpe del Sina Rumoreggianti nugole cacciate Da' fuggenti aquiloni, e il tortuoso Folgore, il lor nebbioso alvo squarciando, Romba per l'agitato aere. Su vaste Ali eretti, come aquile, pe'l monte, Vagano sette Arcangeli, e dan fiato A le tube possenti. Inorriditi Si stringono a l'eccelsa ara d'intorno I figli d'Isdrael, come colombe, Se pe' campi del ciel mugola il tuono, S'affollan sotto a la materna fronda Paurose tubando, e il più protetto Loco con l'ale si dispitan. Solo Surse Mosè, chè de le tube il cenno E la voce di Dio fra mezzo il nembo Al cor gli venne, e tacito e securo Move, com'uom, ch' à Dio nel cor. Disciolse I polverosi sandali, l'antica

Fronte chinò sopra la polve, e stette, E Dio gli era dinanzi. Allor gli occulti

Eterni e'seppe, e come fu fecondo Dal divin soffio il nulla, e moto e vita L'elementar materia ebbe. Diffusa, Ouale aereo vapor, venne la Terra A le prime carole, e l'ombre e l'acque Vagolavan sovr'essa, infin che Dio Chiamò la luce, e ne'terreni abissi Costrinse i mari, e stese i firmamenti Su lo specchio de l'onde, e il sole e gli astri Dièr sorriso d'aurore e di tramonti. Da'raffreddati involucri terrestri Levansi i monti, e stendonsi in catene: S' incoronan di nuove erbe le valli. E per monti e per mari erran giganti Mostri più non veduti, a cui la prima Intemperie fu vita; e per l'immensa Solitudin del ciel corron gli uccelli Di vol, di tinta e d'armonia diversi. Poi, come sposo a l'imbandite mense, Venir vide al beato Eden Adamo: Stolto! di Dio la somiglianza e il dono Del paradiso e gl'innocenti amori Non l'appagar, che a l'arbore vietata Stese ingordo la destra, e farsi Dio In sua superbia disiò. Da'santi Limitari fuggì la sconsolata



Coppia mortale e rosseggiar le glebe Di fraterno delitto. Iddio sconvolse Gli abissi de la terra, e apri l'immense Cateratte del cielo, e ogni creata Carne peri fuor d'una pia famiglia, Onde più folte s'integrar le proli, E Isdraello fiori.

Ouesto vedea L'ispirato Levita, e su la fronte Gli pioveano del ciel due luminosi Raggi: il genio e la fede. A' più lontani Avveniri e'credea le non comprese Apocalissi, e sol ne'più lontani Avveniri arridea docile il senso Del sacro verbo agli ostinati umani. Poiché rubelle a Dio levò la fronte Da pria l'irta Scienza, e de la Fede Le candide strappando infole sacre Con sacrilega mano, in lunga guerra La combatté, poi dell'error compunta, Al cor la strinse, e la chiamò sorella. Or, come vaghe verginelle schive De la fugace e lusinghiera argilla, Movon leggiere quelle sante il volo, E di rose perenni e gelsomini E di speranze infiorano la via A chi lor serba intemerato il core. E mentre sovra ardite ali severa L'una per intentate ombre si leva,

E dagli astri e dal cielo e da'profondi Oceani interminati e da l'antica Terra e da'morti segni e da le tombe Imperterrita il cor tragge responsi, E i mari doma e il fulmine, e l'immensa Prima Natura e la Natura istessa Al suo cenno immortal prostra e tramuta; L'altra di caste immagini e di dolci Speranze le irrequete alme consola, E, del vergine sen fatto guanciale, Le profane baldanze affrena in Dio. Y = 0 = 1

## CANTO SECONDO.

## IL COLOSSÈO.

Perciocche Gerusalemme è traboccata, e Giuda caduto: perche la lingua e l'opere loro sono contro al Signore per provocare ad ira gli occhi della sua gloria.

ISAIA, cap. 111, v. S.



Romulce genti, se a voi caro è l'inno De le vergini Muse, ancor che tanta Dagl' imbelli nepoti onta vi venne, E tanta su le vostre urne s'assida Nebbia d'ozio funesto e di servaggio, Romulee genti, e voi spirate al novo Sacerdote d'Ascrèa, quand' e' l'erranti Orme spingeva ad esplorar la polve De' vostri fôri e i simulaeri e l' are, Di titaniche imprese a' tralignati Difficili pigmei storia infinita. O voi saturnî giovinetti, a cui Gagliarda pubertà veste le membra. Raggio d' Italo sol, stella e salute De l'Italia ventura (a voi sian dolce Cura i ludi di Marte, o le canute Opre di Palla, o le vocali corde, Madri d'inni veloci); e voi, che a riva D' Arno in cerca di fior movete, e voi

Come Venere nate in mezzo a l'onde Insolane donzelle, e voi, che al piano E voi, che a l'alpe, e voi, che a la laguna Il suave imparaste italo accento, E specchiate negli occhi italo cielo, (Deh! non men che il geloso arco d'argento Terror di cavriole, ed il furtivo Sguardo di giovinetto e le volubili Tersicoree fatiche a voi sian care Le materne delizie ed i solerti Penelopei lavori e primo e santo Studio la patria!) or voi tutti venite Tacitamente su 'l Mavorzio colle, Su cui raggianti di mai vista luce Trasfigurate appariran le genti D' una terra risorta: ivi un estremo Sacrificio di pianto. Una severa Profetica Sibilla a queste prode, Ove accoglieansi un giorno i fuggitivi Bovi d' Evandro e le fatali antenne, Che il mesto vi recar frigio penate, Abita solitaria, e, cui l'intende, Parla sacre fatidiche parole, Insegnando a' presenti il redituro Giorno de la riscossa. Un di su' franti Simulacri bugiardi e i dissoluti Fasci del Pallantéo scese un divino Raggio d'amor, che fecondò la notte Di cotanta rovina. Erse le penne

Dal tribolato secolar suo nido L' artigliatrice e fiera Aquila, e senza Fulmini dominò tanto universo Quanto non vide mai sotto a' suo' voli, Ouando al suo scettro incatenò la rota De la calva Fortuna, e al ferreo brando Inchiodò il Fato e la Vittoria, Eguale Or ne volge stagione, e la superba Figlia di Bruto a mal sofferti amplessi Piega il fianco regale, e ne' polluti Letti, per forza di catene inferma, L' avaro drudo Fariseo l' astringe. Sovrastante a le spalle egli già sente Il giudizio di Dio, che pe' canuti Crini l'afferra, ond' e' le serra intorno Più le luride membra, e per gelosa Rabbia estinta la vuol, pria che l'affidi Al sacro bacio di novel consorte, Ma il consorte verrà! D'Arno a la sponda L' alta impresa E' matura, e a le malvive Itale figlie renderà la madre, Chè fido ha il core, e le promesse attiene. Prence a un tempo e guerriero E' su'l più sacro Tron del mondo s'asside, e non vetusto Dritto di padri, o incerto e fuggitivo Favor di regi o di fortuna al fronte Il fulgido gl' impone italo serto, Ma sacro voto popolar, che solo Dispensa i troni, e popolare affetto,

Che in custodia li tiene, e li fa saldi. Giovine Musa mia, questo l' eterno Campidoglio non fu? Con l'immortale Penna de l' ale tue tergimi il ciglio D' una stilla di pianto. Orrende e lunghe Ire di fato e di sinistre genti Aspettò il Campidoglio. Incatenata A la somma Tarpèa, Prometeo audace, Sfidò il nembo di Giove e le tempeste De la fortuna l'Aquila di Marte, Che spesso per repressa ira il predace Rostro e l'impaziente ugna nel petto Si rivolse sbranandosi, chè immenso Duolo e immensa vergogna e brama orrenda Di morir la cogliea, poi che le vaste Ali tronche mirò d'Azio a la riva . E fra mani a' suo' schiavi i suo' trofei ; E allor morta saria, se d'immortali Giorni, come del ciel mente provvide, Germe non fosse nel suo ferreo petto. Venner sotto sua grande ombra piangenti Derelitte le spose, ed ululando, Come lupe notturne, per le vie Alte di cittadin sangue le curve Suocere in cerca de' rapiti figli, E scapigliate e pallide, fuggendo Il violato altar, mosser tapine Le tradite Vestali. E quella invano Cupa stridendo agitava le penne

Su le sopite ceneri di Bruto
Per levarne la fiamma. Inesorato
Fu il consiglio di Giove, ed altra fiamma
Le somme divorava inclite ròcche,
Che invano ebbe quel di Palla in governo;
E da la cima di sua reggia infame
Godea l' orrida vista il citaredo,
Che ne la stolta fantasia le Argive
Fiamme d' llio fingeva e le gementi
Nuore di Priamo e le nettunce mura.

Mettono intanto da l'aperte vene L'ultimo fiato un sofo ed un poeta, Onore ambo di Cordua, ambo ministri De le Muse e del Ver, martiri entrambi, E ne l'ultimo fato ambo consorti. O fortunati voi! Se cara e santa Suona libera voce a noi nel petto, Voi vivrete immortali, e fia gelosa Custodia de le Muse il vostro nome.

Fervon le fragorose orgie e gli osceni Balli non più sacri a Dïana. I cori De le corrotte sue donzelle a schifo Ebbe la figlia di Latona, e sola Sdegnosamente affaticò nel corso Gli alipedi levrieri, unica e fida Compagnia di sue caccie. A le custodi Case paterne si fuggiano in folla Le procaci fanciulle, allor che i fondi Boschi di Nisa abbandonando, il vago Libero sen venia lieto co'suoi Ebbri Sileni infuriando a l'are Del rigido Quirino, e nei fiorenti Petti inaccorti seminava il rito De'notturni tripudi e de'furtivi Mescolamenti e la civil sciagura.

Ulula invan da l'obliate arene
Di Romolo la Lupa, e più non mira
Marte chiuso ne l'armi a'combattenti
Di sua voce istigar l'ire nel petto,
E crollar l'asta ed avventarsi il primo
Sui barbari irruenti; e le superbe
Aquile da l'immite Orsa e dal foco.
De'libici deserti, o da l'estrema
Biancheggiante Britannia a lei su l'ale
Più non recan trofei, ma lunghi e acerbi
Lutti e vergogne e servitude e morte.
Passa per le notturne aure stridendo

r'assa per le noturne aure stridendo
La gelida Paura e per li folti
Nembi equitanti fremono l'irate
Fantasime de' padri. Odi per l'acre
Fragor d'armi indistinto e ondeggiamento
Di trascorrenti battaglioni e fiero
Clangor di tube e nitrir di cavalli;
Vedi d'intorno corruscar noturne
Lame d'acciari e fluttuar cimieri,
E su trono di scheletri seduta
Morte, ghignando, rotear la falce.
Tornano fra le nubi i non più visti

Del secolo di Pirra orrendi mostri. O dai verdi sbalzati alvi del Tehro Osan pe'sacri colli errar diurni, E ne' delùbri procacciarsi il covo. Scoton dal tergo la diffusa zolla Gli schricchiolanti scheletri, e su l'urne, Congiurando, s'assidono. Tremende Voci parlano i vati, e le loquaci Ouercie rispondon minacciose: trema L'interrogata deità, dagli occhi Manda fumo e faville, e tutto intorno L' antro sussulta, e van disperse al vento Le fatidiche foglie; al suolo obliqua Piegar vede la fiamma il sacerdote. E avversi palpitar sotto il coltello Gl' inauspicati visceri; sinistre Gracchian per l'aria le migranti grue, E rotto il lituo e l'infole disperse, La man caccia ne'crini il furibondo Augure, e in fiere luttuose voci L'ira de'Numi e il di final predice.

Insta su l'Istro mal guardato in armi Il dominato Cimbro, a cui nel petto Semina amor di strage il truculento Nume di Teuta; per l'argute selve De la chiomata Gallia orrido echeggia Nunzio di morte il barbaro timballo. Vaga per le nebbiose erte piccarde L'inulta ombra di Cesare lasciata Al druidico insulto, e invan su'l capo Calasi tutte notti al successore, Spaventandogli, assiduo incubo, i turpi Ozi di Cipri e il vaneggiar di Bacco. Der le Morvenie roccie irte d'eterni Ghiacci il Bardo s'asside, e la selvaggia Arpa flagella. A lui corron d'intorno Gl'ispidi figli de le caccie, e a'fianchi Lor tintinnano i dardi impazienti Di ferir le romane aquile al core.

. Fremono intanto di vogliosa e folta Plebe patrizia i vasti anfiteatri: Chè sol le delicate epe e i genfili Sensi e il profumo de le dapi e il fiero Spettacolo del Circo alletta e punge. Ma nè sacro al tuo nome, inclita prole Di Latona e di Giove, il prisco rito Le pie genti del Lazio oggi raduna; Nè la memoria generosa e santa Del di, che la fatale oste di Brenno Volse le terga a un Esule sdegnoso. Altri tempi altri riti altre più sante Memorie ha Roma, e voi memorie e ludi E carmi e culto avete, aurei natali De' Cesari divini, a cui nel petto Il celeste serpeggia eraclio sangue.

Sorge in mezzo a l'arena il simulacro Del Laziario Giove, auspice a'ludi; E chiusi in aurea nube errano occulti Spettatori gli Dei, nè il fuggitivo Mercurio manca, c'ha in custodia i Galli, Nè l'agreste Saturno, o la cultrice D'alte foreste taurica Dïana, O lo stigio Plutone e l'Orco e Dite, Cui d'uman sangue il sagrificio è caro. Su l'eminente pòdio alza il tiranno La cervice superba, e in cerchio assisi Il volubil senato e le impudiche Guardiane di Vesta e i falsatori De la lance d'Astrea tengono i primi Di porpora guerniti aurei sedili; Mentre intorno levando alteramente Gli ardui fasci i Littori, i clamorosi Volghi incalzano a'gradi imi del Circo. Musa, Musa gentil, fra le raccolte

Musa, anusa gentti, tra le raccotte
Baldanzose fanciulle, a cui l'osceno
Salto de'mimi e de' morenti il grido
È mal provvida scola, ahi! l' avvenente
Pudibondo sorriso e il delicato
Rossor mal cerchi, ond'ha sol pregio e vanto
Femminile bellezza. Il vigilato
Lare materno e il frigio ago e la spola,
Un di cura di Dive e di regine,
Sdegnar le figlie di Quirino, e al core
(Ben trematene, o Grazie,) al cor, che nido
Fece Natura di gentili affetti,
Crescon delizia da le sparse membra.
Di sbranati infelici, e il lieto amplesso,

Tarda mercè di verecondi amori, Cerca il feroce sanguinoso atleta Furtivo re di talami traditi.

Così il cenno aspettando impazienti Fisan tutti i bramosi occhi a l'estrema Porta inconcussa de l'occulta cava, Che di rauchi ruggiti orridamente Ne le profonde viscere rimbomba. Al fin l'arbitro Sir (lieve ti sia Seco, o Giove, partir del mondo il trono) Scosse l'ambrosia testa, e diede il segno Reggitor de la terra, e di confuso Scoppio di plausi s'agitò la vasta Digradante scalca. Con l'ala gelida Batte sui volti trepidanti e pallidi L'anelante Paura, e desta un murmure, Oual di travolti minacciosi oceani: Ed il Piacere impaziente e fervido Entro agl' ispidi petti addoppia i palpiti. Allor pallido e biondo un giovinetto Lento a l'ara si trasse; da l'ignudo Collo su'l fianco gli discende il breve Di porpora feral saturnio manto; Tremagli ne la destra la ricurva Daga a' devoti a morti ultimo ajuto, E, le ginocchia tremule piegando. Così a Giove implorò dal dubbio petto: - Stigio tremendo, se giammai d'eletta Primizie ti onorai l'ara paterna,

E non fur vane nostre offerte, or dammi, Stigio padre, ch' io prostri in su l'arena L'orrida belva del mio sangue ingorda; Ch' io di vittima intatta i bianchi omenti Spanderò su'tuo' fochi, alimentati Di vasti tronchi di pometei pini. Nè sdegnartene tu, se ti son sacri I gagliardi leoni, onnipossente Madre Cibele, e ne le frigie case, Ove scendi implorata, il voto mio, Ultimo voto mio pietosa accogli. Chè se a l'orrido strazio e a si crudele Morte preservi queste membra, interi Io serberò al tuo culto i giorni miei, E fia che furibondo erri le cime Di Dindimio selvoso, alto squassando L'arguto tirso e il timpano sonoro. --

Così pregò, nè dal sereno Olimpo Giove l'udi, chè fra le nivee braccia De l'astuta consorte in quell'istante D'ogni cura mortal bevea l'oblio; Nè da le nevi de l'Idea pendice Berecintia l'udi, chè tutta assorta Era del giovinetto Ati nel volto.

Da' suo' cheti villaggi e dal natio Placido campicello, ove l'Etrusca Feronia provocò l'ire di Giuno, Onde ancor piange il Pometin deserto, . Cercò l'ardito giovinetto i folti Cittadini ritrovi. A la canuta Madre il pianto lasciò, lasciò la mesta Ricordanza de' suo' giorni felici, E su la soglia vigile la Morte. La buona vecchiarella al consucto Vimineo cancello accompagnollo Pietosamente, e con languida voce Gli benedisse, e gli nascose il pianto. Venne pur dietro a lor queto e dolente Con l'orecchie dimesse il buon mastino, E sdraiatosi a terra in su la siepe Del guardato orticello, e alzando il muso, Tutta notte uggiolò lugubremente, Predicendo sciagure. Il disaccorto Giovin parti, nè il funebre saluto Toccò la baldanzosa alma d'affanno. Chè lieti volti di fortuna e riso Di lunghi giorni imprometteasi, e a tergo, Misero! lo premea l'ultimo fato. Le fervide palestre e i popolosi Circhi e i folti ginnasi eran sua cura, Quando amor vibrò un dardo, e il cor gli aperse Di profonda ferita: amor, che ride D' inesperto garzon, poichè deposta La nativa innocenza e il vergin riso, Onde in pria s'allegrar ninfe e pastori, Urbani fasti e obliquo ghigno assunse, E la face immortal spenta nel gelo Degli accigliati Calcoli, nemico

Di genïali talami divenne.
Così amor lo deluse, ed un cui larga
Fu di censi Fortuna, inclito figlio
Del togato Quirin pòrse la destra
A l'amata fanciulla. Arse di sdegno
L'ingenuo giovinetto e, (che non puote
Ira gelosa d'un amor tradito?)
Il furtivo pugnal fisse nel core
Del superbo rivale. Indi la prima
De' suo' mali radice, indi venla
Vittima e ludo a l'implacato Averno.
Ma ciù la carre a discorre a carrente.

Ma già la cava si disserra e, orrenda Vista, si slancia ne l' arena un fiero Insidiator di greggi; orridamente Squassa la fulva chioma, e si flagella Gli agili fianchi con la coda inqueta. Tal si pianta nel mezzo; i sanguinosi Occhi gira d'intorno alteramente, Sue foreste cercando, e lungo gelo Mette ne l'ossa a chi lo mira, Incontro Alfin vide la sua vittima, e incontro Leuto e securo mossegli; ma quando Scôrse armato a difesa il giovinetto, Terribile ristette, e l'ondeggiante Giuba arruffando, spalancò l'ingorda Voragine de'denti, e tal da l'ime Fauci un rauco mandò lungo ruggito, Che agghiacciò in petto a'più feroci il core. Come dagli ardui monti a la pianura

Sul primo autunno si scatena il nembo. Tutti a guasto menando argini e colti, Arde il ciel di saette, e su l'avverse Nubi brontola il tuono; al par quel fiero Su'l garzon disserrosse, alto levando Le terribili branche. A l'ara innanzi Fermo attendealo il giovinetto, e tutta Ponea sua vita in un sol colpo; intento Spiò il nemico, e poi ch'eretto il vide Avventarsi a l'assalto, al largo ventre Irto d'ispido pel l'adunca daga Con muta e disperata ira vibrogli, Niun de' Numi invocando. O trepidante Vergine Musa mia, cara e suave Consigliera d'amor, nè noi l'orrendo Ultimo assalto e il sagrificio estremo Aspetterem, chè di scabroso fianco Di selvatica rupe, o di solinga Onda mugghiante non uscì il pietoso Cor, che in petto ci trema; il consueto Tuo pallio verginal stendimi intorno, E fuggiamo, o pietosa. Io nè le fiere Smanie dirò de la ferita belva, Nè come irta scagliossi al petto inerme De l'oppresso garzon. Da le tremanti Mani il ferro gli sfugge, e come estremo Impeto il punge, per la tonda arena Via si caccia fuggendo, e di pietose Voci e di pianto e di confuse preci

Sforza i cori di ferro e il ferreo fato. Quel l'incalza, l'incalza, ecco l'adegua, Ecco lo coglie, ecco l'addenta. - O cara Al ciel prole di Marte, inclita gente, Leva il plauso, e t'allieta, e ognor di grati Spettacoli ti sian l'ore cortesi, Onde men tardo e variato il corso Di tua candida vita e più suavi Ti sian gli ozi patrizi, alimentati Dal largo censo e dal Romuleo sangue. Leva il plauso, e t'allieta : il giovanile Tenero petto e le squarciate membra Palpitar mira fra'bramosi denti De la belva affamata, e franger l'ossa E schizzarne i midolli e intorno il sangue Spandersi a sprazzi per l'adusta arena. Tentò più volte su'l cubito eretto Sollevarsi il morente, e gli ancor vivi Visceri sparsi da' sbranati fianchi Fuor strascinava a insanguinar la terra. Alfin cadde e spirò; nè tu l'estreme Sue voci raccogliesti, o desolata Madre, nè questa dal materno latte Ultima ti venia gioia funesta, Nè tu i labbri morenti e i disiosi Occhi chiudevi, nè pietosa zolla Su le care spargevi ossa infelici. Del tuo povero ostello in su la porta Invano allungherai gli occhi languenti,

Invan raminga moverai, le sorde Aure empiendo di gemiti e di pianti; Dato non ti fia mai su la custode Urna sederti lagrimosa, e il bianco Crin recidendo, rassegnata e mesta Su'l caro sasso attendere la morte.

Ad altre cure, e non men degne, or volgi Il versatile ingegno, o fortunata Civil prole di Marte. A te le vaste Placide terme son dischiuse, e dolci Dopo tanto sudor ti sian gli unguenti E i lascivi lavacri, a cui furtiva Venere siede: Venere, che l' are D' Amatunta e di Pafo e le colombe Esperte al cocchio e il pelago materno Più non curò, poich'ebbe caro il suono Di compri baci, e in mezzo a' clamorosi Fornici accolta errò pronuba e diva. Nè improvvido censore i tuoi conturbi Ozî devoti a voluttà, e d'antiche Opre ti parli e di vittorie antiche, Rude onor de' nostr' avi, o le presenti Fughe deplori ed i vincenti schiavi, Che schiave han fatto l'aquile latine. Altro nome altre glorie altre battaglie Serba il prospero cielo al delicato Figlio di Roma. Sui diffusi e biondi Medicati cincinni unico sieda Degno ornamento l'afrodisio mirto,

E la guercia e l'allòr lascia a selvaggie Fronti e a' padri superbi ispido incarco. Grata agli orecchi tuoi rechi armonia D'agili note variate il lieve Flauto di Frigia, e vario agli occhi incanto Tessan le molli danzatrici esperte D'allettamenti facili e di baci. Nè Fagone di vasta epa, nè l' afro Ridicolo Conòpa i tuoi diserti Generosi diporti, ed il giocondo Frizzo dei Sanniòni ilari desti Su'l tuo labbro sdegnoso il giovin riso. Splendan con non comune arte disposte Per il vasto triclinio e le colonne Incoronate d'ellera le vaste Eburnee mense folte di conviva: E allor che il tuo garzon l'ora ti grida, Allegramente gorgheggiando, intorno Volin gli schiavi e gli agili donzelli, Molta recando su le tenui dita Varietà di profumate dapi, Che in cento guise con dedaleo ingegno Orna e trasforma il siculo Mitèco. Sciolte ne l'aureo istoriato nappo Vadan le perle a l'Eritrèo contese, E con ghigno gentile al roseo labbro Appressa e liba la regal bevanda, Sacra spirando meraviglia al petto De' vulgari mortali, a cui novello

Giove rassembri, che dal chiaro Olimpo Scender si degni ad onorar le mense Degli Etiopi innocenti. A' regi voti Cosi propizi avrai Cipri e Lièo; Cosi con saldo piè terrai la cima De la rota fatal; così tua vita Di rosei stami intesserà la Parca, E di fiori e di amici arrideranno Le tue tiepide soglie, e benedetto Pe'l vasto imperio volerà il tuo nome.

Ove siete, o dei miei padri innocenti Semplicissimi giorni? Ove il sublime Carme ritroverò, che dagli eccelsi Cedri del Sina intesero i Profeti? Dove quell' Uno, che distrugge è crea, Sotto al cui passo crollano le rupi E s' adeguan le valli ? O giovinetta Musa, compagna di mia vita, Iddio Vergin serbi la tua cetra del vile Incredulo sorriso e del lascivo Epodo ardito, ond' esultò Venosa; O giovinetta mia compagna, il bruno Abito smetti, e al Tevere notturna Il vergin petto a nuovo inno battezza. De' bugiardi del Pindo infingimenti L' êra passò, passò l' êra de' vani Fantasimi d'Olimpo, e Dio ti veste Di Veritate e di Martirio il crine

Risplendente di raggi al sol nascente Su'l rinato Isdrael. Mori su'l fronte. Degl'Idoli di Roma il fuggitivo Sorriso de la Fede, e a le pietose Arti Iddio la fuggente eco ne affida, A far più colmo in terra il suo trionfo.



## CANTO TERZO.

## LA CROCE.

E la luce fu. GENESI, cap. I, v. 3.



Sollevatemi al cielo, aure, che un giorno Rapiste al cielo il fuggitivo Elia Su'l suo carro di foco. Omai di questa D' ogni raggio d'amor vedova vita Stanca è l'alma del vate, e dal deserto Letto di spine, ov' io perdo i migliori Giorni di giovinezza, invan sospiro I neri occhi di lei, che muta passa Anzi a lo stanco mio viso languente, Nè mi concede, qual solea, furtiva La carità d' un tacito saluto. Saluto ultimo forse! Ah! tal non eri. Tal non eri, o Maria, quando dal breve Balcon materno m' assentivi il bianco Fronte e gli occhi pensosi e il dolce riso E l'armonia che ancor mi suona in core De la dolce parola. Ah! tal non eri, Tal non eri, o Maria! Pari a nascente Occhio di sole allor sorgeami in petto

Il sacro estro de' carmi, e il repentino Verso seguia la nova aura d'aprile E il sorriso de l'albe e il tuo sorriso, Come april dolce e come alba sereno. Or tu cadesti dal mio cor, si come Da calice di fior goccia di brina Poichè l'indora il nuovo sol. Tremante, Tremante al tuo fuggir restò il cor mio. Come ramo di tenero virgulto, Quando al tornar del rigido novembre Fugge da lui l'immemore uccelletta. E' le diè fronda a' nidi, i dolci nidi E' le vesti de' suo' precoci fiori. Pur l'ingrata fuggi! Tal mi fuggisti, Tal fuggisti, o Maria! Luce e corone E sorriso ed amor tutto portasti Co'l tuo partir, sì come aura, che invola Il profumo de' fiori: il passeggiero Gode un istante il fuggitivo incenso, E il fior vedovo resta, e l'aura passa. Ma luce e amore e giovinezza e riso A te conservi lungamente Iddio. Perch' io, partendo, benedica a questa Croce che porto, e mi sia men dolente La ricordanza de la terra. Ah! troppo Vegliai nel pianto, e al letto mio non viene Ala di sogno a consolarmi. - Oh! tosto Sollevatemi al cielo, aure, che un giorno Rapiste al cielo il pellegrino Ella!

Santa luce di Dio, splendimi eterna Entro agli occlii de l'alma, Ecco son sciolto D'ogn' ingombro di creta, e questa è l'onda D' eternità, per cui spingo la vela, Pari a lingua di fiamma, ove più chiusa lla notte intorno, e cerca sempre il cielo. Dal volto mio l'ombre fuggir. Di nova Alba non vista mai stendonsi i fiori Su la faccia de' cieli, e li riflette Il rotante oceàn; sento l'eterna Melodia de le sfere, e dal diffuso Aere pullular veggo infiniti Tremolanti di luce astri e pianeti. Datemi, o luminosi astri, ch' io sparga Di si nova del ciel festa la luce Entro a petti mortali. Erran l'immenso Spazio: inaccessi a uman viso, immortali Spiriti : su la terra Angioli han nome. Nome in cielo non han, chè l' universo Spiro tutti gli assorbe, e in esso han vita E sembianza e sorriso. Un' amorosa Voce d' arpa lontana, allor che bianca Passa la luna su l'etnea collina, E vola su le miti aure il profumo De l'occulte viole, a noi può solo Ricordar quegli spirti e la divina Veste di luce, che li chiude intorno, Chè anche noi siam, benchè caduti, eterni. Essi muovono intorno a un incompreso

Cerchio di luce, a guisa d'innocenti Innamorate farfallette, quando Siede sui prati il verdeggiante aprile : E a coppie vanno, e van pari a tubanti Tortore, o qual due fior nati ad un' ora Su'l gambo istesso e su la stessa riva. Ivi allor con gli ardenti occhi cercai La mia dolce compagna. - Ah! solo e tristo Solo e tristo io mi vidi, e non rispose Voce d'amore al pellegrin poeta. Ma nova al guardo mio vista si schiude, Meraviglia a ridir! Cinte di sole Lentamente traean lunghe corone Di radianti creature elette. Che a l'incredule genti aveano in terra Divinato il futuro, ed incomprese Eran passate e solo note a Dio. Esse tale mettean lume d'intorno, Qual da l'avara terra il pellegrino Vede la bianca Galassèa : sottile Nuvoletta e' la crede, e non sa quanta Festa d'astri e di soli ivi si chiude. Co' due raggi su'l fronte a tutti innanzi Passa l'ardito mandrian di Levi. E co'l bordone e la conchiglia al petto Elia rapito, e Giosuè, che primo Toccò le derelitte are di Cana Lungamente promesse; indi co'l verde Palmizio e con l'intatta infola al crine

Il Veggente di Silo e'l penitente Re d'Isdrael, che nova luce in volto Radiava in quel giorno, ed e' che assiso Su le rovine di Siòn caduta, Pianse i ceppi stranieri e le perverse Menti e le case del Signor conquise. Nè manca lui, che a la deserta valle Agitarsi mirò l' ossa insepolte, Nè chi dal grembo immacolato e santo D' una vergine ebrea sorger previde L' unigenio e coevo unto di Dio; E lungo dietro a lor stuolo s' aduna D' incliti sacerdoti e di profeti.

Di nuova gloria e di diversa luce Ghirlandati seguian quanti al tremendo Dio de le pugne e a la paterna fede Votâr la vita fuggitiva in terra; E iridato di lampi li precede L'Angel, che un di co'l fulmine di Dio L'ostili inceneri falangi al tempio. Oui coi trecento suoi Gedeone invitto Terror di Madianiti e qui il gagliardo Figlio di Manoa e il forte Otoniello E Giuda e Simeon; qui a Dio cantando Vien Debora coi suoi fra lunghi cori D' isdraelite vergini campate Al furor di Sisàra, e ad esse in mezzo Vela la fronte, e taciturna passa La vedovella di Betulia ardita.

Così l'alba augurata e la vicina Palingenesi in terra e la prevista Rigenerata umanità d' Adamo Festeggiàr quei felici; allor che un astro-Mirar dal paradiso in luminosa Traccia segnar di Betelèm la via; E sovra a stanca e povera asinella Affaticarsi paurosa in core Una donna giudea, mentre su'l capo La proteggea con l'ale un cherubino; E co'l bordone su la spalla a canto Anelante seguivala il canuto Sposo curvo su'l fido bastoncello, E biancheggiavan la deserta via Le nevi del dicembre. Alfin la santa Coppia al vigile ignota occliio d' Erode Si raccolse in un tacito presèpe, E in poco nido ne la greppia algente Fu il sacro parto di Maria deposto. Spiccarsi allor da le lucenti sfere Cento vaghe ghirlande d'angeletti, Che le piccole mani unendo in giro Aliando venian frettosamente. Come lievi farfalle in primavera Che inseguendo si van da presso a un fiore. Senton l'ubbidienti aure il celeste Remegio de le penne, e al santo volo S' apron dintorno trepide e serene. Essi librati su l'umil presèpe

Sporgon le gote vermigliuzze e l'auree Fronti piccine e l'auree ali dal lembo D' una turchina nugoletta, e alcuno Non li vedea fuor che nel roseo sogno Il pargoletto di Maria divino, Che i genitori vigili a la culla D' un soave allegrò primo sorriso. Sciolsero alfin la melodia degl' inni, Meravigliosa melodia, trasfusa Ne le mobili sfere, onde ministre Son l'angeliche essenze. Indi l'apprese La prima coppia de' mortali, ed inni Suonò d' Eden la sede, e Dio fu il primo Canto mortale, e fu il secondo Amore. Or, benchè incerta e fioca, eterna e santa Di quegl' inni serbiamo eco nel petto, E di dolci memorie e di speranza Ne allieta i giorni del terreno esiglio.

Salve, o purissima luce coëva, Stella d'amore, che da le tenebre Redimi l'anima de'figli d'Eva.

Su l'arpe angeliche dolce, siccome Tra' miti fiori aura di zeffiro, Vestito d'iridi passi il tuo Nome.

O ingenue vergini, o pargoletti, De l'innocenza sciogliete il cantico, Primi a l'Empireo voi siete eletti, Diciam quest' Unico, che Dio consente A la dispersa mortal progenie, Diciamo il mistico Agno innocente.

Lui, ch' è de' miseri speme e conforto, Che gli egri sana, che afforza i deboli, Che addita a' naufraghi la stella e 'l porto.

L' altar degl' Idoli vacilla e trema, Cadon distrutti barriere e limiti, S' addorme il fulmine de l' anatèma.

Urla per l'aria Satan disfatto, Gli rugghia intorno di Dio la folgore, Fra'nembi affacciasi l'Arca del patto.

D' ossa e di scheletri si sente un suono, Sorgon gli estinti, l' orecchio tendono; La terra e l' aure dicon: Perdono!

O mesti, o poveri, tergete il pianto; Egual si versa su le vostr'anime L'onda purissima del Crisma santo.

Al suolo incurvasi, qual fil di canna, L' altero Fasto; s' innalza splendida Sovra la Reggia l' umil capanna. —

Così librati su l'ignota culla Gli angeletti traean canti e presagi, E girando su 'l capo al pargoletto Mille faceano a lui baci e carezze, Chè biondo era com'essi e pargoletto. Poi come stuol di bianchi tortorelli Al tubar noto de la madre pia Tornano in folla al piccioletto nido, Letiziando si levaro a volo, Lunghi lasciando in ciel solchi di luce.

Ma se festa è nel ciel, se luce e festa, Come fior di nascente alba, su l'ombre De la tua greppia, o Betelèm, si versa, Siedon su colli inseminati ed arsi Del combattuto Lazio ombre e dolori, E fra l'ombre e il dolor mette baleni Di Dio lo sdegno e il fratricida acciaro. Stende Roma superba a' quattro venti, Pari a immenso cadavere, le braccia E sovra a la caduta un brulichio Di non mai viste boreal' congreghe Di fulminati dèmoni fuggenti Su'l negro dorso d'ispidi ginnetti, Ch' anno l'ugna di selce e il morso orrendo, Disputarsi la preda, e disbranarsi, E imbandir mense di nemici uccisi. E far tazze di teschi. In su l'arcione De le lor selle sanguinose e dure Vestita di terror siede la Morte, E su la punta di lor ferri adunchi Squassa l'orride penne una feroce

Tenebrosa Stinfalide, che intorno Versa rovine ed iperborea notte. Vengon su' carri striduli ululando Pallidissime streghe, e di ferine Pelli covron gli adusti omeri irsuti; E chi attaccati al sen lurido e vizzo Tragge gli aborti del suo ventre osceno, Pari a orsatti deformi, e chi il feroce Famelico marito al sangue incita, Clamorosa scorrendo; altre con faci, Come rabide cagne, errano il campo, . Spaventando d'orrende urla la notte; Altre su'l fango inferme accoccolate Per le squallide vic lascian lor parti.

Inorridita rimirò il funesto
Spettaccolo la terra, e apri le vaste
Voragini del grembo, e l'omicide
Orde ingliotti: ma nuove orde e più fiere
Pullulavan gli abissi, e pari a flutti
Si succedean su la promessa terra
Un di trono del mondo; or l'implacata
Morte vi siede e la Miseria e il Pianto.

Ma fra tanto dolor splendea ne' petti Una speranza di novella luce, Chè nel petto a' soffrenti unqua non muore La ricordanza de' passati giorni, E un incerto irrequieto e seuza fine Desiderio di luce e di riposo.

Da' settemplici colli allor fu vista

Una solinga e candida barchetta Spiegar l'immaculata ala da l'ôrto. E per lo vasto mar muover secura Al vietato occidente. Eran d'ulivo Coronate l'antenne, una felice Alba nascente la vestia d'intorno, Ed intorno mettea raggi e sereno. Su la sua prora Amor sedea piloto, E una modesta Vergine splendente Di bende candissime la fronte I natanti volgeva occhi amorosi, I naufraghi di quella onda spiando Pietosamente, ed a le stanche braccia Porgea pietosamente un' aurea fune, Deludendo la Morte. Allegri cori Di non più visti fanciulletti alati Carolando venian sovra a cilestri Nubi ondeggianti su l'ignota cimba. E spargean da le tenere manine Freschi palmizî e gigli e semprevivi.

Primo la vide dal Tarpéo macigno Di Quirino l'armata ombra insepolta, E mandò un urlo e scompari sotterra; E seco scomparir, come notturne Larve di sogni, i simulati Dei, Che pallidi teneano Ida ed Olimpo. Furono visti pe' marmorei templi Vuoti i sacri delubri: invan quel giorno Cereò Giove e Minerva il sacerdote, Che sul devoto piedistallo invece
Trovò mirando un' iride di fiamma,
Che, i densi tetti attraversando, in arco
Stendeasi a l'aere, e si perdea nel cielo.
Sovra il rizzato crin tremar le bianche
Infole, e diventar sanguigne e nere;
Da la tremula man scivola il ferro,
Si rovesciano a terra il farro e il sale,
Si spengono su l'ara i santi fuochi,
E la vittima va libera e sciolta.

Ansïose concorsero a la riva Le travagliate e stanche Itale genti; E come allor che a l' arenosa rada Di Mergellina di Sirene albergo, O di Portici allegra al curvo lido, S' affollan dissose in su 'l settembre Del pellegrino marinar le donne. Del marinar, che perigliò la vita Su 'l fragil legno a ritentar l' avaro Grembo de l'onda di coralli altrice; Se biancheggia una vela a l'orizzonte, Empion l'aere di grida, e tutte, il caro Nome invocando, tendono le braccia, Bianchi segni agitando, e con gli alati Palpiti del desio contan gl'istanti: Così commosse d'una vaga speme Di salute e d'amor, che arcanamente Germogliava ne' cor' poi che fùr stanchi Di vendette e di stragi, a le funeste

Itale prode conveniano in folla Le meste e derelitte itale genti, Quella cimba implorando. E quella a riva Mosse, mandando a' penitenti afflitti Messaggiera di pace una colomba. Lasciò quindi la prora e tenne il lido La Vergine pietosa, e pari a sole, Che le tenui dimesse erbe ravviva, Con lo splendor de la venusta fronte La languida accendea speme ne' petti. Amor seco venia, di rugiadosi Gigli intessendo candide catene, E in santo amplesso si stringea sul core Una pietosa e picciola famiglia Di pescatori poveri scampati Da la furia de l'onde. Esca ed ordegni Non recavan con lor, ma avean su l'labbro Esca potente la parola e al petto Il sacro ordegno d' una bianca croce.

Sparsa così pe' venti de la terra
Movea la greggia di Gesù, traendo
Tesor d' alme pentite a la contesa
Da lunghi errori eternità del cielo.
Così al vietato invan Lazio ramingo
Con la barchetta sua Pietro venia
Ricco di poverezza e de' pietosi
Insegnamenti del divin Maestro;
E poca era con lui chiesa d'eletti,
Che per lo vasto mar tracano, eterna



Sede cercando e non terreno impero. Alfin co 'l nuovo giorno a le bramose Pupille balenâr pe 'l fondo azzurro Quanti i raggi de l'iri i sette colli, E consolati nel presago petto. Conobbero l'auspicio e il rinnovato Patto de l'arca e la promessa terra. Ivi fermâr le tende, e a un' ara intorno Si strinsero pregando: ivi del nuovo Battesimo purgâr l'anime pie Degli accorsi credenti; e allor che in riva Del Tebro a battezzar Pietro discese, Meraviglia a ridirlo! un Cherubino Scese dal cielo, e si posò su l' onda, Si come innamorata ala d'alcione, Che su 'l candido fiotto intesse il nido. Trepido stette il sacro fiume, e il cielo Raggiò gran luce; un murmure indistinto Pe' morti alvi s' intese, e parve grido Di maledetti spiriti e suon d'armi E stridir di delitti ivi sepulti; E ondeggiava la terra. Indi più pura L'antica onda si volse, e nel tranquillo Seno specchiò la nuova luce e il cielo. Come pioggia autunnal, scese su 'l capo Degl' immiti oppressori il Pentimento, E qual nube d'incenso, a Dio levosse La pazienza degli oppressi. Il duro Figlio de l'Orsa il fiero abito smise

De la vendetta, e a l'infelice e grande Stirpe de'vinti aviti dritti e avite Leggi permise e men selvaggio impero.

Allor fra' nati a verità fùr dolci Conoscimenti d'insapute offese E pietà lunga di comuni affanni E tenaci promesse e condivise Mense e care speranze. A la secreta Ombra de' pini e per le vie più dense Dolci cose diceano a le stupite Turbe raccolte; ed insegnavan, come Presaputo in Giudea venne un Profeta, Che a l'incredulo mondo amor suase, E dal sepolero de' suoi lunghi errori, Come Lazzaro, il trasse a nuova luce. Co 'l lampo de' suavi occhi e co 'l tocco De la candida mano Egli più volte, Come lo storpio a la pescina, i biechi Consigli e le perverse anime umane Raddrizzò nel Signor, la sconosciuta Dolcezza del perdono e la tremenda Eternità insegnando e l'Infinita Bontà del padre e il redentor Messia. Poi ricordavan Scribi e Farisei E l' orto degli Úlivi e d' un amico Il compro bacio ed il supplizio estremo E il sanguinoso Golgota e il placato Sdegno divino e del riscatto il segno. Come suave balsamo scendea

La parola d' amore e l' insueta
Luce del Vero agli ostinati in petto;
Poiché in misteriose are gl' incensi
Avvolgevano in prima il sacerdote,
Che spesso da l' accorte ombre protetto
Di Dodona e di Delfo, a' più potenti
Mercava il Nume con responsi astuti,
E l' ambigua parola auspicio e norma
Era a' creduli umani; or dolci e sante
E agevoli dottrine a' travagliati
Poverelli fluian da l' ispirato
Labbro de' sacerdoti e ad essi a canto,
Poveri come lor, sedeano a mensa,
E cibavan con loro il pane istesso.

Ma lo splendor del tuo nuovo sorriso E l'armonia de la tua voce, o santa Messaggiera di Dio, l'ire commosse De'figli de la notte, a cui per uso Dolci eran l'ombre ed abborrito il sole. Saltò su l'igneo carro il forsennato Odio fraterno, ed agitò la face Terribilmente, e mugolò sì come Infuriato Coribante. Al fischio De l'orribili ruote, al fiero grido Satana venne, e piantò un piè su l'ara D'una crollante Deità d'Olimpo, L'altro su'l trono, e sogghignando accese Sacerdoti e tiranni e plebi infide Contro al legno del Golgota. Pietosa

Strinse la Fede il sacro legno al petto, E al secolar d'affanni esperimento D'invincibil fortezza Iddio la cinse.

E un di Pietro levossi, e a la crescente Chiesa de'suoi discepoli gli estremi Sensi affidò, che già nel cor sentia L'angelo del Signore e un'aura santa Di vicino martirio.

 — 0 venturosi. Che le carni del Cristo e l'innocente Sangue meco cibaste, onde nel petto L' onda ci scese de l'eterno Vero, A più lunghi perigli e a più secure Palme io vi lascio, chè già in cor m' aleggia L' angelo de la morte. A voi la santa · Custodia de le chiavi e de l'eterna Rigenerata Babilonia affido, E questa verga, che non è d'impero, Onde la greggia di Gesù guidai Fra' travagli del mondo a questi colli, Ara eterna del Cristo. Io la mia prima Vescovil sede d'Antiochia (ignote Cose non parlo) abbandonai, chè in sogno Angiol mi venne dal divin Maestro, Che questa Italia a la sua chiesa indisse. A la voce il conobbi. Era il celeste Messaggiero di Dio, che la profonda Muda del prigionier degnò una volta Sparger di luce e di conforto. Al cenno

Del santo dito mi fuggir dai polsi I ferrei ceppi, e me stupido e cieco Preso per mano, mi guidò non visto Fra le vigili guardie, ond' io di nuovo Libera respirai l'aura del cielo, E, men da l'ombre che da Lui protetto, A' fidi tetti di Maria mi trassi. Quinci toccammo l'augurate rive, Dove un sole tramonta, e un sol più bello Sorge al cenno di Dio, nè altrove io voglio Aver croce e sepolcro. —

E qui i pietosi Occhi levando disioso al cielo, Vide Gesù, che luminoso e cinto De la gloria degli Angeli sedea A la destra del Padre. Indi a' commossi Discepoli rivolto:

Discepon rivotto:

—O pii fratelli,
Cari alunni del Cristo, io vi ricordo
Quel ch' E'mi disse un di, quando la sacra
Podestà de le chiavi a me commise,
E mi chiamò co'l tramutato nome,
Ond' io rammenti a' posteri la prima
Pietra angolar di sua chiesa nascente.

— Pietro, mi disse, e sul mio capo impose
La santa destra (ancor mi trema il core),
Pietro di Iona, m'ami tu? Dal cielo
Fra voi ritorno, e carità mi guida
Del mio piccolo gregge. Ancor fra lunghe

Tenebre di perigli andrà smarrito, Ed ire di nemici il cacceranno Dal minacciato ovil, finchè pentiti I suoi nemici abbracceran la Croce. Or tu, che primo ravvisasti in terra Il profetato Cristo, e fido e caro Sovra ogni altro mi sei, tu la gelosa Cura ricevi di mia greggia, ed ira Di Farisei congiunti e sacerdoti Non ti sgomenti mai; fulmine e brando Io ti dò la parola, e invitta e santa Difesa la mia croce. Ama e perdona, E vincerai, Splenda di gemme e d'ori La corona de' Cesari potenti, Tu avrai corona più lucente e salda D'umiltade e di pace. Altro retaggio Io non ti lego, e tu lo serba eterno. -Disse, ed usci d'umana forma, e in tutta La gloria il vidi, come allor che al monte Trasfigurossi, e tale al fragil viso Virtù mi venne, che il mirai. Si schiuse Il cielo, e tutti dei beati i cori Vidi e il trono del Padre; e in si divina Estasi mi lasciò. Tre volte io tesi Al santo collo le tremanti braccia, Tre volte a nome l'invocai, ma tante Abbracciai l'aure, e portàr l'aure il grido. Dolci fratelli miei, forte e pietosa Milizia di Gesù, ne la solenne

Ora di morte io questa v'accomando Mia poverezza e questa arbore pia. Che frutto porterà d'eterna vita, Cui l' educa di pianto e al cor la serra. Cosi, quando a Dio piaccia, alta e gagliarda Distenderà le sue radici in terra Securamente, nè furor di turbo La svellerà giammai. Sott' essa un giorno S' accoglieran le genti pellegrine Ne l'amplesso di Cristo, ed essa intorno D'ombre proteggeralle e di salute. Qui, su questo presago italo monte, Su le ceneri mie, su questa eterna Di dolori e di glorie inclita sede. Sarà l'ara del Cristo; qui a solenne Agape converran le penitenti Proli d'Adamo, e ciberan la santa Ostia, e fratelli si diran; qui franti Cadran fini e barriere, e le disperse Genti saranno una famiglia sola, E d'amor strette a questa Croce avranno Legge il Vangelo e sola patria il mondo. --Così parlava. Attoniti ed accesi

De le sante, profetiche parole L'udian gli accolti apostoli, con lui Disiando il martirio e la vicina Gloria del ciel. Ma a tal destino un solo Fu diletto da Dio, l'ardito e saldo Dal vasto eloquio apostolo di Tarso, Convertito a Gesù poi che in Damasco, D'acre contro a'Cristiani ira sospinto Sovra la polve umiliato e cieco Da una luce di ciel giacque, ed intese La voce del Signor. Ouindi per molta Prova d' errori e di costanti affanni Tratto a Roma venia lieto e presago Del bramato martirio. A Pietro accanto Ne la segreta cappelletta, antico Ritrovo de'credenti, a piè de l'ara Sui ginocchi e' sedea, forza implorando A l'estrema battaglia. Al radiante Tabernacolo intorno ardon due lampe, Pallidamente illuminando i volti De' pietosi fedeli, e a l'aura mista Di due poveri cespi di viole Moribonde su l'ara a Dio salia La vespertina prece. Allor divelta Cade la porta, e molti orridi in vista Sgherri armati di clava e di catene Bestemmiando irrompon ne le sacre Case, scompiglian l'ara, e, orrendo a dirsi, Strappan la consecrata ostia, e sul suolo Motteggiando la versano. Su'l fronte Rizzârsi a' pii per raccapriccio i crini, E tremâr d'ira: allor ch'alto levando Al ciel le palme, i due Martiri innanzi Si fecero, e aquetar l'ire con gli occhi, E, pregate per lor (dissero), e i polsi

Spontanei offriro a le catene. Carchi Fùr di ferri ad un tratto, e poi che intorno A lor stringeansi orando i fidi alunni, Ferocemente scaricar la clava Sui due soffrenti gl'implacati sgherri, E scricchiolar le sante ossa s'intese, Ma non s'intese un gemito. Dal ciclo Spiccarsi allor due candidi angeletti Lievemente aliando, e al capo intorno De le devote vittime ciascuno Pose un raggio di sol volto in corona, Nota luce a' beati. I due pietosi Riconobbero a l'aura i santi araldi, E allegraronsi in core, omai securi De la palma immortal.

Di molta intanto
Turba di plebe fragorosa accorsa
Al sacrificio si gremia la lunga
Erta del colle, ove gl'inversi e duri
Patiboli s' ergeano; e i curiosi
Volti levando in mille guise e in mille
Atti di scherno o di pietà l'orrendo
Olocausto attendean. Venner le sacre
Vittime alfine, e le premean d'intorno
Irte ciurme di vulgo. Eran feroci
Schiavi al laccio sfuggiti, e magre e paltide
Stridule vecchie e improvvidi fanciulli,
Che con acuti sassi e motti arguti
Travagliando venian stolidamente

La pazienza de'due Santi invitta.

Ma fra tanto furor, pari a due stelle,
Due pietose venian, Marta e Maria,
Compagne ambe del Cristo, ambe fedeli
Dispensatrici di pietà a' soffrenti,
Soffrenti anch' esse e destinate al cielo.
Così raccolte in povere ma schiette
Vesti tenean del colle irto la cima
Senza muover parola, e in un rimoto
Sasso s'assiser de le croci in vista.
Le conobbero i martiri, ed un guardo
Scambiaronsi, e fu l' ultimo saluto.

Angeli, che dal Cielo inorridiți Per la pietà de' crocifissi i santi Occhi con le tremanti ali velaste, Voi la lotta suprema e il sagrificio Del rinnovato Golgota a quest' egra Fronte ascondete, e sol ditemi quanta Armonia di pietosi inni e di preci Per la terra si sparse, allor che sciolti I lacci de la creta al ciel saliano Su l' ale a un Cherubino i due redenti. Eran voci di martiri fratelli Collegati d'amor, che in chiusi accolti Non mai visti dal sole antri funesti. Vigilavan nel pianto e nella fede; E del mistico Legno a' piedi assisi Riverita d'affanni e di preghiere Manteneano a Gesù l'ara contesa.

— Felici, o voi, che a questi Ceppi fuggite, e vi tornate a Dio, Come colombi disiosi e lesti Tornano al ciel natio.

Felici, o voi, che pellegrini in terra Al ciel votaste il core; Che al multiforme Error muoveste guerra Nel nome del Signore.

A voi fu dolce e santo Soffrir per chi non soffre e chi non crede, Vi fu scuola il dolor, lavàcro il pianto, Ed il morir fu fede.

Su questa bassa e tenebrosa sfera A la virtù che langue, Qual su l'erbe rugiada in primavera, Discende il vostro sangue.

Forte ed eterna sorgerà una voce Dai vostri intimi avelli, Che a piedi d'un altare e d'una croce Tutti dirà fratelli.

Nel ciel, dove le danze Espero alterna, Un sol senza tramonti D' una luce di gloria sempiterna V' iridera le fronti. E come intemerati astri inconsunti, A Dio serto farete; A la dolce dei santi àgape assunti, Eterni in Dio vivrete.

Ivi fra' cori angelici, raggiante Novella alba la faccia, Stefano troverete, ed esultante Vi tenderà le braccia.

In mezzo a turbe fluttuose e stolte Di farisaica plebe, Che del sangue de' martiri più volte Imporporò le glebe,

Pari ad Angelo E' surse; e il non saputo Unto di Dio dicea, E de la cristiana alba il saluto, E la nascente Idea.

Ma il duro Error su' petti empi distese Nube sanguigna e tetra, E chi più iniquo innanzi a Dio s' intese, Scagliò la prima pietra.

E al labbro la bestemmia e l'ira agli occhi, Gli s'avventaron tutti, Ed E', piegati i deboli ginocchi, Pregava Iddio per tutti; E qual sandalo pio manda profumi A le ferree percosse, A le tende del ciel spingendo i lumi,

A le tende del ciel spingendo i lumi,
Pregando, addormentosse.

No, martirio non è, non è strumento Di pene empie la Croce, Non è legno di morte e di tormento, Non è supplizio atroce!

Ma è speranza di gloria, è gaudio, è patto Di vita e di fortuna, È vessillo di pace e di riscatto,

Che l' alme in Dio raduna;

È legame d'amor, di fede è segno, È luce, è maraviglia, Che questo fango uman del Ciel fa degno, Che a Dio l'uomo assomiglia.

Deh! allor che di Gesù sarete accanto Di gloria ridolenti, Dite a Gesù che vegliano nel pianto I suoi figli redenti;

Che voi soli non siete, e fidi e cari Restano, al mondo ignoti, Con le braccia conserte a' sacri altari Alunni e sacerdoti, Che serto di martirio han su le chiome, Che legge hanno il Vangelo, Solo vanto e poter di Cristo il nome, Sola speranza il Cielo.

Dite, che l' egra debolezza antica Eva purgò in Maria, Che co 'l pianto e la prece e la fatica Al cicl s' apre la via.

Dite, che del divino occhio sorvegli Quest' Isdrael, che plora, Che da queste mortali ombre lo svegli A la pregata aurora.

Dite, che i figli suoi stanno in catene, Occulti esuli e grami, Dite, che da quest' egre aure terrene Al suo splendor li chiami;

E da questa mugghiante e torbid' onda, Ov' E' primo l' ha spinta, La nova arca di Dio tocchi la sponda Del vostro sangue tinta! —



## CANTO QUARTO.

## PAPI E IMPERATORI.

Rendete dunque a Cesare le cose di Cesare, a Dio le cose di Dio. MATT., cap. XXII, v. 21.



Sui bruni merli d'un feudal castello Passa l'itala Musa.

- A che dal fianco Pende silenzioso il tuo liuto, Italo troyator? Su la corvina Chioma di tua gentil dama si spense D'amore il raggio, o più non brilla al ciglio De le superbe castellane il pianto, Caro tributo a le tue storie? Il suono De la spontanea serventese indarno Cerco fra il suon de le commosse giostre; Cerco indarno fra queste auree pareti La cupa voce de la tua leggenda, Che die lagrime agli occhi e al cor paura. Italo trovator, se il fuggitivo Plauso ti spiacque e la venal canzone De le corti superbe ed il mutabile Riso lascivo di festanti dame, Su la pineta di quell'alpe estrema

Romitamente esuliam da questa Da fraterne omicide ire partita Terra, ove mille al di surgon Caini, E mille Abeli cadono percossi: Ove d'esterne Arpie lunghe congreghe Ci ruban con le immonde ali la luce. E le mense di Cesare e di Cristo Sprecan fuggendo, e ammorbano co'l fiato. Italo trovatore, esuli e soli, Come ne manda Iddio pellegrinando, Mendicherem sdegnosamente, e Iddio Ne sarà a l'uopo provvido di pane. Soli ed ignoti passerem, siccome Coppia di artigliatrici aquile, a cui Il turbine contende il dolce nido, E lo cercano in ciel; soli cadremo, Chè l'arte onnipossente ha la sua fede. E ogni fede i suoi martiri. -La santa

Consigliatrice, in questo dir, levosse, Come candida fiamma, e lo sdegnoso D'amor, d'ire e di giostre italo bardo Per la bianca de l'Alpe erta precesse Tacitamente, e que'mesto e pensoso Tacitamente la seguia, co'l petto Di vaticini lampeggiante e d'ira. Alfin preser la cima, ove su'l folto Bosco di pini mormoranti al vento Coronata di nebbie ergeasi a galla,

Pari a l'arca del patto, una Certosa. Ivi posò la coppia pellegrina, E qual colomba si posò sovr'essi Lo spirito di Dio. Su le polite Nevi guizza l'estrema ora del giorno; Ondeggiano a la brezza i solitari Pioppi, muti custodi al cimitero; Trema incerto su l'aure il pio rintocco De la campana del convento, e al balzo Silenziosa affacciasi la luna. Cara luce a'sepolti. Ivi a l'estremo Aereo lembo d'una brulla rupe Guidò la Diva il solitario alunno, E la sopposta umbrosa onda di valli Odorate di pioggie e di verzura In silenzio additogli. Allor compunta D'ardente estro di sdegni e di speranza, La man serrogli e, qual di cosa vieta, Sospirosa esclamò: Questa è l'Italia! Poi, mostrandogli il cielo: Italia e Dio; Sveglia il core, o poeta, e vedi e canta! E, si dicendo, lo toccò sugli occhi: E quei vide, e cantò.

— Come fuggevoli Vespertine fantasme a l'orizzonte, Passan su'miei stupiti occhi le mille Tue ricordanze, o Italia. A piene mani Versiam, Musa, su lei lauri e cipressi. Quanti germi di vita informi e chiusi

Avea nel grembo la materia, pria Di trarla dal caòs l'ordinatrice Virtù de la parola, e tanti in seno Germi di civiltà racchiude Ausonia Da mille genti e mille êre deposti E cozzanti fra loro in mille guise, Finchè l'animatrice aura d'amore. Messaggiera di Dio, su lor discenda. Soli sovra gli abissi orridi e folti Di naufragati popoli discordi, Combattuti dal nembo a galla stanno Una povera Croce e un aureo trono. Veggo intanto fra l'ombre e la tempesta La barchetta di Pier scioglier la vela, Non più lieve e secura e non più cinta D'alba d'amore e di fiorente uliva, Ma scommessa ne'fianchi cigolando Sen vien carica e lenta al novo peso D'oro mal'acquistato e d'anatèmi. Siede a l'arduo timon la pertinace Anima d'Ildebrando, a cui su'l capo Men de l'umil tiara il luminose Dïadema di Cesare s'addice. Accôrto Palinuro, ad importuno Sonno il ciglio e'non piega, e invan d'oltralpi Mugghia il turbo imminente, e da le ricche Piane d'Insubria minacciosa insorge L'ira fatal del provocato Levi. A cui vien duro seppellir ne l'ara

Ogni moto del petto, anco il possente Moto d'amor, che ne rivela Iddio. Sorge su l'aureo trono a lui di fronte Fiammeggiante di sdegno il quarto Arrigo, Superbo germe di Franconia, e intorno Invan la feudale ira gli freme De'congiurati Sassoni rubelli Fulminati in Turingia.

E un di dal sommo Altar surse Ildebrando, e alteramente Sol'arbitro e signor fra le superbe Bavarich'ire il pastorale impose, E a le fulminatrici aquile sveve Tregua e silenzio e servitude indisse. Sorrise al novo ardir l'alma d'Arrigo, E de l'ardua di Pier sede abusata Indegno il dichiarò; stolto! nè vide, Che con lo scudo d'un'infinta croce Ad aperta tenzon Quegli venia Sovra a carro di foco, alto arrostando Sul regio fronte il fulmine di Roma. Un'arma è questa, che celata al sole, Sacerdotale Ambizion compose Dentro a l'arca di Dio fatta fucina. Stette al mantice Invidia, edel feroce Dente ben tutto vi stillò il veleno: E a suscitar la fiamma era l'Orgoglio Co'l sogghigno su'l labbro, e il fragoroso Seminator di pallide menzogne

Popolar Pregiudizio, e il cieco Inganno E la strisciante Ipocrisia, che in densa Nube la scellerata arme ravvolse, E con la manca al petto e gli occhi al cielo Malignamente la scagliò nel mondo. Come fulmine vero, in pria di somme Reggie e di regie teste ella si piacque, Indi per uso non sdegnò le umili Fronti e il vile tugurio, e sparse ovunque Fra le credule genti ombre e paure. Tal su'l capo d'Arrigo arme funesta Vibrò l'audace pescator giudeo. Pescatore non più, ma avaro e bieco Fulminator d'Enceladi e Tifei, Stirpe orgogliosa de la terra. O regie Secrete mura di Canossa, e voi Securo Olimpo del mitrato Giove. Del regio scorno testimonì antichi, Voi ne dite l'istoria!

. Ivi, agitato
D'inaccòrte paure, un di il superbo
Svevo si trasse co 'l bordone a spalla
E la cenere al crin, come s'addice
A penitente pellegrin, chiedendo
Su l'interdetta diadema il riso
De l'offesa tiara. A lui compagna
Per lo cammin de'iriboli venia
La pietosa consorte, abbandonando
L'aurate case e il riverente omaggio

De'regali dominî, e le dilette Cure materne, ahi, di mortal veleno Rimeritate cure! Un di vedrai Su'l fronte augusto del regal tuo sposo Piombar l'ira de'figli, e l'ira accende Tal, che di Cristo successor s'appella. Contro al petto del padre inalzeranno Le sacrileghe spade, e il trafficato Crisma di Roma scenderà su'l capo D'un parricida. Abbandonato intanto Muoverà quel canuto, e la gagliarda Destra, che fulminò popoli e prenci, La regal destra tenderà agl'infidi Servi, accattando su l'ingrate soglie L'interdetta da Pier vita cadente. Or t'allieta, Ildebrando, e liba a sorsi Ne l'aureo nappo a'sagrifici usato La voluttà de la vendetta. Al duro Limitar di tue porte ecco languisce L'orgoglio de' monarchi. Il piede ignudo Gli gelerà tre notti in su le nevi. Come vil penitente, anzi ch' e' veggia L'ira fatal negli occhi tuoi sopita. Godi e trionfa: su la fronte altera De l'aspide atterrato ambula, e l'orma Del sandalo di Pier stampi il diadema De' Cesari del mondo. Or non arride A l'ardir de'tuoi voti il fuggitivo Volto de la Fortuna? Alfin non sorge

Sovra scettri e corone arbitro solo Il vincastro di Levi? Or non è a l'ara Tributaria la terra? O primo e fiero Non più visto dal ciel superbo incontro De la corona e de la mitra; o infranta Umiltà de la Croce, o disonore De le saliche insegne!

Acerbe e lunghe Ire e lotte seguiro ed infinite Pretensioni e simoniache gare E dispregi e vendette ed inuditi Fornicamenti e traffico giudeo Di popolari libertà e d'umane Genti e del sacro Verbo e de la Croce.

Ma già da l'incontese Alpi, stridendo
De la patita ingiuria, oltre si caccia
L'aquila di Lamagna, e a' tuoi polluti
Colli, o Roma, s'affretta. Ecco, il tradito
Lateran schiude le sue cinque porte
A'Tedeschi irruenti, ecco di fiamme
Di nuovo invaso il Campidoglio eterno,
Su cui non più ne la purpurea veste,
Composti il volto a maesta sublime,
Di Roma i padri aspettano la morte,
Ma fiero stuol di squallidi Leviti
Scovron l'arche de'padri, e traggon l'ossa
A ludibrio de' figli, e a l'affamate
Jene rompenti da'Carpazi geli
L'imbandiscon, ghignando. O sacerdote,

Da l'irta mole Adrianèa, che chiude Men la paura tua che il tuo furore, Ancor sangue comandi? A la smarrita Da la lunga ira tua greggia di Cristo Non mostri ancora il ramuscel d'ulivo, Che recava a Noè la pellegrina Messaggiera d'amor? Questo che invochi Non è brando infedel? Di Cristo i figli A l'ottomana scimitarra affidi? Cristo abbandoni al fariseo? Va. fuggi Dal cospetto di Dio, veglio iracondo; Fra un pelago di sangue a la tedesca Rabbia mortale il Saracin ti tragga; Ti sia d'ospizio generoso e pio L'implorato Guiscardo; a te nè il Cielo Darà riposo mai, nè mai co 'l pianto Di Pietro sconterai l'indegna offesa, Con che mentisti Iddio. Dolce e pictosa Virtude è il pianto, e come pioggia, innova Il taciturno fior del pentimento, Che ne la terra le radici asconde, E tocca con le cime il ciel sereno. Dote celeste è il pianto: agl'infelici Solo l'assente Iddio; ma al tuo superbo Ciglio non brillerà l'emendatrice Stilla del penitente. Esule e solo Al golfo infido di Salerno i cupi Lampi dell'ira affiderai morendo. E implacato morrai. D'allori eterni

L'imprecata canizie altri ti cinga, Io mi volgo al Calvario, e prego, e canto.

Non con la spada e il fulmine S'insegna il nome di Colui, che in vetta Del fortunato Golgota Ruppe il dardo fatal de la Vendetta. A piè del suo patibolo Cadde de l'Ira il tuono, E spiegò l'ali immensurate e candide: Sugli uomini il Perdono.

Con la suave e facile Melodia, che l'umane alme affratella, Con la pietosa e mistica Voce d'amor, che Carità s'appella, E' da'suoi colli a l'ultimo Polo, dal mondo al cielo, Tutti chiamava dolcemente al placido Giogo del suo Vangelo.

E sia celeste ed unica Legge, dicea, di chi a la vita io chiamo, L'uguale ardente e libera Voce nata con tutti: io credo ed amo. Ed al pentito Apostolo, A cui fidò il suo gregge, Non terrene superbie o umano imperio, Ma l'umiltà fu legge. Egli fu guida a'popoli, Agli oppressi, a'dolenti E'fu fratello; Non fùr dorate reggie Le case sue, ma di smarriti ostello. Non fu d'ingordi despoti Serva o tiranna a gara, Ma perdono a l'error, sostegno a'deboli La candida Tiara.

Ma tu in fatal connubio
L'umil vincastro a l'aureo scettro unisci,
Ed or con l'arduo fulmine,
Or con la spada i figli tuoi ferisci.
Ne l'arca de l'Altissimo
Oro e lussurie ammassi;
Langue, o Levita, il pellegrin di Gerico,
E tu sorridi, e passi.

Dove contenne i barbari Co 'l dolce verbo di pietà la Croce, Tu dispietato ed avido, I barbari invocando, alzi la voce. Oh! alfin si spezzi il gemino Laccio, che i polsi avvince ed il pensiero; Chi nel nome di Cristo i figli traffica, È Giuda e non è Piero! Da l'ospitale Elvezia,
D'evangelico zelo ardente e saldo,
Qual Furio da l'esilio,
Torna al conteso Campidoglio Arnaldo;
E le romulee ceneri
Suscitando co'l detto,
Gli echi risveglia de l'avite glorie
Degl'Itali nel petto.

Dal tacito cenobio,
Bruto senza pugnale e senza parte,
A spiegar surse l'intimo
Senso abusato de le Sacre Carte.
Viva chi strappa a'miseri
Del pregiudizio il velo;
Cristo co 'l sangue suo ci rese liberi,
La libertà è Vangelo!

Vil chi ne' placid' ozî Servir crede al Signore, e prega e piange, E di cilizi inutili L'infermo petto e il digiun fianco infrange. Cristo i gagliardi apostoli Nel descrto non spinse; Non è campo de l'uom la solitudine; Chi non pugnò, non vinse. Ecco, al suo dir si destano
I leoni d'Insubria; ecco, a la fida
Ombra del sacro Làbaro
G'itali petti adunansi in Pontida:
Ecco, ardente di fulmini
Fra lor l'arca procede;
In novo amplesso dal Carroccio splendono
La Libertà e la Fede.

E tu, che meno il turgido Svevo che l'ira popolar temesti, Pietro malfido e timido, Del tuo sacro favor l'alme accendesti; Da la temuta cattedra Santo dicesti il dritto De le tue genti, e in fronte ad Alessandria Il nome tuo fu scritto.

Che subite letizie,
Che fervori, che dolce impeto pio,
Che a la ragion de' popoli
Vider gl'itali prodi unirsi Iddio.
D'armi e d'armati fremono
Le pingui insubri valli:
Da' geli di Soavia onda rovesciasi
Di fanti e di cavalli.

Oh! che d'allori io semini Questo, ove Roma è surta, italo piano; Vestiamo, itale vergini, D'eterne frondi il memore Legnano. L'ingorde aquile stridono, Di tuoni il ciel rimbomba— Noi lauri al tempio, e tu cipressi, o Teutona, Reca su la tua tomba!

Ma a che di lieti cantici
Echeggia al ciel la libera laguna?
A qual nefando traffico
Col vinto Giuda il vincitor s' aduna?
Questi, che al petto trepido
Serra il Tedesco infido,
Quel Pier non è, che contro a stranei despoti
Levò di guerra il grido?

Rugge irato il terribile
Leon di Marco, e son foco i suoi sguardi;
Odo d' intorno il fremito
De' derelitti vincitor' lombardi;
Ah! indarno, indarno Insubria
Del vostro sangue è rossa;
Il dolce onor de' disputati lauri
Calpesta il Barbarossa!

Fuggì sdegnata al perfido Bacio di Giuda l'itala Speranza, È il luminoso ed auspice Sol di Legnano tramontò in Costanza. Sveglia, o Lupa di Romolo, L'urlo per l'aer bruno, Finchè tu vivi, non è morta Italia, È teco il tuo Tribuno.

Ma tu, popolo instabile, Schivo di giogo e a la corona inetto, D' un vil papa e d' un despota Abbandoni al furor quel sacro petto. Or ti ravvolga il turbine De lo stranier disprezzo, Del feroce su te todesco imperio La vita sua fu prezzo.

Ben la combusta cenere Ferocemente gitterassi a l'onda; Ma verrà di, che il Tevere Il sacro incarco porterà a la sponda; Ombra temuta e squallida Bieca lo sguardo altero Si leverà su la contesa cattedra, E griderà: Lutero! Nuove età, nuovi carmi. Alfin l'altera Podestà de la stola Iddio percosse; E da la Senna tempestosa e nera La vendetta de' Re stridendo mosse. Sovra la barca tua cade la sera, L'onde, che varchi, son tumide e rosse; Pescatore di Giuda, invan ti lagni, A fronte di Canossa or sorge Anagni.

Culla ed asil di Bonifazio, astuto Di volpe ingegno e leonin cooraggio, Ivi de l'imperial serto polluto Il Giglio tergerà l'antico oltraggio. Non più al tuo piede, reverente e muto Verrà Cesare, o Pietro, a farti omaggio; Nè, tolto il fren del tuo bianco destriero, Cesare ti farà da vil scudiero.

Levate il fronte da l'indegna polve, Aquile di Sicilia e d'Ungheria; Questi non è colui, che lega e solve, Ch'appiana al mondo del Signor la via. Questi è colui, che di furore avvolve La figlia di Sion facile e pia; Questi è colui, che l'anima usureggia, E terra e ciel delude e tiranneggia. Ma nè l'arte or ti giova, onde le spalle De l'aureo manto a Gelestin nudasti; La spada temporal ti cade a valle; Per ferir troppo il fulmine spuntasti. Muto è di Lateran l'inclito calle, Memore ancor de'tuoi superbi fasti; E, da l'ara fuggiasco e indarno occulto, Di Francia aspetti il provocato insulto.

E venne il fatal di. Da l' oro infrante Cadon le mura del papal castello; E di turbe e d'armati onda mugghiante La villa invade e il pontificio ostello. Levasi il Vecchio pallido e tremante, E la man porta al suo papal cappello; E, cinte in fretta le porpore infide, Su l' aureo trono in maestà s' asside.

Rompe allora la folta, e incalza, e vola L'italo duce, e di gridar non resta:

— Maledetto Satan, lascia la stola,
De la mitra di Pier nuda la testa!

E, in così dir, l'afferra per la gola,
L'atterra, lo strascina, lo calpesta;
Ma quei superbo ed ostinato grida:

— Io vo'papa morir; chi vuol m'uccida! Ma nè d'acciar nè martire moristi, Chè, qual rabido can, morir dovevi; Tu terra ed oro e uman sangue sitisti, E vergogne e dolori e rabbia or bevi. Ben dal corpo diviso a Lui salisti, Che l'umil t'affidò verga di Levi, Ma al regio manto ed a la faccia irata Pier ti sconobbe, e ti negò l'entrata.

Così a la nuova Babilonia avara
Tornò cieco Isdraello al servir primo;
Fu vista allor la pallida tiara
L' antico sangue tergere nel limo;
La franca podestà s' alzò su l' ara,
La Croce di Gesù fu posta a l'imo;
Chi men servo al poter parve più reo;
Vangel la forza, e Cristo il Farisco.

Tu, che due volte vedova, due volte La perduta piangesti inclita sede, Chè d'ire armati e di superbie stolte Papi ed Imperator' ti rupper fede, Invan nel pianto e le miserie molte De'lauri di Quirin ti vanti erede; Finchè il vol non adegui a' primi eroi, Für degli avi que'lauri, e non son tuoi, Sorgi, Arcangel de' carmi, e nel possente Lampo de l'ira, che ti brucia il core, Questa tempra a concordia itala gente, Che più d' una non ha, tranne il dolore. La voce sua più Cesare non sente; Chiama i lupia l' ovile il suo Pastore; Sorgi, e nel regno degli eterni affanni Caccia ne l'ira tua papi e tiranni.

E insegna come a desolati giorni
Il Ciel serba d'Italia il viver tristo,
Finchè lo 'scettro al prim' onor non torni,
E l' jinfido Pastor non torni a Cristo;
Che lunghi soffrirà dolori e scorni,
Finchè lo scettro al pastoral sia misto,
E, vinto il germe d'ogni mal profondo,
Non abbia Italia un trono, e un tempio il mondo.—

## CANTO QUINTO.

## I CROCIATI.

E darò loro uno stesso cuore ed una stessa via. GERERI, Cap. XXXII, v. 39.



Da l'ardua cima de la tua pendente Torre, o bellica Pisa, io ti saluto; E voi tutte saluto, inclite valli De l'esperia contrada, ospite santa Di pellegrini Genì, ara a le Muse. Su la sponda de l' Arno e tu ristretta Ne la succinta clamide t'assidi. Numerando a l'azzurra onda in cadenza I tuoi giorni d'oblio. Sovra i dirùti Merli de le tue mura arbitro siede Il Silenzio degli anni, e sol la pia Voce de' figli tuoi rompe la notte : La voce pia, che al pellegrin rammenta Le morte glorie, onde non hai che il vanto. Te saluto, e compiango. Impaziente D' ozî più lunghi e de' perduti onori, Lasciò il sacro Tirren l'ampie tue rive, E meno illustre ma più queto asilo, Conveniente al suo dolor, gli offriro

I liburnici moli, ond' e' men tristo
Die' lieto auspicio agl' itali commerci.
Ingombrò allor d' arene e di deserti
I tuoi lidi la Morte, e co 'l superbo
Aquilon de le penne il Tempo estinse
La nota luce del tuo doppio faro.
Brando or non cerchi più, feste non cerchi,
Che per tutto, ove muovi, odi lo strido
De la straziata Libertà fuggente
Da' melorici flutti; onde solinga
Fra le paci e il silenzio i mesti accogli
Itali studì, e ove le braccia un giorno
Apriva il porto al navigante, apristi,
Ugual porto di tutti, il Camposanto.

Nel di saero a' trionfi ivi io sostenni Gli occhi pensosi e il passo, e pari a flutto, Romper vedea di poca zolla al lembo Tutte glorie terrene. Udia d' intorno, Come vento nel bosco, un mormorio Di liete voci e di lontani evviva, Qual di commossi popoli ridesti Al nuovo sol di Libertà. Si scosse Tutto intorno a quel suono il monumento, E tremàr le pareti e ondeggiàr gli archi, E tutte traballàr l' urne e le tombe, E nel compluvio s' agitò la polve De' crociati eroi. Surse da terra Luminosa di stelle una gran Croce, E ad essa intorno vagolavan l' ombre

De' pisani guerrieri ivi sepulti. Agli atti fieri ed agli accesi sguardi Cercar parean nuove battaglie. Al brando Hanno le destre, han l'ira in cor; dinanzi Terror, morte da presso. Fluttuanti Sui ferrei terghi calano i cimieri, Come fiocchi di nebbia in su 'l ciglione Di montano dirupo; a lor di sotto Levasi nembo di battaglia; guizzano Fra la polve le spade; orridamente Tuonan l'armi sui petti; irrequïeti Nitriscono i cavalli; il fiero strido Levan di Libia gli avvoltoi, nel fianco Senton l'artiglio de la morte; un'iri Sovra la tomba di Gesù si stende, E in sacro nodo di splendore avvinto Il franco nome ed il latin v'è scritto.

O spettacolo novo, o dolce e santa Voce d'amor, che, come aura, nel grembo D' Eŭropa scendesti, e a pio convegno Tutto evocasti il pallido Occidente Su la tomba di Cristo! Entro a la sacra Greppia e ne la pietosa urna (d'orrore Ben vi corrone le vene, o pii credenti) Pasce l'avene l'arabo camello, Rapida cimba di deserti, e stampa Di sangue cristian tiepida l'orma Nel Getsèmani santo. Ove le braccia A le proli redente apria la Croce,

L' adunca Mezzaluna erge le corna,
Pari a falce di morte, e sanguinosi
Gitta i suoi raggi nel soggetto mare,
Qual funesta metëora, che passa
Su 'l notturno Simeto. Inorridito
Il faticoso pianigian la siegue
Con tremante pupilla, e a piante e a greggi
Fatal prevede la mefite estiva.

Dietro le porte di Siòn frattanto Langue il pietoso pellegrin, che il duro Tributo non recò dal suo paese, E allor che più fuggir sente dal core La luce de la vita, i moribondi Occhi a l'incerte cupole, vestite Del fioco vel de la vicina sera. Con lunga ed irrequeta ansia mirando, La derelitta famigliuola e il dolce Nido ricorda, e al ciel si volge e piange. Deh! vi mova pietà del pellegrino, Ouanti avete un acciar popoli e prenci De l' Europa lontana, e a questi lidi Da l' urna di Gesù nova e gagliarda Vita attingete ed il perduto amore. Da l'artiglio infedel questa togliete Ara solenne, ove immolossi un Dio A perpetua di noi luce e salute; Nè più il figlio d' Islàm l' ira ci chieda Del Cristo, cli' e' calpesta e invan provòca. Oui, pietosi, accorrete. Almen fia dato

Al sofferente pellegrin la stanca Vita posar su 'l tumulo divino. Che tenne per tre di l'immacolata Salma di Lui, ch' indi fe' al ciel ritorno. O infinito dolor! Lasciar le care Sponde natali, superar per lunga Vita raminga innumeri perigli, Consumar di digiuno e di stanchezza E di dure astinenze il cor devoto, De la Santa Città giungere in vista, Abbracciarla con gli occhi, e presso a riva Naufragare e morir. Deh! tu consola Le mie vedove case, onnipossente Spirito de la Fede, e tu la cara Prole di genitor priva e di pane A la pia de la Croce ombra m' educa. E desto in ogni cor tieni il desio De' santi luoghi al Musulman soggetti, E de l'ossa di noi martiri ignoti, Che felici moriam, se il morir nostro A l'opra santa accenderà i fratelli. Deh! permetti quel giorno, o Tu che stai A la destra del Padre, e tanta a' vivi Gloria concedi e tal gaudio agli estinti. Esulterà in quel di la nostra polve Sotto a' piedi cristiani, e nova in core, Se pôn tanto i sepolti, aura di fede Spireremo a' devoti, e di nostr' ossa Farem riparo a' valorosi petti

Che più fermo riparo avran la Croce. Sovra a limpide nugole equitanti Passerem su' lor capi, e al noto segno De le braccia incrociate i cari estinti Conosceranno, e a la divina impresa Sentiranno nel sen crescer l'ardire.

Così moriano i pellegrini; e arcana D' Europa ne le visceri fremea Gran potenza di moto e di vendetta. Tal quando in grembo a la feconda terra Bollon compressi i zolfi e le piriti, Da' tenebrosi sotterranei chiostri. Congiurati fra lor, sforzan mugghiando La terrestre corteccia, che improvvisa, Ove s' arrende più, s' alza e s' avvalla; Scote dal dosso come inutil peso Le mortali fatiche, e strugge, e inghiotte In un istante sol l'opra degli anni; Sorge stridendo da l'eretto cono, Di vulcano forier, torbido fumo, Insin che col fragor di mille tuoni La combusta materia apresi il varco. E d'eco in eco per le valli intorno Si propaga il rimbombo. Al ciel si slanciano Cento lingue di fiamma e incoerenti Sabbie e nembi di sassi e fango immondo E sozze scorie ed oleosi asfalti, Secreti figli de la terra; fuggono Greggi e pastori, crepitan le selve,

Gorgogliano le fonti, e romoroso Per li campi frattanto si devolve Il gonfio mar de le bollenti lave.

Tal de' figli d' Europa era il secreto Agitamento e il grido e lo scompiglio, Fin che congiunti e con la croce al petto Al conteso Isdrael s' apriro il varco.

Gesù riprese il mortal corpo aperto Da le cinque ferite, e i dolorosi Stromenti del martirio, e tal sen venne Pietoso agli occhi del secondo Urbano, Agitandogli i sonni e le solinghe Ore de la preghiera. A molti a un tempo Prodi guerrieri ed umili eremiti E d'impeccato cor vergini suore, Ch' an su' volghi dominio, appresentosse, E in detti pietosissimi venia Persüadendo la sublime impresa. Vider molti devoti in su gli altari Sanguinar da le piaghe i Crocifissi, E sudar sangue e batter le palpebre, E girar gli occhi intorno, e la divina Destra più volte sconficcar da' chiodi, E accennar l'Oriente. Il sacerdote, Ne l'atto d'invocar tre volte santo, L' elevata mirò Ostia del Cristo Al sagrificio diventar sanguigna E tremar tutta, e mormorar la intese D' amor parole e di promessa e d' ira.

Tutte correa di Francia e di Lamagna
Le città popolose un Eremita,
Spronando i volghi instabili e veloci
A la terra promessa, a le beate
Sedi di Cana, a l' ara de' profeti,
A' pozzi di Giacobbe, a cui d' intorno
Sorge spontaneo il tralicio, e al vento ondeggia
La bionda chioma de le doppie mèssi.
Dal minacciato Bosforo tremante
Invocava il Comnèn l' oste crociata,
Chè su l' incerta diadema il ferro
Del superbo Ottoman mettea baleni,
Di paura ingombrando i muti arèmi
E i vili eunuchi e i pallidi sofisti,
Spargitori di scismi e di vendette.

Scoppiaro allor da' poli in un sol grido Le cento lingue d' Occidente, e in folla D' ogni proda accorrean quanti mai d' elmo Vestir la fronte e saettàr la lancia In giostre ed in gentil' tornëamenti Cavalieri eleganti, e quanta plebe Arse di zel religioso e d' ira A la causa di Cristo; e tu, pietosa Francia, a popoli tanti eri convegno, E allor forse il tuo Genio i tuoi previde Fati venturi e le tue glorie e il vasto De l' aquile regali inclito volo, E il trono, ond' oggi a civiltà sei centro. Forse scordaro allor l' onte di Brenno

Gl' italici campioni, e quando al petto Poser la croce e strinsero la destra A' cavalieri tuoi, sentir nel seno Un non so qual d'affetto e di valore Tremito soavissimo e profeta, Che a grandi imprese li dicea fratelli.

Stretti d'amore alfin partir, cercando Ne la fede una patria. Da l' eterna Lëonina città surser, fra mezzo I fluttuanti popoli, due grandi Ombre, e mossero occulte ove la santa Oste accoglieasi. Avea l' un' ombra al pugno Aureo scettro pesante e al fronte imposto Splendido dïadema, ove irrequeta Un' aquila le bronzee ali battea, Come a' di di sua gloria. Un lituo umile Reggea l'altr' ombra, e su la calva testa Sacerdotal sedeale infola bianca. E un' aurea aveva ed un' argentea chiave Sospesa al cinto de le schiette vesti. Al primo aspetto degli accolti eserciti, Che inqueti e baldi molto campo ingombrano. A l'agitar degli spiegati làbari, De' guardi al lampo, de le voci al fremito Di nova gioia e di splendor più vivo Balenâr que' due grandi, e con sorriso · Di fraterna amistà vennersi incontro, E toccârsi le destre. Immantinente Dal cielo emerse una gran luce, e in mezzo A la gran luce era un altare e un trono, E gran voce s' udì: Germe fia questo D' alleanza fra noi; nel loco istesso Un trono e un' ara avran Cesare e Piero. Per via diversa intanto Itali e Franchi Lasciar le patrie sponde, e questi in pria Le sacre alpi varcando, a le pescose Dalmate rive volsero il saluto. E tu indarno sul varco arditamente Contro lor ti ponesti, o coronata D' insolubile gel, Tracia selvosa, E da le caccie invan con fiero grido A la pugna invocasti i fuggitivi Figli de l'arco, che piagati al tergo, L'ardito maledir brando francese. Solcâr gli altri de l' Adria il flutto infido, Flutto infido al nocchiero, a voi securo Ospizio nel dolor, veneti padri, Poiche fra gli ozî degli antichi lari Fischiar sentiste le sanguinee serpi Del Flagello di Dio. Però dal cielo, A consolarvi il diuturno esiglio, Venne la cara e non ben colta in terra Divina Libertà, seco traendo Un moribondo ramuscel di quercia, Che un di sacra a Quirino in Campidoglio Tutto abbracció con le radici il mondo. Quinci fra le cerulee alghe e i coralli De' vostri lidi trapiantar le piacque

Il divino virgulto, e di pietose Cure il sovvenne, e il ricreò di molli Zeffiri e d' onda, in sin che dolci e vaste Spiegò l' ombre d' intorno. Il pellegrino Al sacro rezzo s' adagiò più volte, E mormorar fra le sonanti foglie Senti il nome di Roma, e passar vide Mille tra' folti rami ombre d' eroi.

· L'Adria adunque varcar le generose Itale schiere, salutar la mesta Ellade antica, sormontar l'illustre Di contrade e di genti ematia terra, Finché co' fiori del mattin su 'l fronte Vider levarsi pigra e sonnolenta Da' lavacri del Bosforo la bella Druda di Costantino. Ivi raccolta Al grand' uopo la doppia oste convenne, E date al vento le purpuree croci, A la regal Nicea volse la fronte.

Cieco figlio d' Islàm, questo non odi Tuono di guerra dal natio deserto? Dal virente palmizio, ove la dura Lancia appuntò l' inesorato emiro, Togli il gregge e la tenda, e là ti caccia, Ove più stride e infuria il sanguinoso Dèmone de la pugna. Or più su 'l filo De la tua lunga scimitarra assiso Le polverose penne non distenda

L' inonorato Oblio; nė più su 'l curvo Rastro sopito o al caro armento appresso Ti sorprenda la Morte. Ecco, già in armi Surse l'occiduo mondo, e si riversa In sen d'Asia temuta, e tempi ed are Rovesciare ha giurato al tuo Profeta. E su l'arse rovine erger la Croce. Or tu chẻ stai? Giả di Nicea divelte Crollan l'inclite mura, e il trionfante Satellite di Cristo il tuo calpesta Vilipeso Corano, e a la turrita Antiochia famosa il passo affretta. Oh! vestite di folgori e di bronzi Le quattrocento rocche e i minareti De la vasta Antiochia, e le sia scudo, Strenui figli d' Arabia, il vostro petto. Per voi, figli d'Arabia, il sol combatte E il deserto e la sete e il pestilente De l'arsa Frigia orribile mïasma. Già funesto al nemico; onde cadente Per lunga inedia, e lunghe gite infermo, Sotto gli aranci del dafnèo giardino Vien cercando al suo mal tregua e ristoro. Per voi combatte il Cielo. Ecco su'l bruno Procelloso destrier passa il Profeta, E vasta sotto a' piedi onda di stelle Gli si leva, qual polvere. L'antico Brando E' palleggia, che di sangue intrise Sul Beder trionfato; a lui da canto

Vien su le lampeggianti ale di foco L'Arcangelo Michele, e Lui, che un giorno La fatal suonerà tuba tremenda De l'ultimo giudizio. O voi, cui santa È la memoria del Profeta, e il petto Purificaste di continua prece. E posaste le labbra a l'annerita Gemma del paradiso (un di confusa Nel fango del diluvio, indi commessa Al Caàba santissimo), sorgete, Pari a turbo del Sàra. A voi die' il ferro Maometto in custodia. Egli co 'l ferro E co 'l foco e con l' ira arse e disfece Il padiglion degl' idoli superbi, Dominatori in Palestina; e pura Dal lavàcro di sangue erse la fronte Del perfetto Coràn l'inclita fede. Vil fanatica turba, a cui di gregge Cristo die' nome, e come greggia abietta Piega le terga al pastoral vincastro, Qui per tramite lungo irromper osa, La vil greppia cercando e il legno infame Del suo falso Profeta. Oh! via l'imbelle Cristiana masnada, a cui nel petto, Come a femina vil, l'anima trema; Al patrio ginecèo tornin gli eunuclii, A cui lor Cristo altro non die che il vile Pentimento e il perdono e il rassegnato Sofferir de lo schiavo; e sol col vano

Splendor, che veste la lor rossa Croce Pensan l'alba offuscar de la nascente Splendidissima Luna, e domar l'irto Leopardo del Sàra al tocco solo Del fragil legno, ov' è il lor Dio confitto!

Aspro assedio funesto arde d' intorno D' Antiochia a le mura.

In simiglianza D' oscura nube, che dal verde fianco D' Elice, altero e non ignobil figlio Di Mongibello, minacciosa pende Su la tenera vigna, che precoce Schiude le gemme al primo sol d'aprile; Trema il pietoso agricoltor, che vede Nel sen del nembo congelata e chiusa . La sonante gragnuola; allor che desto Per l'aria bruna il provvido ponente Spinge e flagella con opposte penne L' accavallate nuvole, che vinte Sgombrano il cielo, e danno loco al sole; Tal si cala da' monti, e tal minaccia L' ostinato Ismael di Cristo i figli. Ouando a fugar da l'inaccorte menti Il fallace sgomento e la paura, Arditamente si levò nel mezzo Co' cilizi su 'l petto un fraticello, E ispirato da Dio spinse la voce: - Diffidenti in Gesù, chi osa di fuga

Parlar nel di de la vittoria? Queste Non son le terre d'Isdrael? Non sono Ouesti i fiumi d' Edén? Ouesti i superbi Colli non sono di Siòn? Le soglie Del santuario non son qui? Qui il sangue Cristo non sparse? Il secolare insulto Sul conteso sepolero e qui non pesa? O ciechi, o stolti, o increduli! Dal capo Così vi tolga Iddio l' ira de' figli, Come a nuovi portenti e a glorie nuove E' pietoso ne serba. Udite. Al balzo D' oriente già presso era il mattino, Ouando ne suole il Ciel con non fallaci Sogni avvisarne il vero. Una gran luce Mi venne agli occhi, ed una voce intesi: Sorgi, a grand' opra Iddio t'elegge. Occulta Là sotto a l'ara de la pia cappella L' obliata si giace arme, che ruppe Sovra la croce al Redentore il petto: Sdegnosa e inulta ella si giace, e freme Misteriosa, e s'agita. Venuta È l' ora alfine, e lo comanda Iddio. Che il divin sangue sparso a stilla a stilla Piombi su 'l capo al Filisteo superbo. Mi scossi, mi destai, sorgo, m' affretto A l'indicato altar, sopra la nuda Terra mi prostro, il suol ne tento, infrango L' eretto palio; su la smossa calce Piove il sudor de la mia fronte; il petto

M' ansa, mi trema il cor, mi grondan sangue Le lacerate mani: a prova estrema Tutti addoppio gli sforzi, e alfine - oh! alfine Trovo il ferro promesso, il divin ferro Del sangue di Gesù vermiglio ancora. A voi mi traggo; Iddio mi guida; è questa L'arma, il sangue n'è questo, O Tu, che a tanta Grazia m'eleggi, onnipossente Iddio, Tu che al tuo Gedeòn desti i trecento. L'arme a Giuditta ed al Pastor la fionda, Se fra questi oziosi, e Tu altrettanti Fidi non trovi e valorosi, oh! dammi, Dammi ch' io sol voli a la pugna, io solo Per te combatta, io sol vinca; la santa Asta io sol vibrerò; fuggon confusi I nemici di Cristo; a cento, a mille Cadon gli estinti; la vittoria è mia, Miei, son miei quegli allori; a voi non resta Che l'ozio breve e la vergogna eterna! --

Disse, baciò la sacra lancia, il pio Abito smise, e vesti l'armi, i detti Con l'esempio affermando.

Un generoso
Tremito, un balenar d'ignudi acciari,
Un serrarsi qual muro, un irrequeto
Batter di passi, e sotto a le visiere
Un rotëar d'accesi occhi, e un sol grido
Fe'risposta a quel dire.

Erto sul dorso

Del fulmineo destrier passa il Buglione, Mentre su bianca mula umile e lento Il vescovo Ademàr vien ministrando La transustanziata ostia a' fedeli, Viatico solenne, arra e certezza Di vicino trionfo.

Ispido e bieco
Co'l turbante sugli occhi e in pugno il brando,
A capo de la turca oste cavalca
L' altero Kerbogà, duce superbo
Del superbo califo, a taciturno
Avvoltoio simil, quando dal monte
Al custodito ovil calasi in giro.
Vanno a' feroci Musulman' commisti
I pietosi Mollà, che di perenni
Astinenze hanno merto e di preghiere;
E a' devoti rammentano le sacre
Del Profeta battaglie, e la verace
Promission del paradiso a' forti
Per la patria caduti e per la fede.
O celeste soggiorno, o sovrumane

O celeste soggiorno, o sovrumane Delizie del Korkán, sede ed asilo De'beati credenti! Ivi perenne Fra roseti immortali argenteo e puro Volge la rigogliosa onda un ruscello Coronato d'ognor vergini spume, Su cui l'occhio del sol pingesi in iri; E quanti ha raggi il sole e stelle il cielo, Tanti sul sacro rio van folleggiando

Mobilissimi Genî, a cui son corpo I fiori, alma i profumi, amor la luce. Schizzan fra'muschi morbidi e le chiome De'diffusi papiri in cento guise Limpidissime fonti, e in auree conche L'abbondevoli e fresche aque versando, Sveglian l'eco d'intorno, armoniosa Eco, che amore, amor va ripetendo: L'odon l'alme beate, ed insueto Le stringe un senso di piacer divino, Che rapite in quel suon vivono eterne. Tendono a la fugace onda le braccia, Dolce onor de le rive, i gelsomini, Ove tra fiore e fior scevre di velo Vengon spesso le Uri, dolce d'intorno Spargendo aura di canto e di profumi. Ivi sotto la queta ombra riposo Cercan le dive, e invan tra ramo e ramo Co'l suo raggio d'amor le cerca il sole, Chè più e più la gelosa arbore stringe Il tesor de le foglie, e le protegge Di freschissime orezze. Indi a la molle Onda in folla si danno, in simiglianza D'amorose anitrelle, e abbandonate Le nerissime chiome al collo eburno, Van per la bionda correntia scherzando, Pari ad argentei pesci fuggitivi. Guizzanti al raggio de la colma luna. V'è chi a fior de l'azzurra onda trasvola

Co'l bianchissimo piè, cui dolce inciampo Fan le foglie di rose galleggianti; Chi su conchiglia d'alabastro scivola ; Chi fuor de l'acqua il roseo collo emerge, E tutto de la crespa onda traspare Il volubile corpo radiante; Chi su'l tergo bianchissimo d'un cigno Mollemente s'adagia, e spande fiori, Mentre il presago uccel le avvolge e stringe Al femore di latte e al collo intorno Il girevole suo collo amoroso, E da la bocca co'l puniceo rostro Involando le vien baci e sorrisi Tornan quindi a la riva, e poi che trema Fra' bruni mirti la falcata luna. Lungo i ricurvi margini fioriti S'adagiano cantando, o per le folte Macchie di rose involansi fuggendo, E qualunque de'fior tocca furtivo L'almo candor de le celesti membra, Indi s'allegrerà d'aere più mite, D'eterne foglie e di più dolci essenze. L'Angiol di Sabaotte alfin dà fiato

L'Angiol di Sabaotte alfin dà fiato A la tromba di guerra, e agita l'ale Sugli affrontati eserciti. Ne'pronti Petti i furor mugghiò; scosse la face La sitibonda e pazza Ira, e nel mezzo Scagliasi de la pugna, alto agitando Le braccia. D'infernal fumo e di notte

Gli occhi avvolge a'guerrieri, ed il feroce Urlo mescendo al rimbombar de' brandi, Chiama, ministra al suo furor, la Morte. Ratta ella venne, ed a la dira a presso Piantosse. Intorno a la sdegnosa un denso. Stuol venia d'avvoltoi ; fischiava il vento Fra le lor penne; inaridiano i campi Sotto a'lor voli. Ella appoggiò la scarna Destra a la falce, e in fiero atto di scherno Mirò il campo e la pugna. Entro a le vuote Veggenti occhiaie lampeggiò la gioia; Le suonâr le mascelle, e la fulminea Arma rotando, come lupo al sangue, Si cacciò fra la mischia. Un denso avvolge Nugol di polve i combattenti. Il cozzo Odo de l'armi e il martellar dei brandi Su'rostrati brocchieri e il concitato Calpestar de'cavalli, e preci ed urla Di fuggitivi e de'morenti il grido.

Scende dal cielo intanto impietosita Di tanta strage una divina, e nome Di Vittoria le dan le bellicose Proli mortali. Un di (se avvien che il volo De le nostre speranze al ver s'adegue), Un di non cercherai fra gli odi e l'armi Del più forte la fronte, o lusinghiera Speranza del valor, nè di fraterno Sangue bagnati recherai gli allori, Premio funesto al vincitor. Ma dove Di più lieta virtù splende l'ingegno Ne'pacifici studi, e là verrai Intrecciando corone a le cultrici D'onestate e d'amore Arti gemelle. Verran teco le Muse, e moveranno Carme ancor non udito: entro al più sacro Penetrale del cielo, ov'hanno asilo, Maturando lo van, chè incolto ancora Vien su 'l labbro a le Dee canto improvviso. Or fra' biechi guerțieri e le pugnaci Ire discendi, e spargi intorno i raggi Di tua contesa deità. Disperde Euro la polve; il sol splende sugli atri Campi de la battaglia; in su le mura D'Antiochia regal sorge la Croce.

Altre pugne, altri allori.

O benedette
Le tue cupole d'oro saettanti
Al sole splendidissimo e il conteso
Tabernacolo eterno, ove un di al guardo
Del veggente Levita Iddio mostrosse,
Bolei governi provvedendo al pio
Popolo eletto, e doni incliti e santi
Al sapïente Salomòn, su cui
Di verità lo Spirito discese
Finchè piacque al Signor. Ma allor che in bando
Da la reggia superba andàr le pie
Leggi de l'Arca e i semplici costumi;
E la mai paga Ambizion, che afferra

De' regi il petto, e il cieco e senza freno Lusingator de l'anime vulgari Fasto idolatra, e co'l corteo d'ancelle L'istigatrice Voluttà incostante Augusto vi trovâr seggio ed altare, Quindi errò quel divino, ed in sembianza Di fuggitivo, e con lo sdegno in core, Troni e reggie schivando, a' dolorosi Silenzi del tugurio umilemente Chiese un asilo, e visitò gli onesti Tetti, e assidua compagna ebbe la Croce, E corona il martirio. O voi, salvete, Mura gagliarde di Siòn! Su voi Turba un di rovesciò l'empio Quirino Già ne l'odio del cielo, e le voraci Aquile saettar sanguineo il rostro Su le vergini vostre e sul temuto Santuario di Dio. Simile a notte, Su voi cacciosse il Saracen, spronando Sovra le dissipate are il cavallo: Or salvete in eterno! Iddio vi manda L'angelo del riscatto.

O dolce, o santo Scoppio di voci unanimi, o suave Commozione, o entusiasmi, o cari Abbracciamenti, o calde inchieste, o effuse Lagrime e preci e fremito e possente Impeto di valore, allor che agli occhi De' pii crociati balenò il sorriso De la Santa Città, su'digradanti Colli seduta ed ombreggiata intorno D'intemerate palme e di solenni A l'arpe dei profeti ambrosì cedri, Prediletti al Signor. Qua, qua il modesto Davidico saltèro, qua il gagliardo Profetico tricordo; io da la cima Di questi colli a Dio leverò preci, Io da la cima di que'sacri colli L'inno alzerò de l'ultima battaglia!

Muovon frattanto de la pugna in vista Sul colle degli Ulivi in bianchi veli Le immacolate vergini e le spose Del devoto occidente, e van co'l pio Inno allegrando i ferrei rischi e il duro Travaglio de la pugna a'combattenti. Lievi ed aeree, come rosei sogni, Vengon miste fra lor l'antiche e brune Vergini di Sionne, e per gli occulti Rami aliando passano i profeti Co'pieni vaticini al fronte impressi.

Salvete alfine, o memori De l'Uno Sagrificio inclite prode! Qual può venir da trepido Labbro mortale a voi dolcezza e lode?

Qui la celeste vittima Levò la prece, e qui s'assise e pianse; Là sotto al duro incarico Cadde più volte, e il divin fianco infranse. Di questi rami al mistico Asil venne a pregar l'ultima notte; Qui l'assalìr gl'increduli, Qui lo vendè co'l bacio Iscariotte.

Qui de l' cterna gloria Schiuse la speme a un'anima pentita; Là su'l feral patibolo A riscatto de l'uom sparse la vita.

Oh! raccendete a l'ultima Pugna l'esercitate anime, o forti; Ecco, fra voi combattono I campioni d'Isdrael risorti.

Questi non è Gedèone, Che fra le nostre schiere il primo incede? Quegli non è il fortissimo Giudice e scudo de la patria fede?

Qual lieto stuol di vergini, Osannando al Signor, corrono a l'ara? Viva Giaèle e Debora; Traforate ha le tempia il rio Sisara!

E noi qui stiamo? E il rischio Paurose fuggiam de la battaglia? L'armi, qua l'armi! il candido Sen vestiamo anche noi di ferrea maglia. Fra l'ardue pugne unanimi Voliam; date anche a noi l'arco e le freccie; Al grave arco, che sibila, Farem la corda de le nostre treccie.

Sia di nostr' alme trepide La rea paura e il vil pudor represso; Abbia il codardo i gelidi Scherni, e il prode guerrier s'abbia un amplesso.

Ridestiam la languida Speme del forte, che si muor soletto, Sui labbri ardenti ed avidi Vita gli stilliam dal nostro petto.

Ahi! Ahi! qual novo turbine
D' empie falangi i nostri prodi investe?
Ahi! Ahi! bruttiam di cenere
Le sparse chiome e la verginea veste!

Dove, dov' è la splendida Croce? Evviva, essa incede, essa s'avanza; Rovescia al suol gl'increduli:— Vestiamo il cor di gioia e di speranza!

Essa incede; su l'ardue Mura turrite si sbaraglia il passo. -Fuggon gl'infidi, e ingombrano La città di rovina e di fracasso. Ecco, i prodi s' incalzano — Son su le mura; levano la voce Oh! viva, essi trionfano; Sopra le mura sventola la Croce! —

O venturosi, da l'ardito petto
Alfin sciogliete il travaglioso usbergo,
E sappia il mondo, e a' posteri sia detto,
Che nessun fu di voi ferito al tergo.
O Francia, o Italia, o caro e benedetto
Di magnanimi cori inclito albergo;
Da che al Ciel piacque, a imprese ardite e belle
Una fede e un amor vi fan sorelle.

A piè de l' urna sospirata e santa, Di che in terra immortal la gloria suona, Al duce, onde Lorena ancor si vanta, Deponete sul crin l'ardua corona. Invan la turca mezzaluna infranta Sorger vorrà di nuovo in Ascalona; Al pio guerrier, benchè deserto e stanco, Starà il Signore e la Vittoria a fianco.

Il di verrà, che di vostr' opre il grido L' italo genio scoterà. Su 'l vento Da l' antico di Grecia ospite nido Verrà la Musa a l' immortal Sorrento. Quindi mista s' udrà per ogni lido L' ellena tuba al mantovan concento, Ed in eterne, lagrimate carte Nome e trionfo avran la Fede e l' Arte.

Infelice Torquato! e al par del Cristo, Ch'ebbe ne'carmi tuoi si largo onore, Non mirto o lauro 'su'l tuo crin fia visto, Ma corona di spine e di dolore. Solo, mendico, fuggitivo e tristo, La vita non ti die sorriso o flore; Getséman i fu il mondo, amor cordoglio, Croce l'Arte, Calvario il Campidoglio.

Ma di grand'opra il fine,
Benchè muova da l'uomo, uom mai non vede,
E d'imprese magnanime
Tarda posterità sempre è l'erede.
Su l'imbiancato crine
Degli animosi piombano
Di rea morte gli artigli,
E di lor gesta serbasi
Durevol dote e nuova gloria a'figli.

Così cultor pietoso
Su la sterile zolla s'affatica,
Ed il solco durissimo
Bagna e feconda con la sua fatica;
Ma a l'unico riposo
Su 'l ferreo aratro il vigile
Petto abbandona, e cade,
E a sua prole dolcissima
Lascia il tesor de le mature biade.

Deh! l'onorato e santo
Censo degli avi custodite intatto,
E di vigilie provvide
Al diverso destin degno sia fatto.
L'inoperoso vanto
Di splendide memorie
Vanto è d'imbelli schiavi;
De le recenti ingiurie
L'onte non toglie la virtù degli avi!

Tornò sovra Isdraele
Di Chedar l'ira, e lo disfece e l'arse;
Ma pe'remoti secoli
Di nova civiltà germe si sparse.
Di Giuda e di Babele
Gli armati odi lunganimi
Furon d'amor fecondi:
Sugl'immolati martiri
A connubio d'amor venner due mondi.

Ecco, su le nemiche
Tenebre d'ignoranza il Ver s'accende;
Ecco, a'derisi popoli
La superba Tiara alfin discende.
Serran le destre amiche
L'irto Barone e il pallido
Servo a la Croce appresso,
Ed una prima Patria
Sorge nel santo de la Fede amplesso.

Già le scomposte genti
A bisogni gentiil Uso accomuna,
E men feroce e barbara
Sembra al fiero Latin la Mezzaluna.
A l'agitate menti
Di veritadi altissime
Novello ordin si svela;
Pe'dominati oceani
Il Commercio gentil gonfia la vela.

Lascia l'algoso lito

E al mar si caccia il veneto Leone,

E de la prora instabile

L'ingordo Lucro vigila al timone.

Svolge il pennone ardito

La popolosa e florida

Pisa a le pugne avvezza,

E in mezzo a lor la ligure

Donna passa sicura, e li disprezza.

Ah! mal di vasti marmi
Al mendico Colombo or rendi onore,
Tu, che del pari a'provvidi
Commerci intendi e a libertate il core.
Chi di condegni carmi
M'inonderà la pallida
Lira, che piange e crede,
Se non tu solo, o splendido
Raggio divin de la materna Fede?

Tu a non segnata via
De l'ardito nocchier la mente apristi;
Tu a la superba Iberia,
Limosinando un pan, seco venisti;
Tu, luminosa e pia,
Guidasti per gli oceani
La mendicata prora,
Che, come arca su'urbini,
Move secura ad incontrar l'aurora.

Silenzio, E'vien. D'intorno
Per l'inospite mar mugghiano i venti,
E sol stendonsi al vigile
Occhio i mari infiniti e i firmamenti.
Giorno succede a giorno,
Fremon l'inconscie e livide
Ciurme senza speranza;
Egli fra cieli e oceani
Securo in volto e tacito s'avanza.

Oh! qual' ignoto uccello
La distesa per l'aque ala affatica?
Quello, che sembra nuvola,
Non è il sorriso de la terra amica?
Qual mai suave e bello
Verdeggiar d'erbe, e fremito
Lontano di viventi?
Chinate il fronte, o increduli;
Lo spirito di Dio parla a le genti.

Cosi d'ardue e pietose
Opre e di consci ardiri e di perigli
In cor gara accendeano
I pii Crociati a'non mentiti figli;
Così le generose
Armi, dirotti i limiti
Al non servil pensiero,
Più vasto aere gli schiusero,
Gli dièr guida la Croce, e Patria il Vero.

Ecco, ne l' incompreso
Santuario del Tempo Iddio mi guida,
Ove fra lunghe tenebre
Il suo consiglio e l' avvenir s' annida.
A l' Eritrèo conteso
Volge una prua da l' intimo
Mediterraneo flutto,
E a' pieni venti agevole
Di larga Civiltà vi reca il frutto.

Innanzi a lei divulsi
Cadono i lidi inospiti ed avari,
E ad abbracciarsi corrono
Dal Sue dischiuso i rinnovati mari.
Cosi d'amore impulsi
S' abbraccieranno i memori
Due popoli immortali,
E d' una Fede il soffio
Le scisse adunerà schiatte mortali!

and the same

## CANTO SESTO.

## LUTERO.

Il popolo che camminava nelle tencbre ha veduta una gran luce; la luce è risplenduta a coloro, che abitavano nella terra dell'ombra della morte.

Isata, cap. IX, v. 1.



Fede degli avi miei, dolce e sincera Di mia giovine vita ispiratrice, Te ridice il mio cor ne la preghiera, Te nel canto gentil l'arpa ridice. Tu, che al tremulo raggio de la sera Quest'esule consoli alma infelice, Danuni l'ardor, la speme e l'armonia, Che desti un giorno al povero Isaïa.

De la tua veste luminosa e bella, Come a madre bambin, piglierò il lembo; Io teco volerò di stella in stella, Di splendore in splendor, di nembo in nembo; E vedrò Lui, ch'è luce ed è procella, Che ha l'ieri e l'oggi ed il doman nel grembo, Che del mar de la vita è lido e riva, Onde l'uom parte, e a cui tende ed arriva. Ma al santo vol su la commossa faccia, Fede, in pietà, non stendermi il tuo velo; Benchè creta mortal, m' arde e mi caccia Un' aura, un foco, che mi vien dal cielo; A l' ara del Signor tendo le braccia, Da le tenebre mie la luce anelo, Ma se fragile e vil, cieco io non sono, Dio mi die' mente e cor; credo, e ragiono.

Credo a le sante insuperate carte, Ove agli eletti suoi parla Dio stesso; Credo, ch'i oson di Lui favilla e parte, Ch'ogni cosa creata è suo riflesso; Credo, che stolto è quei, che si diparte Dal sacrosanto di sua Chiesa amplesso; Credo, ch' Egli è immutabile ed eterno, Che è ciel vederlo, e non vederlo è inferno.

Credo, ch' Egli è infinita, unica luce, Che in mezzo a le terrene ombre sfavilla, Che al primo vero umanità riduce, Onde il primo peccato dipartilla; Credo, ch'è tutto in tutto, e al tutto è duce; Credo, che un giorno Egli si fece argilla, E ne le vie di sua giustizia immense Col sangue suo l'umanità redense. E credo in lor, che dal divino Agnello Lo spirito del vero ebbero in dono; Che il predicăro al memore Isdraello, E al mondo predicăr pace e perdono; Che al soflerente dissero fratello, Che qui soffriro, e in ciel beati or sono, E di martirio cinti e di splendori, Son de'mesti fratelli intercessori.

E credo in Lei, che di virtude è scola, Che Cristo su la terra elesse a sposa, Che conserva di Cristo la parola, Ch' è de' credenti ugual madre pietosa, Che la raminga umanità consola, E su'l Vangelio sol sorge e si posa; lo credo in Lei, cui fu il Vangel commesso, Ch' è pace e libertà, fede e progresso.

Ma a' fallaci artifict, a' neri inganni, Onde l' avara Babilonia è piena, Ma a lei, che si fa adultera a' tiranni, Che al pregiudizio umanità incatena, Che al libero pensiero impiomba i vanni, Che intorbida del ver l' onda serena, A lei, che a sangue e a tirannia si piega, La sdegnosa ragion la fede nega. Oh! smettete quel manto e quella verga, Pastori senza Cristo e senza legge, Troppo batteste a umanità le terga, Più umanità non vuol nome di gregge. Quell' anfibio poter, che in voi s'alberga, Più non spaventa altrui, nè voi sorregge; Più fole e inganni umanità non chiede, Ma pace e libertà, ragione e fede.

O Paraclèto spirito d'amore,
O incarnato quaggiù verbo di Dio,
Tu, che la fede mi distilli in core,
Tu l' ali impenna a l'intelletto mio;
Ch' io da la verità scerna l'errore,
E da la fede il pregiudizio rio;
Il mio povero cor degna d'un guardo,
Tu, che spiravi il misero Abelardo.

Ah! tu uon eri co' terreni e molti
Del santo verbo interpreti loquaci,
Che di sistemi combattuti e stolti
L' eterne complicăr carte veraci.
A l' una Verità dièr mille volti,
De la Discordia divampăr le faci;
Ed il verbo di Dio tronco o protratto,
Servo a l' empio giudeo Cristo fu fatto.

Nè tu scendesti mai su l'iraconda Di lupi si non di pastor' congrega, Che di vano terror la terra inonda, Che contro al mondo e contro a Dio si lega, Che d'anatemi e d'ombre si circonda, E l'unano pensier fulmina e nega, Che, forte, il brando, e se percossa e fioca, L'offesa veritade e Cristo invôca.

O candida e suave e benedetta Semplicità de' primi tempi, quando Seendea dal ciel la Fede pargoletta D' amori e di virtù solo parlando; Accolta in poca ed umile chiesetta La parola di Cristo avea per brando, E de l' aura del Vero inclita e forte, Rendea bello il soffiri, dolce la morte!

Fra le loggie dipinte e le splendenti Profondissime sale il passo aggiro, E de le rinnovate Arti i portenti Commosso il petto ed in silenzio ammiro; Qui l'ardue volte e là per sole ardenti Le vaste torreggiar cupole miro, E l'are eterne e lo splendor sovrano, Onde solo è nel mondo il Vaticano. Questi d'opre sublimi atri diversi L'amoroso eternò Genio d'Urbino; Là sonaron di Bembo i molli versi; Qui l'alto eloquio del gentil Ficino; Là dal natio Pulcian nitidi e tersi Corsero i carmi del Toscan divino; Qui innanzi a Cristo, e prenci e sacerdoti Chiamò al sommo giudizio il Buonarroti.

Magnifico Leon, ma ov' è quell' Uno, Che nascer volle in umile presèpe, E di lunghi silenzi e di digiuno Pose al senso irrompente invitta siepe? Qui de' servi di Dio non trovo alcuno, L' arte è Dio, servo è Cristo, are son l'epe; E invan da l' obliata ignobil piazza Il popolo tradito urla e schiamazza.

Religion nel sotterraneo sasso,
Che covre l'ossa a Pier d'eterna sera,
Schiva di tanto error, rivolge il passo,
E veglia i lunghi di ne la preghiera.
Ode attorno di lei l'orgie e il fracasso
D'una turba d'Aronni infausta e nera;
E al Signor grida ne la dura prova:
— Col tuo soffio immortal scendi, e m'innova.



Scendi e m' innova. Da l' altrui peccata La mia candida veste è fatta oscura; Co 'l disprezzo nel cor l' empio mi guata, E negli errori suoi l' anima indura; Nel tuo soffio d' amor purificata Fra' tuoi nemici passerò secura, E potrò dir secura al popol mio: A regnar su di te mi manda Iddio.

Vedi, d'ombre funeste e di mistero Giace involta la Croce; ozi e dolori Vagan per l'inconcussa arca di Piero, E son mutati in lupi i suoi pastori; Tengon fra'lacci il libero pensiero Quei, che gridan da l'ara: In alto i cori; Scorda il tuo nome, e i tuo' precetti ha infranto Chi chiama da l'altar tre volte: Santo!—

Volò la prece, e Dio l' intese; e in quella Per lo diffuso ondante aere lucente Al cenno del Signor sorge una stella Di novissima luce ridolente. D'angeletti una coppia ardita e snella Carolando la guida ad occidente, E da l'etra profondo, ov'essa alberga, Schiara il pallido ciel di Vittemberga. Su la finestra taciturna e nera Un solitario fraticel sedea, E al raggio incerto de la nuova sera Le Scritture santissime svolgea. Su la pupilla istabile ed altera Arde la luce d'una grande idea; Sovra la fronte a interne lotte avvezza La speranza s'alterna e la tristezza.

Vedea fra l'ombre a la soggetta valle Mille spettri agitarsi orridi ed egri Con la croce gravissima a le spalle, In manti avvolti lacerati e negri; Libertà non venia su 'l mesto calle, Chè i soffrenti mortali in lei rintegri; Pur fra mezzo a la tenebra funesta Mugolavan, sì come onde in tempesta.

Sovra il deserto pian levasi un monte Florido si qual non fu visto in prima, Ed Un, ch' aureo triregno ha su la fronte, Siede in purpurco trono ad esso in cima; Ma de le turbe a le miserie, a l' onte Poco lo sguardo e il cor mai non adima; Chè da l' Arte gentil l' animo invaso, Il Taborre divin muta in Parnaso. Siedon d'intorno a Lui queti e satolli Di Levi immenso i rinnegati figli, Gli occhi per voluttà socchiusi e molli, Non meno al volto che al vestir vermigli; Fuggon da lor l'irrequïete e folli Cure mortali e i pallidi Perigli; L'Ozio, che sol per l'aer crasso aleggia, Li addormenta, l'impingua e li careggia.

Ma del vieto a' profani Èden, siccome Cerberi ingordi, a vigil guardia stanno L' empio mestier, che da Simone ha nome, E l' Usura affanata e il vario Inganno. Quinci discende a riempir le some L' indebito Tributo aspro e tiranno, E folte innanzi a Lui spiegano l' ali Le subdole Indulgenze empie e venali.

Questo il frate vedea. Su'l libro santo Gitta irato lo sguardo, e vede, e legge:

— Tempo è, Siòn, di tergere il tuo pianto, A magnanima impresa Iddio t'elegge;
Fia degli empi pastori il freno infranto, La parola di Dio sarà tua legge;
Leva, o Siòn, dal suol l'umil cervice;
Cristo parlò, la scure è a la radice!—

Disse, in piedi balzò, l'occhio irrequieto Fissò al trono di Dio, quasi cercando, Ove posar quell'impeto secreto, Che gli venia l'altera alma agitando; Su la pupilla sua limpido e queto Il raggio riflettean le stelle, quando Una ne scòrse più lucente e bella, E gridò consolato: È la mia stella!

— Vago lume del ciel, candido raggio De la luce di Dio, che non ha riva, Tu che sei del Signore opra e linguaggio, Tu la costanza nel mio cor ravviva; Tu dal sacerdotal lungo servaggio Redimi al Ver quest' anima captiva; Securo auspicio, che mi vien dal cielo, Tu al fremente Isdrael parla il vangelo.

E lascia il taciturno èremo, e al mondo, Ove lo pose Iddio, torna pentito; Simile a pellegrin, che nel profondo Mistero de le tenebre smarrito, Al novello del sol lume fecondo Rivolge indietro il passo inorridito, Ed anelante per l'erta s'affretta A guadagnar la già perduta vetta.

Ne la lotta è virtù. Pèra il codardo, Che sol d'ozi nutri l'alma serena. Ne la lotta è virtù. Solo e gagliardo L'atleta di Gesù seende a l'arena; Gli aperti abissi misura d'un guardo, E al magnanimo ardir cresce la lena; Con la fede nel petto e in man la croce Da la tribuna fulmina la voce.

— Dove correte, o ingordi
Pubblicani di Roma, a cui l' immondo
Del Verbo di Gesù traffico diede
E', che signor del mondo,
E al mondo e al ciel superior si crede?
Inesorati e sordi
A la pietà, che Dio vi die'per legge,
L' ara volete e il tempio
Con l' ossa edificar del vostro gregge?

E voi miseri e stolti, Cui con l'oro comprar giova il perdono, E sforzar Cristo irato e il paradiso, Togliete il vel; su'l trono, Che die'a Pietro Gesù, Satana è assiso. Satana è assiso. I molti Tesori, onde vi fu Fortuna amica, Dategli al mesto e pallido Fratel, che un pane per le vie mendica. Con la comprata ammenda
A le case di Dio voi non verrete;
Finchè non spargiate al crin la polve
Da me voi non avrete
Il segno pio, che da le colpe assolve.
Dio mi mandò; l'orrenda
De l'adunato inferno opra fia vinta;
Dio mi die' al labbro il fulmine,
La sua fortezza a'lombi Egli mi ha cinta.

E basti a ognun la pia
Voce, E' mi disse, ch' io nel cor gli posi,
Onde dal fango, ov'espiando aspetta,
Ritempri a'luminosi
Lampi di verità l'anima eletta.
La mentitrice e ria
Babilonia le serve anime illude;
La fede è l'infallibile,
Solo tesor, che il mio perdon dischiude.

Su le vergini cime
Di quest'alpi di ghiaccio ire e procelle
Sabaòtte adunò. Spirate, o venti;
Sovra la turba imbelle,
Che a nome del Signor strozza le genti,
Rovesciate il sublime
Sdegno fatal de la Ragione insorta;
O Scribi, o Giuda, o despoti,
Questa figlia di Dio, no, non è morta!

145

Morta non è! Qual foco Scende fra'campi, ove l'Error s'attenda, E la mèsse fatal strugge e divora; Caccia dal ciel l'orrenda Nube, che al nostro amor chiuse l'aurora; Splende per ogni loco L'auspice stella, che di Dio s'informa, Su'l suo fronte bianchissimo Co'l sangue di Gosti scritto è: Riforma!—

Sul trono di Leon siede l'austero Gelido figlio de la Mosa. A'piedi L'ira gli freme del corrotto clero: Gli rugghia intorno il fulmine ridesto Fra le procelle di Lamagna, Arditi Provvedimenti egli matura, e un fido Pio zelator del minacciato altare A l'alta impresa in questo dir l'accende: Benedetto sia tu, duce e speranza De la Chiesa di Cristo. Iddio su guesta In procellosi tempi ardua tribuna Degno ti chiama successor di Pietro, E in te solo i piangenti occhi converge Del Nazzaren la combattuta sposa, E al tuo senno s'affida il militante Clero di Roma, a cui non men l'antico Splendore han tolto le recenti offese De l'alemanno Satana rubelle

Al poter sommo de le sacre Chiavi, Che le licenziose orgic e i capricci Del terribile Borgia e le bollenti Ire di Giulio bellicoso e i queti Splendid'ozi del Medici. Al grand'uopo, Ch'e'disprezzò, tu gli succedi; Iddio Ti dia core a l'impresa.

-Ah! tardi io giungo, E straniero son qui. Da la frundosa Arduenna io qui invan reco la dolce Semplicità del mio cielo e l'austera Vita de' patriarchi. Il nome e i primi Mici costumi ancor serbo, e dal materno Lare mi siegue a lo splendor del trono La vetusta mia fante, e pari a l'imo Sacerdote, diurno io scendo a l'ara Pe'l sagrificio e per la prece: Iddio Oueto mi serba il cor. Ma il delicato Clero in petto ne freme, e per la molle Curia già sento sibilar l'arguto Epigramma plebeo, che i miei deride Disinvolti costumi e la natia Semplicità, qual di villano ignaro D'urbani sfoggi e di gentili usanze. Oggi è disprezzo, odio fia tosto. Assai Vivo ancor splende a le memorie il fasto De la corte del Medici, e perenne Mi suona il vanto di quel secol d'oro, In cui l'Arti vaganti ebbero asilo

A l'ombra de la cattedra di Piero,
Cui sol caro fu Cristo. Idoli e Numi
De la bugiarda antichità io non voglio
Dentro a l'arca de l'Uno; io tele e marmi
Non compro a prezzo de la Croce; il pio
Asse non sperdo de la Criesa in vane
Opre de le profane arti idolatre,
Nè mi lusinga il molle italo verso;
Ma la voce di Cristo e de'profeti
È sola norma al viver mio.

— Severo
Eppur giusto tu parli. Ozi or non chiede
L'arca di Pier, chè tempestosa è l'onda,
Ma operosa virtù, ma tempestivo
Destreggiar fra gli scogli, onde l'irato
Flutto sia domo, e di Lamagna il vento
Non le squarci la vela e chiuda il porto;
Il nocchiero sei tu.

— Benchè nemici
Molti ha la Chiesa, e tardi io vengo, il santo
Desio m' affida a la grand' opra e il molto
Di rari si, ma, qual tu sei, gagliardi
Per dottrina e virtù, zelo verace.
Oh! da gran tempo già dovea la Chiesa
Riformarsi a virtù, quando in Costanza
E in Basilea chiamò Cristo i pastori
Dal Vangel traviati. Or non vedria
Dal e scandinav'ire offeso il sacro
Cattolico stendardo e l'inconcusso

Patrimonio di Pier, nè tanto al mondo Di scandali immortal germe sarebbe Dagl' increduli sparso, onde con tanto Irreverente orgoglio osan dal collo Scuotere il giogo, e disputar l'impero A Lui, che Cristo rappresenta, e troni Tolse una volta e dispensò.

— Dovea Leone il primo rintuzzar la bieca De l'audace dottor gara insolente, E con altr'armi che anatèmi il rio Capo schiacciare a l'empia Idra, che tutta Di pestiferi fiati Europa invade, E sibila superba, ed esecrande Vomita ingiurie, e medita rovina A la sede di Roma, e i figli spinge Contro al sen de la madre. E' de' superbi Ardimenti si rise, e del brïaco Frate l'ire bravò. Deriso e vano Di Vittemberga al pian cadde il remoto Fulmin di Roma, e nuove ire e novelle Baldanze in petto de' nemici accese. Modo or non ha più l'eresia, nè a tanto Ario un di giunse con l'ardir. Divelte Cadon l'arche dei Santi; calpestati I preziosi simulacri; in armi Sorgon contro al padron le lusingate D' alto sonanti nomi invide plebi; Stragi a stragi succedono, e si vanta

Tolleranza e progresso. A la presenza Del corpo di Gesù ne l'ostia santa L'empia ragion si ribellò; l'immensa Virtù de le terrene opre si nega; Monchi o distrutti i sacramenti : in mille Guise il domma stravolto, e ognun presume Esser profeta e apostolo, e gli osceni Sogni e i deliri suoi predica in piazza, Come precetti, che il Signor gl'ispira. Derisa l'infallibile ed eterna Podestà de le Chiavi; ad affamati Prenci spartito il sacrosanto e pingue Legato de la Chiesa; il dolce giogo Del Vangel di Gesù mutato in dura Servitù temporal, pur che distrutta Sia di David l'inespugnabil rôcca. Che più? Ministri del Signor son detti Gl'irruenti Ottomani, e a la difesa Dissuade i credenti il procelloso Del mordace dottor labbro facondo. Lascia l'umil cocolla, e al secol riede L'apostata protervo, e s'abbandona Al vieto bacio d'una pia, rapita A l'ovil del Signore, a'verecondi Raccoglimenti del vergineo chiostro. Così divisa e combattuta freme La gelida Lamagna. A l'empio grido Da l'illecito arèm leva la voce Il Faraon de l'Inghilterra, e sorge

Teologando le sue voglie inique. Plaude, e combatte il vescovil potere La montuosa Calidonia, asilo Di Puritani indocili e selvaggi Come il sasso materno. E già dal varco De l'elvetiche rupi a'nostri piani La riforma s'affaccia, e orrendi e molti, Benchè occulti finor, serpono i germi Del funesto velen. Così la santa Eredata da Cristo unica Croce Da'nemici è spezzata, e si divide L'inconsutile veste! Oh! da gran tempo Dovea la Chiesa in sua custodia il pio Brando di Carlo usare; or questi indarno Tenta comporre antichi odì, e dar pace A la Chiesa e a l'Impero!

— A temporale Braccio non lice abbandonar la sacra Maestà de l'altar. Troppo han le paci Con Svevi ed Angioini e la funesta Schiavitù d'Avignone ammaestrata La Sposa di Gesì, perchè si creda Agli adulteri amplessi. Incerto e tardo Carlo fu sempre in nostro aiuto, e destro, Se debole, delude, e se gagliardo Nega, impone, combatte; unico altare Il suo vantaggio, unica impresa i vasti Regni adunar sotto il suo trono. Iddio Gli offre a scelta la reggia o il paradiso,

La reggia e'sceglie. Da rigori e d'armi
Pace non nasce mai se non mentita
E fuggitiva. Io con l'amor, che Cristo
M'insegnò da la Croce, i traviati
Ridur voglio a l'ovil; men ch'essi io questa
Curia combatterò fomite e madre
D'ognor nuove cresie. Fra lor nemici
Sono i nemici de la Chiesa; il Cielo
Le lor lingue ha confuso; io non li temo;
Li vincerà la lor discordia. A noi
Dio l'onor serba del trionfo, o l'onta
De la sconfitta; in Lui solo m'affido! —

E al capezzal del tuo funereo letto Sta, o Lutero, la Morte. Essa nel lembo D' un pallido lenzuol tutti ravvolge I sogni de' mortali, e li confida A la Fama, o a l' Oblio.

Tacita e mesta
Siedegli a canto la fedele e dolce
Compagna del suo core, e un fanciulletto,
Allontanato a' soltit trastulli,
Quetamente le stava a le ginoechia,
E allungando in pietoso atto innocente
I labbruzzi vermigli e le manine,
La venia baciucchiando. Ella su'l fronte
Gli ravviava mestamente i biondi
Ricci diffusi, e il ribaciava in pianto.

Siede da l'altro canto il pensieroso Pallido Melanton, queto Giovanni De l'iroso Profeta. Al ciel conversa Tenea questi la faccia, e a l'anelante Petto stringeva un libro ed una Croce, E su 'l suo sguardo si leggea l'ardente Presenza del Signor. Levossi a un tratto Su l'alto letto, e sospirò: Qual dura Lotta ho nel core!—

Un brivido per l'ossa Degli ascoltanti serpeggiò.

- Salvete,

Salvete anco una volta, o luminose Plaghe del ciel, trono di Dio; salvete, Placidi campi, asilo ultimo a questa Travagliosa mia vita! Oh! ch' io vi miri, Uccelletti del ciel, ch'aprite il volo A novelle regioni. A voi prepara Dio stesso il nido, e son lunghi e sereni I sonni vostri sul pictoso ramo, Che Iddio pensa di voi. Deh! tu prepara, Signore, il nido al figlio de la creta, Tu dischiudimi il ciel!—

Giunser le mani La pia consorte e il pensieroso alunno, E in silenzio pregàro. Il moribondo Cadde su'l letto, e guardò intorno, ed una Stilla di pianto gli tremò su'l ciglio, Ed esclamò con debil voce: Ancora Non è morta la creta! Oh! ch'io vi guardi, Ultimi oggetti di mia vita! —

Appresso
Gli si fecero entrambi, e stretto al lembo
De la veste materna impaurito
Venne pur esso il picciolo Ercolino,
Quando il padre lo vide, e fra le scarne
Mani serrò la testa ricciutella,
E più baci v'affisse.

— Ah! su di questa
Picciola vita il Ciel vegli, e tu, pia
Compagna del mio core, a cui men dolci
Fùro i silenzi del deserto chiostro
Che le tempeste di mia vita. —

Al collo,

- Iddio

Così dicendo, le gittò le braccia, E fu congedo di singhiozzi e lungo Desiderio di ciel. Poi vòlto al fido Discepolo, esclamò: Ch'io stringa ancora La destra pia, che me trasse più volte Dagli abissi de l'ira!—

In questa il fronte Gli s'abbuiò di rimembranze, e muto Stette lung'ora, indi proruppe:

Mi mandò su la terra! lra ed inquieta Voluttà di trionfo i miei più volte Sensi offuscò: Dio me'l perdoni, il vero Amai quanto la gloria. Ardua e voluta Opra io tentai. Nuovo Prometeo, accesi Nel petto de' mortali il disiato Raggio di libertà, l'innata e santa Libertà del pensier, che la tiranna Sede di Roma disputava in nome Del Vangel, ch'offendea. Chiaro e vivente Offersi a tutti il sacro Libro, e ognuno, Come a fonte di vita, a la pietosa Onda il cor dissetò. Di sovrumana Costanza a l'uopo mi fu il ciel cortese, E l' umil frate osò scagliar la pietra Al colosso dei secoli! —

Di nuova

Fiamma in tal dir gli baleno lo sguardo, Come allor che dal pergamo i bollenti Fiumi versava de la sua parola Su le facili turbe; indi sugli occhi L'estrema ira passogli; alto su'l letto Su'gomiti s'eresse, e fiso a vani Fantasimi esclamo:

— Chi siete voi,

Che nel sen de'miei figli ire e vendette
Seminate in mio nome? A voi chi diede
Lo spirito di Dio? Chi son costoro,
Ch'osan tra'l popol mio stender lo scettro,
E spartirsi fra loro il glorioso
Frutto de la vittoria? E voi chi siete,
Demagoghi iracondi? Ov'è il Giovanni,
Che ribattezza il vostro fronte? Ah! questo

Non è, stolti! il Giordan; questa è di sangue Onda, che foce ha ne l'inferno. Il foco De la discordia vi consuma: indarno L'armi impugnate contro Carlo: Iddio Co' discordi non è. Scendon da l'alpi Di Satana le schiere; ardon di pugna L'aquile imperïali. Oh! pugna, oh! fuggi, Oh! vinci, oh! mi togliete, m' involate A l'orrendo spettacolo. Di sangue Bolle il tumido Ren: cade nel fango Di Smalcalda il vessillo. Ecco, i vincenti Mercenari d'Italia e gli efferati Figli d'Iberia colmano di stragi La libera Germania. - Oh! m' ascondete M'ascondete nel ciel; no, ne la terra, Ne la terra profonda: io non previdi. Io non volli tal sangue! - Ah! voi ridete, Negri corvi di Roma, ah! voi su'nostri Vilipesi cadaveri venite A imbandirvi le mense. — Ah! ch'io non vegga Que'mostri de l'inferno; immonde han l'ali Di sangue; al volto me lo spruzzan; vanno Gracchiando intorno; calan su'l mio capo. Mi nascondono il cielo. - Ah! li togliete. Li togliete al mio guardo! --

E sovra al fronte

Agitando venia la destra stanca, Mentre d'intorno a lui la dolorosa Consorte e il pio discepolo con dolci Detti lenir volean l'ultime lotte Di quell'ardente ancora anima altera, E dolcemente il sorreggean. Con loro Egli non era, e con l'alma i raggianti Avveniri correa. Lieve un sorriso Gli passò su la fronte, al petto strinse Il santo libro e il Crocifisso, e fioco Mormorò su le labbra:

- Ecco, da' nembi Sorge un'iri nel mondo, ed ordin nuovo Di libertà da'miei detti si schiude, E degno è l'uom del Crëator! Venite, Venite, o figli d'Eŭropa, al vero Santuario di Cristo, a la sorgente Arca, a le rinnovate àgapi, a' sacri Convegni di Sionne : ivi le nuove Tavole de la legge, ivi i propizi Pani del sagrificio, ivi l'aurora De' destini del mondo. Io vi saluto. Profeti del Signor! Bello è il sorriso. Che vi splende negli occhi, è sacro il lume, Che vi cinge la fronte! Oh! a lor mi guida, Angelo de la Morte, a lor mi guida, Angelo del Signor! -

Disse, su'l bianco Origlier dechinò la testa, e come Larva di sogno, che co'l sol dilegua, Gli fuggì il mondo innanzi, e vide Iddio.

## CANTO SETTIMO.

## SATANA.

Ed hanno presa vendetta per isprezzo con diletto, per distruggere per inimicizia antica.

Егесн., сар. ХХV, v. 15.

Un di i figli de l'uom vennero a Dio, E Satana con loro. Iddio gli disse: Onde vieni, Satànno? E quei: Più volte Corsi la terra, e non trovai chi in pace Sofferisse il tuo giogo. E Dio: Mentisci. E Satana riprese: Valicai Sovra un turbine l'alpi, e su le penne D'un aquilon men corsi a' sette colli, Tenda e reggia a' tuoi fidi. Odì e vendette Eran con loro, ed io risi, e più volte Mutai forme e colori, onde leggessi Le cifre del lor animo. Pria venni In sembianza di squallido mendico, Pane e ospizio chiedendo, a la gelosa Porta d'un chiostro. Un tonso e grasso frate. Salmi ruttando ed indigeste dapi. Si fece avanti, e scatenommi addosso Un'orda di carnivori mastini. E m'assestò a le spalle un noccheruto

Tronco di quercia, che in fe' mia, non era Il sacro legno de la Croce. Il crine Indi sparsi di ceneri, costrinsi Ruvide lane al fianco, la bisaccia Gittai su'l curvo dorso, e penitente Su la splendida via del Vaticano Prostrai la faccia innanzi al piè d'un Pio, Nel nome di Gesù venia implorando D'un antico delitto. Egli sguardommi, E arricciò il lungo naso, e tôrse il viso, Qual da rettile immondo, e sovra il tergo Batter l'ugna sentii del suo destriero D'aurea briglia superbo. Altre sembianze M'assunsi allor. Presi a la destra un duro Flagel di corde, ed attraverso al petto Ferocemente su le nude spalle Lo dibattea, che ne schizzava il sangue: Smunta la faccia, al suol gli occhi, piegato Dolcemente su'l manco omero il collo, Tardo il piè, dolce il labbro, insinuante La parola e l'accento, a la cintura Una croce e un rosario, e tal venia Ragionando a le turbe, or la solenne Podestà de le Chiavi, or la divina Virtù de l'infallibile parola, Che Gesù diede a Pietro, e Pietro a' santi Suoi successori, or la fulminea spada. Che percote gl'immondi eresiarchi. E acquistai grazia appo la Curia, e vasto

Potere e culto, e mi chiamar Loiola. Un nuovo mostro indi m' infinsi, e a l' uopo Molto non ebbi a trasmutar l'aspetto, Chè tolta in mano una sanguinea face, Gli aspidi al crin, la bava al labbro, l'ara Salsi, divelsi il Crocifisso, e in vista A' suoi ministri in vece sua mi posi, E vendetta! gridai. De l'ira il foco Balena in tutti gli occhi, émpito orrendo Di guerra invade tutti i petti, un grido Leva ogni cor, frementi e scapigliati Corrono a la trentina aula i pastori, Esizial giurando ira al novello Culto dei figli del Vangel. Con loro Venni, e fra loro svolazzai, gracchiando In sembianza di nibbio

Iddio sdegnato L'interruppe, e gridò: Più non è Roma L'Arca del popol mio! Perseguitato Per la faccia del mondo erra Isdraele, Poichè torna al Vangel, Novo e sublime Battesimo di sangue io gli richiedo, E contro lui le negre orde spietate De' tiranni de l'ara eccito e spingo, Chè l'impresa immortale uopo ha di sangue, Ch' eternamente la suggelli. Il giogo Cadrà di Roma, e fia del ciel più degna L'umana creatura, e de la lunga Tenzon più bella coglierà la palma. 11

Malignamente sogghignò il caduto Arcangelo de l' ira, e scosse l' ali Di vipistrello, e battè il piè caprino, E mormorò: Se Tu me 'l dài, rubelle Ti farò il popol tuo. Per la perduta Luce del paradiso e per le mille Bolge de'miei dominî io ti prometto, Che croci e altari ed evangeli e vanto Di libere coscienze e fede e altere Pretensioni scorderanno al primo Tocco de la mia sferza i tuoi devoti, E qua' docili buoi verranno al giogo, E piegheran, siccome agne, le schiene A le cesoie de l'ingordo clero. E il Signor disse: Tu mentisci: pieno Ti do dominio su di lor; fedele Mi sarà nel dolore il popol mio. E Satana riprese: In qual deserta Ripa ed in quali catacombe, antica Gloria dei figli tuoi, cercherò i nuovi Martiri de la Croce? E Dio: Dovungue. Più nel silenzio e ne' carceri occulti Non vivono i miei figli. Alta la fronte, Com'io li volli, al sol levano, e al sole San patire e morir. Ne la gelosa Iberia e ne le sacre Itale prode, Ove men chiaro e men temuto è il germe De le nuove dottrine, e più selvaggia Esercita su' miei fidi la verga

La cieca e più vicina ira di Roma;
Da le Bruzie boscaglie a le riposte
Nevi di Valtellina e tu più fermo
Ruota il flagello, e le tue serpi avventa
Su' figli del Vangel. Tombe e squallore
Semina intorno a' loro altari, ingombra
Di rovine la Croce, essi tra'l sangue
L'abbraccieran; s'aduneran sott' essa
Come a vessil d'amore e di salute,
E sovra l'ossa de' pietosi estinti
L'alzeran si, che domini la terra.

Diè Satana, a quel dire, in improvviso Inverecondo scroscio di cachinni, E tutto intorno lampeggiò, sì come Borëale meteora funesta.

A l'agitar de l'orride mascelle
Le folte gli apparir file di zanne,
E da l'aride fauci e fumo e fiamme
E pestiferi fiati intorno emisc.
Impauriron gli angeli a l'orrendo
Riso, e velàr con l'ali la pupilla:

E a l'imbrunir d'un procelloso giorno Venne Satana in vetta a la Tarpea, Tutto ravvolto in un mantel da prete Fradicio de la pioggia, e al capo intonso In forma di Trinacria un gran cappello, Che da tre punte gli facea grondaia Sovra la gobba de le spalle anguste.

Iddio guardollo — e' dal ciel cadde, e sparve.

Con gli stinchi sottili inforca il dorso D' un' alfena infernal, che su tre piedi Vien zoppicando per l'aereo calle: Mostro orrendo a veder, prole vetusta D'un Lèmure sciancato e d'una Sfinge, Che vennero in amor, quando il gran Carlo D' oro e di gemme rimpinguò lo scrigno A la Chiesa di Cristo, A lui d'intorno Una frotta di nottole e di gufi Gli vien beccando le sdrucite sôle De' fangosi stivali. Ad ogni tuono E' serra in bocca il mignolo converso, E tal ne strappa un zufolo stridente, Che fende l'aria tenebrosa. Stà Così a somma la rupe, e in mezzo a l'ombre Gli fosforeggian due pupille acute Pari a quelle d'un gatto, e in cor novelle Stragi e insidie prepara a' combattuti Figli de la Riforma. Allor gli corre Un felice trovato, e là in un punto Volgesi, ove su l'Ebro erge la testa La sovrana d'Iberia inclita villa. Ma tra la folta de' palagi e il lieto Popolare tumulto egli non resta, Chè men gli è caro andar ruzzando in mezzo A spensierato carneval plebeo, Che regale venirne oste e conviva Fra' labirinti d'una reggia occulta, Ove l'esil Finanza, irta alchimista,

Dal sangue popolar l'oro distilla. O pellegrin, se mai volgesti il piede A l'arenosa Guadarama, asilo Di perpetui aquiloni, ove più pigro I sopposti deserti il sol dardeggia, Ben curioso non sei tu, nè fama D' opre mortali ti commuove il petto, Se ti lasciasti inesplorata a tergo Ouella per vaste moli inclita e folta Pleiade di granito, onde nel mondo Spesso il nome suonò, culla e sepolcro De'sovrani d'Iberia. Ivi, se vera Parla in terra la fama, occultamente Satana venne, e benchè assai ridesse Di questi tronfi bipedi di fango, Che, perpetui Nembrotti, osan far schermo Di fragil creta al fulmine immortale, Pur non lasciò d'investigar gli arditi Diecisette edificî e le capaci Corti, che quanti ne l'assiduo giro D' otto stagioni il sol spazi misura, E tante son di numero, e le quattro Torri de'fianchi, a simular la sacra Graticola conversa, ove di lente Braci venne consunto il pio Lorenzo. Nel di sacro al suo nome il periglioso Volo E' guidò de l' Aquile di Spagna Su 'l trionfato San Quintino, e in salda Di quel giorno memoria erse le vaste

Moli Filippo, a cui siede su'l fronte La bellezza di trenta dïademi.

Ouesto Satana vide, e appena intese La mattutina lodola foriera De l'aurora imminente e l'abborrito Canto del gallo, che saluta il giorno, E tremular su l'oriente incerto Senti le rose de la prima luce, Com' agile mastin, ch' esce da l' onda, Scossa d'addosso la notturna piova, Così com' era, s'internò pe' muti Archi inconcussi de le regie soglie, E nullo il vide. Sol taluno un fumo Vide al mattino de la reggia intorno, E uno strano senti puzzo di zolfo, Che gli destò nel cor strane paure. Indi a mezza la notte il buon villano Udi da lungi cigolar catene. E fiamme crepitare, ed arder lampi Dietro vide a l'imposte, onde tremante Ne la povera coltre rannicchiosse. Pïamente segnandosi la fronte, E aspettando con lunga ansia l'aurora, Fugatrice di spettri. Indi ciascuno Asil disse la reggia a clamorosi Spiriti ignoti, che venian notturni Consigliatori di Filippo, ed esso Meridional chiamò demone, occulto Seminator di stragi e di vendette.

Stanco dal lungo vigilar notturno, I sopori de l'alba egli disfiora, Quando Satana giunge. Abiti e forme Questi a un tratto depose, e aspetto e voce Di Carlo assunse, e gli alió su 'l capo, Strani segni accennando, onde dagli occhi Non gli s' involi intempestivo il sonno. Scorge appena Filippo il caro aspetto Del pensicroso genitor, che al collo Con le braccia gli corre, e fuggitive Voci gli muove ed interrotte inchieste. Que' pietoso il rimira, e con paterna Ansia gli parla.

- 0 mia diletta prole, Non io la pace del sepolcro e i sacri Vincoli de la morte infrango indarno, Chè Gesù me l'impone. A che più stai Dal fulminare i suoi nemici? Invade L'empia Eresia già tutti i lidi, e tutti Minaccia i troni de la terra. Un solo Scudo ha la Chiesa travagliata: un solo Scampo la regia podestà derisa. E quel solo sei tu. Ben de' tuoi sacri Provvedimenti in ciel venne la fama, E fu gran festa fra' beati, quando Vider confusa al nostro Ebro la Senna Gonfiare i flutti, e torbidi innalzarsi A tutelar gli altari e le corone, Minacciati dagli empi, Eterna e grave



Pesa l'ira di Dio su la superba. Che li protegge, e maledetto al mondo Suonerà il nome d'una rea bastarda. Che il trono usurpa ad una pia proscritta. E guida e donna ed arbitra si noma Del sacro ovil, ch' è sol commesso a Pietro. Ma gradito è il tuo zel, gradito è il fumo Degli olocausti, ch'al Signor si leva. E tra' beati è lui, che il sacro eresse Tribunal de la Fede, a cui Dio stesso Diede in guardia il suo gregge e i suoi decreti. Or più che stai? Feroce erge la testa L' Idra schiacciata, e più non la sgomentano La spopolata Fiandra, e le perenni Di Toledo ecatombi e di Siviglia. E le colme di stragi alpi e i cercati Calabri monti e l'insubre pianura, Biancheggiante di scheletri insepolti, E de' Guisa il pugnale e il pertinace Trionfator de l'ostinato Belga E le trame secrete e l'odio antico De la tremenda Caterina. Il fronte Rizza ognor l'Eresia, benchè sovr'essa Piegar vegga l'ibere aquile, carche Degli allori di Lèpanto. Chè stai? Come in tuo cor, perenne arde la brama D' una sterminatrice ultima clade Nel pio core di Pietro, e tu sagace L' insinuasti, or volge un lustro, in petto

A la Medici astuta. Amicamente Ella accolse il consiglio, e di costanti Veglie il matura, e l'ispida disarma Mente di Carlo, già del morbo infetta De l'avverse dottrine. Istante è l'ora: Tu occulto accenna, e occultamente a l'opra Moverà Francia. Illesi e più temuti Resteran vostri nomi: alta e secura Sorgerà l'ara, ch' è puntello a' troni, E furor cieco di travolte plebi L'opra fia detta, che il Signor v'ispira.

Tacque, e sparve, ciò detto, e come fumo Si dileguò per l'aria, e varcò i gioghi De l'ultima Pirene, e come lampo Guizzò su'flutti de la Senna, e agli occhi Di Caterina balenò.

Splendea
La reggia in festa, e mille tede e mille
Volti leggiadri di vezzose dame,
Girevoli a la danza, ardean su'vasti
Specchi de le pareti. Era d'intorno
Un mutar di cortesi atti e un confuso
Brulicar di pedate, un fruscio, un suono
Di ricchissime vesti strascicanti
Su'colorati pavimenti, un' aura
Di profumi reconditi, un furtivo
Intendere di sguardi, un' elegante
Gara di vezzi e di sorrisi e un sordo
Pungere di sogghigni e di motteggi,

Lungo onor de le feste.

Ivi non visto
Satana giunse, ed ammirò da canto
Al severo Ugonotto il molle e infinto
Servo di Roma, e Amor sparger di rose
Maritali la reggia e le nemiche
Sètte comporre: Amor, che intesa appena
Lieta suonar di San German la pace,
Roseo nodo recando, ivi sen venne,
E due care al suo giogo anime avvinse:
Il chiaro in armi giovinetto Errico
E la pietosa Margherita.

Altera le con

Di vaga e maestosa indole, come Benché tocca dal sol purpurea rosa, Che tutto a le tremanti aure consente De le foglie il tesoro e de' profumi, Prima a tutte venia l'accorta e bella Fiorentina fatal, figlia e consorte E genitrice di monarchi, e intorno Le vien ronzando il simulato Guisa, Terror de' figli del Vangel.

Negli occhi
A la coppia fatal Satana lesse
Un non so che di arcano e di feroce,
Benchè su'l labbro avessero il sorriso
E la pace su'l fronte. E' tra la folta,
Mobilissimo demone impudente,
Or si mesce, or s'asconde, or volge e intreccia

Con le gambe di ragno aerei giri, Or si compiace scompigliar col piede A giovinetta innamorata i fiori De la nitida chioma, ond' ella in vista Tutta confusa e co'l rossor sugli occhi. Sogguardando d'intorno, si ritrae; Or sotto al piè di cavalier galante, Che tutto svolge a la sua bella il ricco Patrimonio d'inchini e di molleggi, Ficcasi d'improvviso, onde il meschino Sdrucciola e cade fra gli altrui sorrisi; Or assume uman volto, e si compone Al cembalo solenne, e agita i cori De le vogliose danzatrici ardenti. Oh! il ballo, il ballo, oh! il cembalo solenne! Al variar de l'agile armonia

Nuova fiamma di rabbia ed irrequieta Brama di sangue a Caterina infonde, E nuovo ardir di tradimenti al Guisa. Oh! il ballo, il ballo, il cembalo solenne!

Freddi spaventi e pallide paure
Passan sugli occhi al sospettoso Carlo,
E un tremito di gelo il cor gli serra.
Ode intorno un suon d'armi, e da la chiusa
Minacciosa Roccella uscirne a mille
Vede i figli d'Arminio e di Calvino;
Sente dai piedi scivolargli il trono,
E al suol cadergli la corona infranta;
Tutta in fiamme la reggia, e su'l suo collo

La scure del carnefice — Perite. Tutti in mia vece, o increduli, perite! -Oh! il ballo, il ballo, il cembalo solenne! Oua' clamori plebei turbano i sacri Tripudì de la gioia? A che su' volti Si dipinge il terrore, e ognun su l'altro Mira attonito il guardo, e niun favella? Perchè quel bruno cavalier su l'elsa Pone in fiero di sdegno atto la destra. E fuor si caccia, e grida al tradimento? Oh! il ballo, il ballo, il cembalo solenne! Su, correte, fuggite, al foco, all' armi, Intrepidi Ugonotti, all'armi, al foco! Cade il prò Coligni sotto il pugnale De' sicari di Francia. — all' armi, all' armi! Oh! il ballo, il ballo, oh! il cembalo solenne!

A l'uopo intanto in una pia cappella Silenziosi adunansi e furtivi I traditi Ugonotti.

Ivi në ricche
Soglie ed auree sofiitte o immaginati
Vetri, che incerta mandano la luce
Attraverso i diffusi archi, në doppia
Serie splendente di marmorei altari,
Numerosi di Santi e di Leviti,
Ma un' ara sola e solo un Crocifisso
E una schietta tribuna, onde le sere
Catechizza a' fedeli il sacerdote

Di Cristo il verbo nel natio linguaggio. Stan quinci e quindi in rigida gramaglia In piè levati e con le braccia al petto Reverenti e pensosi i pii devoti, Mentre incerta per l'aere ondula e trema La melodia de' facili salteri.

Sorse allor su la cattedra un canuto Sacerdote di Cristo.

Un tremulante Raggio di sol battea su quella bianca Fronte vetusta, ove sedea la pace Del rassegnato. E l'ombre erano intorno: E sovra i labbri degli accolti alunni Stendea l' ali il Silenzio. Al ciel la faccia Spinse il sacro vegliardo, uni le palme Di sagrificio in atto e di preghiera, E implorò lungamente. Indi levato Ne la tremula destra un Crocifisso, Come piacque al Signor, così pe' freddi Archi del tempio risuonò sua voce. - Figli, fratelli miei, soli custodi Del Vangelio di Cristo, alfin venuto È de la prova il di. Sotto mentita Calma muggliiava de' nemici in core La tempesta de l'ira, e già su'nostri Capi innocenti la rovescia Iddio. Che farem noi? Qual fia di noi la mente? Che consiglio, che scampo, che salute? Ira ad ira opporrem? Da'labbri nostri

Questo rimoverem, che Dio ne manda, Calice d'amarezza? O figli miei, Di Gesù vi sovvenga. Era la sera. Quand' E', presago di sua fine, al Padre Volgea nel consueto orto la prece, La santa ultima prece. A lui d'intorno Pietosamente s'accogliea la mesta Compagnia de' suoi fidi, allor che mille Sanguinee faci balenâr fra l'ombre, E molti ne le sacre ombre tradite Irruppero i nemici; e lui, lui solo Chiedon fra tutti, e paion sitibondi Lupi scesi a la preda. Il Nazzareno L'intese, e sorse, e a lor si fece incontro, E a que' feroci abbandonossi. Un vampo D' ira arse il cor di Pietro, e l' insueta Spada traendo, un de' Giudei percosse, Quando Gesù rivolto a lui: Quel ferro, Disse, riponi; non berrei l'amaro Calice io forse, che il Signor mi manda? Figli, fratelli miei, saldi custodi Degli esempi del Cristo, e voi di Cristo Non sdegnate gli esempî. Armi e vendette Son poter di nemici; a noi fia dolce Morire inermi ed innocenti. Il Vero Uopo d' armi non ha, ma pari a raggio Di sol, che le nemiche ombre dirada, Dentro a' petti s' insinua, e sforza, e vince Con detti di pietà l'alme più schive.

Come più cari al ciel teneri e nuovi Fiori, che tocchi dal tagliente aratro Su'l bruno solco piegano la testa, E mandano al Signor gli ultimi odori, Così cadremo noi, così cadranno Di Cristo i figli, e avran su'l moribondo Labbro la prece ed il perdono in core. —

Disse, al cor strinse il Crocifisso, al cielo Volse la faccia, e cadde in su' ginocchi, Qual persona che prega. Il sacro accento, Qual zeffiro gentil, che tocca un'arpa, Lunga un' eco svegliò dentro ogni petto.

E già cade la notte; opache e mute Pendono da l' immoto aere le stelle, E null'aura ricrea le ardenti e pigre Ore pensose del cadente agosto. Cade sugli occhi indocili la bruna Ala del Sonno, a cui muovon battaglia -Dense nubi di stridule zanzare, Ondeggianti per l'aria, e l'importuno Crepitar de l'imposte arse dal sole E il resicchiar monetone del tarle Nel vecchio abete de l' umil soffitta. Mille vede a quel suono il giovinetto Da le mura sbucar ceffi e fantasmi. E volteggiar d'intorno a la morente Lampa notturna, che lingueggia e stride, O calarsi su lui dal capezzale Alti alti, muti muti, neri neri,

Onde gli gela ne le fauci il grido, E freddo di sudor l'alba sospira.

Ma già rotto è il silenzio; ululi e strida Fendono il grembo de la notte. Al lento Rintocco d' una funebre campana Sorgon del Guisa gli scherani, i figli Del tradimento. Su' dormenti e queti Figli d' Arminio pendono i pugnali, Guizzanti fra le tenebre, siccome Lingue di lampi in procellosa nube. Vien Satana nel mezzo, e move, e istiga Le fanatiche plebi. Odi d'intorno Un chiamar pauroso, un concitato Serrar di fragorosi usci, e pietoso Gemer di donne e pianger di bambini, E uggiolar lungo di correnti veltri, E lontano, indistinto e ognor crescente Fiero tumulto, qual d'impetuoso Gruppo di mugolanti onde, spezzate Da la procella a le nebbiose rupi. Ovver di nembi fluttuanti in cima D' irto querceto di sonanti foglie.

Pari a bruni fantasmi, od a notturni Fantastici vampiri sitibondi, Si caccian per le cieche ombre i venduti Cattolici assassini, e a la sanguigna Funerca luce d'agitate faci Correr li vedi scapigliati e biechi, Laceri e scalzi e di sangue rappresi Menar gli stili e mugolar per via E infuriar, qua'demoni guazzanti Fra la strage e le tenebre. Con loro, Come rabide lupe, errano intorno Squallide vecchie da le labbra aduste, Stridule figlie del bottino. Al crine De le fuggenti trepide fanciulle Caccian l'adunche, unghiose mani; a terra Le stramazzan, le graffian, le dilaniano; Dal niveo collo strappano i monili, Strappano insieme al cereo dito il casto Gemmato anello (ah, da la morte infranta Arra di nozze cara a le fanciulle!) E insieme a' lobi de le rosee orecchie Gli aurei pendenti preziosi.

Fuggono
D' ogni banda i traditi, alto levando
Gemiti di pietà, simili a frotte
Di paurose passere, inseguite
Da nera e tortuosa ala di nibbio.
Per le vie più remote, ove più vasta
Stendon l' ombra i palagi, a la malfida
Luna rivelatrice altri s' invola
Con piè lento e furtivo, e a man conduce
La derelitta sua madre cadente,
Quando il ferro l' aggiunge, e la meschina
Mancar se 'l sente, e boccheggiar lo mira,
E muta, senza pianto su lui cade.
Altri il ferito genitor si reca

Pïamente al gagliardo òmero imposto; Chi tra le fiamme e gl'incalzanti acciari Dagli eccelsi veron' giù balza, e dove Credea morte sfuggir, morte l'afferra. Altri, da repentina ira compunto, Fuor già in armi si caccia: invan la pia Sposa gli cade a le ginocchia, e in pianto Per l'inconcusso talamo lo prega E pe 'l lattante figlioletto; in questa L' irta piomba su lui turba omicida, E l'avvolge di strage: e' su l'uccise Care salme si pianta, e vibra intorno Il fulmineo coltel, nè pria sovr' esse Cade, che tuffi ne' nemici petti L' insaziata del suo cor vendetta. Tu allor cadesti, o Coligni, tremendo Raggio di libertà, nè la canuta Fronte ti valse e de la fama il grido, Che un di al Cimbro sicario il braccio svolse Dal delitto imminente; ah! tu cadesti, E a la mozza cervice veneranda Orgie fece di sangue il vil Giudeo. Esultante di teschi e di sepolcri. Nè le regie tue sale inviolate Lasciò la Morte, o giovinetto Errico! Su la tiepida soglia orridamente Stette, e di sangue maculò le nuove Rose, ch' a' tetti Amor t' avea sospese. Cadon nel proprio sangue boccheggianti.

I vigili custodi, e Amor sol' esso Dal tuo cor deviò la sitibonda Daga del manigoldo. Alzati, e spera, O regal giovinetto; in su'l tuo capo Non pesa il nembo de la Morte. Io sento Balzarti al fianco la fulminea spada, Impaziente di vittorie; cinta Di nuovi lauri sul tuo crin vegg' io La corona di Francia!

Alzasi intanto Dagl' illibati talami la bionda Vergine Aurora, e da la rosea fronte Sparge d'intorno il candido mattino. Torna il gufo ne l'ombre, e per lo folto De la foresta involasi ululando Il selvatico lupo, e van per l'aere Dileguando, qual nebbia, ombre e fantasmi. Ma non fuggiste voi, voi non fuggiste, Sitibondi sicari, a cui di strage Forse auspicio miglior parve la luce. E come allor che suole il buon villano, Poichè tutte serbate entro i capaci Abituri ha le biade, arder le molte Aride seccie, che gl'ingombran l'aia; Vede il vicino dal contiguo colle La festiva baldoria, e le segate Stoppie in fretta ammucchiando, il foco accende, Tal che da un colle a l'altro in un istante Si propagan le fiamme, e tutti intorno

Par che in seno a la notte ardano i campi; Così al grido di Satana repente Si diffuse la strage, e in ogni lido Violenta spaziò l'ala di Morte.

Stelle, minute stelle, e voi, se tutto Con lo sguardo immortal mirate il mondo, Auree stelle del ciel, ditemi: quante Furon l'ostie innocenti? e quali il ferro, E quali il foco e la rovina uccise Senza nome di fama? Io, qualor torna Sovra l'arida terra il raggio ardente De l'adusta canicola, voi chiamo, Predilette dal cielo alme pietose, E tra'fuggenti aeroliti, quando A la lucida pioggia arde la notte, Passar vi miro solitarie e mute Ricercar co'l pensoso occhio la terra, Ultimo dei pianeti, e di noi forse Pietà vi stringe, che di pianto e sangue Bagnamo ancora, e non invan, la Croce. Rallegratevi, o pii. Da le vostr' ossa, Lungamente aspettata e viva gli occhi Di primissima aurora, alza la fronte La nova Fede del Vangel, miranda Virgo, ch' è tutta luce e tutta amore. Sorge a canto di Lei la forte e diva Ragion, parte di Dio. Fuggon confusi I figli de l' Error, stolti, che notte Chiamâr sovra la terra, e in ferrei nodi

Chiuder volean l'alma immortal, che vive Di libertà. Su le vostr' urne assisi Noi gagliarda attingiam vita d'amore, E de'vostri su'l fior giorni mietuti Sacra ne splende la memoria in petto.

Beati i caduti! Ne'sacri cimenti Son grandi gli oppressi, son vinti i vincenti. Chi in nome di Cristo la Croce non teme, Sol degno è de l'Uno, che in essa peri; De' martiri nostri verace è la speme In Cristo trionfa chi in Cristo peri.

La fede, la luce, che v'arma, che v' arde, Non è la virtute de l'alme codarde. La fede, che nega, che uccide il pensiero, Uccide la fede, che Cristo ci diè; La Fede del mondo sorella è del Vero, La Fede di Cristo tiranna non è.

Dio tempî non vuole, ne arredi, ne incensi, Ma cori innocenti, ma liberi sensi. Dal claustro geloso, da l'ermo ritiro Al popol fedele non parla il Signor; Fra patri certami discende il suo spiro, Dà brando agli oppressi, disarma l'Error. Beati i caduti! Su l'arche pietose Girate, o fratelli, corone di rose. Il salice lento non pianga su loro, Di brune mortelle non s'ombri l'avel; Su l'umili-zolle germogli l'alloro, L'allegri il sorriso degli astri e del ciel.

O martiri, o figli, soffrite, piangete; Chi semina pianto, dolore non miete. Su'l trono d'Iberia la morte si stende, Su'l capo de' Guisa sospeso è il pugnal; Nel bacio fraterno s' unisce, e s' intende Co'l libero Vero la Fede immortal.

Mal contro la voce, che in Cristo vi lega, S' aduna di lupi novella congrega.

De' reprobi uniti le gioie son brevi,
Son nebbie notturne, che sperde il mattin;
Qual riso di sole, che scioglie le nevi,
Dio scioglie i superbi co'l soffio divin.

A l'ombra temuta del freddo Albïone Co'l Batavo insorge del Belgio il leone. Fra'roghi e le stragi s'innova il conflitto; Inghiottono i flutti l'ibero navil. — Risuona su'venti di Nante l'editto, Dispersa è di Roma la voce servil!

## CANTO OTTAVO.

## LE RIVOLUZIONI.

Ed avete fatto ciò che mi piace in bandire libertà ciascuno al suo prossimo. GERRM, cap. XXXIX, v. 16. Nè se mi volgi il tergo, O sdegnosa mi guardi, o giovinetta, Chè su la cetra austera Lusinghiera d'amore aura non passa, Nè i cor'morbidi alletta Di ricordanze molli e di sospiri, Onde schiva è la Musa, e l'alma è lassa, Io ne la tua pupilla Cercherò la favilla De' sopiti da lungo estri d' amore; Su 'l mio superbo core Cinta di quercia il crin l'Arte s'asside, E dagl' imbelli palpiti Sdegnosamente l' alma mia divide. Fra' bellici tumulti De' fluttuanti popoli risorti, Quando serrati e forti Di Libertate al grido

D' ogni lido sorgean gl' Itali inulti, E al nebuloso nido Il bicipite augel spingea le penne, Allor de' giorni miei cura dolcissima, Il plettro giovanil da Dio mi venne. Fra gl' ignoranti insulti D' invida plebe oscena, Tremante il cor, l'interrogai di canto, E se mollezze e pianto, Quand' Italia vuol' armi, e' mi rendea, Ignobil peso inutile, L' avrei su' sassi infranto.

Volse l'età, che, cinta
De l'ellera di Bacco il fronte augusto,
Venia l'Arte libando a' ricchi in giro,
Provocando a lascivia
Ed a funesto applaudir servile.
Fra' mal guardati talami
Sdegna l'Arte seder pronuba vile;
Lascia de' campi i taciti
Ozi; a l' ombra de' faggi il sistro appende,
Sfoglia le rose idalie,
E del Vero e di Dio s'orna e s' accende.
Ben sovra a lei cotanta
Notte di tedio e vil dispregio or pesa,

Notte di tedio e vil dispregio or pesa, Se d'amorosi gemiti Sol lungamente vaneggiar fu intesa. Come putta impudente, Che di favole vuote i vulghi illude, Dal banchetto de' popoli, Arte gentil, l' ispido Ver t' esclude.

No, fra barbare genti e tra selvaggi Usi non vivi e insieme a lor non muori, Chè, eterna pellegrina, Per mondi e per età vivi e viaggi, Ove l'umane genti il Ciel destina. Fra tenebre e dolori Di santa Civiltà porti la face, E ne la Patria e in Dio l'alme affratelli. Dagli obliati avelli Desti l'ardor de la Virtude estinta: Mista la guerce al lauro. A le battaglie accorri. E di speranze cinta Leggi il passato, e l'avvenir precorri. Fra le protratte veglie De la notte invernale, or che più tace Nel suo manto di nevi la Natura, Musa, viril mia cura, Da la splendida tua sede superna Scendi, ove al raggio incerto

Sbuffan su lo scommesso Uscio i gelidi venti; Stride e saltella la grandin su'vetri, Squarcia il fulmin la notte, Precipitose e rotte

De la mia fida e povera lucerna Con gli estinti ragiono e con me stesso. Gadon le pioggie da' nugoli tetri; Al bagliore de' lampi io l'estro avvivo, E la tempesta de' commossi popoli Fra la tempesta io scrivo.

Oual mai novo e sublime Turbin di guerra in Europa io sento, Che, de l'oppressa umanitade in nome Corone infrange ed oppressori opprime? Chi ne le plebi lungamente dome Tanta coscienza di diritti infuse? Queste non son le illuse Genti, che a Libertà pareano estinte, E le lunghe catene, ond' eran vinte, Trascinavano mute. Senza virtù di sdegno e di vendetta? Queste le disgregate orde non sono Che, come ozioso armento, Sedeano a la funesta ombra d' un trono? Su le lor dure terga Sibilando poc' anzi non discese De' despoti la verga? Ov' è il torpor, che in servitù le stese, E al cor le avvinse, e le vesti d'oltraggio? Dunque discese il raggio Di Libertà ne l'impietrite menti? Dunque il pensier, che tra le fiamme e il sangue Co 'l traditor Giudeo venne a tenzone, Arma l'umane genti. E con tremenda voce

Chiama a giudicio Acabbo e Faraone? O santa e al Ciel diletta opra, che al duro Apostolico giogo, Per lunga ambizion già fatto impuro, L' alme umane traesti Impazienti di volare al primo De l'onnigene Idee campo imprescritto, Ove dal sommo a l'imo Eguale ebbe ciascun libero dritto, Tu con virtude occulta Di santa Libertà spargesti il seme Fra questa in servitù gente sepulta; Tu di novella speme Gittasti il foco fra le plebi oppresse, Di lor possanza ignare e di sè stesse. Ad inusate prove Si levâr su gagliarda ala le menti, E. pari a cimbe aeree, Ammirando a ridir, volsêr la prua Per l'oceàn d'eternità. Su loro Immoto astro splendea La Ragione immortal, prima e feconda D' alte indagini madre,

Origin prima e solo a Dio seconda; Pe' riposti elementi Arditamente penetrar, leggiadre Cose esplorando, e de le cose il germe E l'occulte cagioni e l'ordin primo, Che la pigra materia orna e tramuta,

E la sostanza eterna, Che mortal volto e color vario assume, E l'assidua riposta alma infinita, Che tutto ch' è quaggiù muove e governa. Allor pe 'l sacrosanto italo lito Venne Sofia pellegrinando. A l'ombra De' cosentini boschi Spirò il queto Vegliardo, e di sorrisi La mesta gli allegrò vita cadente, A cui troppo premea l'antico giogo. Per tempestosi eventi Guidò quinci di Nola il figlio ardito, E dentro al grembo di Natura occulto Iddio mostrògli, e accompagnollo al rogo. Ne l'inconsutil manto Le ceneri del suo martire accolse, E sovra al Bruzio monte Ad altro italo onor volse la fronte.

Ma gli eterni secreti e il sacro amplesso, Che immortal giovinezza a l' uom dispensa, A te serbava, o Galileo. Nel muto Sacrosanto recesso Di Bellosguardo a' sacri studì il trono Ella compose, e a' tuoi poveri giorni L' operose sue paci indi commise. Al venerando antico, Cui si poco del ciel parve il viaggio, Più non scendeva il raggio De l' esplorate stelle e de l' aurora;

Parea Tiresia, a cui Palla gelosa Avea d'ombre tenaci il viso avvinto, Onde, a la luce estinto, Egli scendea securo Negli abissi de l'alma e del futuro.

A l'improvvisa luce,
Che da l'italo Genio al mondo venne,
Impallidi dal venerato altare
L'Idolo di Stagira,
Che, a la diva Ragion despota e duce,
In si lungo servir l'anime tenne.
Cade percosso al petto
L'irto arabico stuol, che crede e ammira,
Stollo! che d'ombre cinto
Correr presunse de l'Idee la sfera
Senza libera luce e senza penne.
Di sempiterna sera
Ben l'offesa Ragione indi l'avvolse;

La sui contest interior La genitrice Dea chiuse ed accolse, Le die' custode il Dubbio, e con fecondo Inusitato ardire L' uomo rifece, e ricostrusse il mondo. E non più notte e oblio.

E non più notte e oblio, Voce suonò terribile da' poli, Notte non più, non più gioghi e tiranni; Troppo d' errori e affanni Nebbia ingombrò d' umanitate i voli, Onde cieca, demente e senza lena,

Brancolando per l'ombre, Dimandando venia del ciel la luce. Di sangue ispido e truce Per ferrea clava e per sanguineo sguardo Surse fra le sue proli il più gagliardo, E con flagel di serpi e di scorpioni Squarciò il pio grembo e le materne spalle. Per rovinoso calle Come greggia la spinse A pascer sangue e ad occupar la tenda Del fratello vicino E a dissipar le nude ossa incompiante. Ella soffrente e muta Per dumi e sassi insanguina le piante, E il voler del tiranno è il suo destino. E quando avvien che pallida e sfinita Cada sotto le some. Carovana infinita Che lo deserto inghiotte, Morte la caccia ne l' eterna notte Senza onor di ricordo e senza nome. Non più ceppi per Dio! Surga su l'ombre Del servaggio la luce De la vincente Idea. Sublime e santo

Nodo d' amor congiúnge Il profumo ed il fior, l' alma e la creta. Qual su l' azzurra e queta Faccia de l' acque repentino piomba

Il nemico al nocchier freddo libeccio. Con l' ala tempestosa Da l'arene profonde Spinge ed aggruppa l'onde, e al ciel le mesce, E salta, e infuria, e con orrendo strido Corre a spezzarle al lido; Tal discende ne' petti De la riscossa l'aspettato grido, E con virtù sdegnosa Di sacro orgoglio i popoli compunge. Così nube piovosa Su le rigide spalle Pende spesso de l'Etna incerta e muta. E tutta adombra la soggetta valle. Se per l'aereo calle Aquilon si disserra. Guizza nel grigio seno il primo lampo,

Sovra il deserto campo Pur or tacito e queto Rugghiano i nembi e scroscia la procella; Scrollasi mormorando il castagneto,

Chioma al superbo monte; Per balze e per dirupi

Fuggendo van gl' improvvidi colòni; Agl' incessanti tuoni

Si fende il ciel, traballano le rupi. Da lo spumante scoglio

Levò la risvegliata Anglia la testa, A cui lunga e funesta Viltà premea di ceppi e di cordoglio.
Altera e fremebonda
Scuotesi e in piè si rizza e l' armi cerca,
E libertade ha in petto, ira nel guardo.
Come notturno spettro,
Piantasi in vista al pallido Stuardo,
E i conculcati antichi
Dritti gli chiede e l' abusata Carta,
E il tron gli scrolla e strappagli lo scettro.
Con feroce ardimento
Tinge nel regio sangue indi il flagello,
E co 'l sanguineo dito

Su'l rovesciato tron scrive: Cromvello!
Stolto! Il civico serto e il lauro eterno,
Onde si larga mèsse egli raccolse,
Il sitibondo orgoglio
Di sua sfrenata ambizion non spense,
Ed al regio splendor sol Morte il tolse.
Ma a Te valse, ed è santo
Primo il tuo nome a le novelle genti,
Imperituro Vasintòn, cui venne
Per le cotante imprese e si possenti
Da la patria risorta unico vanto.
Chi mi darà le penne,
Ch' io tosto voli al solitario monte,
Ove vegg'io, come a cadenti stelle,
A tutte glorie impallidir la fronte?

Ivi Egli abita ancora, ospite eterno Di sua terra a custodia, e nullo il vede, Fuor che il Genio e il Signore. Indi il fraterno Vampo di guerra intese, Che tante divorò splendide vite, E insiem sdegno e pietà l'alma gli prese. Dilanïato e scisso Il suo fido mirò popol guerriero, E su l'aperto abisso Levarsi in armi Schiavitù proterva, Che a Libertà contende il sacro impero. Su la negra caterva Ben discende, qual nembo, e la battaglia Un, che Lui sol di mente e di virtute Più che null'altro agguaglia; Ma su le sacre soglie Del Trionfo imminente

Co 'l venduto pugnal Morte l' incoglie.
Salve, o Lincoln possente! Al contumace
Odio, che le superbe alme avvelena
Sia suggello il tuo sangue, e Amor distenda
L' antica sugl' irati ombra serena,
Dove candida Pace,
Dolce vincol de' cor', spiega la tenda.
Deh! sovvenga agl' irati
Il sacro onor de le paterne imprese,
Quando nel nodo del dolor serrati
Contro a l' anglo corsal levàr la faccia,
E sol contro a' tiranni ira s' accese.
Sciolti da' ceppi le gagliarde braccia,
Afterraf remebondi

Il fulmin, che un ardito a Dio contese, E con orrendo tuono Del fier Britanno lo scagliar su 'l trono. Dagli allaganî monti Scese fra' prodi la Vittoria, e, tèrse De' bellici sudori L'abbronzite dal sol libere fronti, Le baciò tutte e le vesti d'allori. Sollecita con essa Libertà venne, e su 'l materno petto Tutti accolse e contenne i vincitori. Di nuova luce radiante e bella Venne la Pace a' dolci studi amica, E stabile e pudica L' ardua Giustizia a Libertà sorella. Ma dove mai la fervida Musa, d'egregie ricordanze in traccia, Oltre i remoti oceani. Impaziente d'ogni fren, mi caccia? Al concitato volo. Musa, torciam la luminosa penna; De l'agitata Senna Il procelloso fluttuar non senti,

Che altari e troni e terra e ciel minaccia?

Un turbinoso Arcangelo Per lo torbido ciel vagar non vedi,

Sovra l'empia Gomorra il guardo volse, Scola e fucina d'ogni ria sozzura, Su le pollute mura Angiol mandò, che co'l fulmineo brando Squarciò il sen de la terra, e dagli arcani Antri del foco immenso Mugolando balzâr cento vulcani. Su' miserandi piani L' onda versâr de le bollenti lave. E in lenzuol vasto e grave Di ceneri e d'orror Morte li avvolse. Ma per la muta valle Dio scorgeva un pietoso, Che co 'l picciol fardello in su le spalle, Al vicin colle intento, Su' sepolcri movea, simbolo eterno De la raminga umanità soffrente. Che pallida e cadente Co'l tempo a tergo e l'infinito in faccia Passa su la rovina. E par che muoia o giaccia, eppur cammina. Pur cammina e s' avanza.

Pur cammina e s' avanza, E tempre muta e nel dolor s' innova, E ne la dura prova Le vien compagna l' ultima Speranza. Sovra l' arguta cima De le piriche roccie il fulmin scenda; Da le perpetue nevi Piombi disciolto il torbido torrente,

E le mobili terre urti e scoscenda. Sieda e s' affreddi la materia prima Di questo globo ardente, E ogni cosa mortal muti d'aspetto: Da l'arenoso letto Spostinsi i mari interminati, il grembo Squarci a la terra il central fuoco, il ferro Giri la Morte intorno, E semini di stragi e di rovine Questo mortal soggiorno; Fratelli con fratelli Su' desolati altari Affilino i coltelli; Corrano umano sangue i fiumi e i mari: Non sgomentarti, o trepido Genio, cui schiuso è del futuro il grembo: Fra l'adunato nembo Una splendida in ciclo iri s' inarca, Sui sanguinosi oceani Sempre galleggia un' arca! Voi, benchè in lunghi errori, Di nostro fragil seme Nemico fato e debolezza antica. Disprezzando ogni fren spingeste i cori, E del barbaro Celta, Onde venne quaggiù vostra propago, L' orgie innovaste e i sacrifici e l' ire, Per cui strappata e svelta Parve dal fondo la mortal famiglia

E sbalzata ne l'orrida vorago
Del càosse primo e de l'eterno nulla,
Ben voi, di Gallia altere alme gagliarde,
Ben voi con ferrea destra
Traeste umanità dal vecchio inganno,
Mutando a tutte cose abito e nome.
A la sublime del pensier palestra
Venner le plebi disprezzate e dome,
Arbitre saettando are e tiranni.
Da l'insecure sedi
Impallidite omai, Giovi di creta,
Quei, che nel sonno del servir proteso
Pimmèo parve al sembiante,
Si levò in piedi, e diventò gigante.
Stolto Melchisedecco, e tu in quest' ora

Di solenni giudici ancor t' ostini
Ne l' impero del mondo?
Sorger non vedi in fondo
Del torbo ciel l' aurora,
Che nuovi a umanità segna i destini?
Chi l' improvvido e vile
Sgomento in cor se non livor ti spira,
Che abbandonando a l' ira
De l' incredule turbe il sacro ovile,
Trepido pellegrin, muovi al viaggio,
Ed al Tedesco oltraggio
Porti l' infola santa e il crin canuto?
Tanta ancor de l' antico
Fornicamento hai sete,

Che a la porta de' Re scalzo e mendico Vieni accattando di vil terra un frusto De l' ara a prezzo e de l' ufficio augusto?

Da' pagani delubri, Sovra le stragi cittadine eretti, Dilegueran le pallide Larve, che del Signor tennero il loco; Chè non compreso e fioco Giunge a devoti petti Il vano delirar d'egri intelletti, Che la luce del sol cercan nel limo. Religion, ch' è primo Di nostr' esuli vite almo disio; Che a lo splendore, onde la terra è scema, L' alme rivolge e le collega in Dio, A la sanguigna sponda, Da cui tanta d'errori onda la spinse, Riede secura, e accende Tutte virtù ch' impeto cieco estinse. Schiva d'abbietti sensi La divina Ragion l'ara discende, Ed a la Fede unita.

Al Dio ch' ella conosce, offre gl' incensi. Liberta quinci e Dio, Gridar gli oppressi, e terra e ciel s' uniro, E altar la patria fu, patria l' altare. Tal su 'l' conteso mare Suono il tuo grido, Amazzone del Pindo,

Suono il tuo grido, Amazzone del Pindo Quando spezzato il sasso

Del secolar sepolcro, al disusato Brando la destra, e il cor ti corse a l'ira. E allor che sola e come verme ignuda E morta ti credean sotto la terra, Sorger fosti veduta a l'improvviso Viva, gagliarda e in armi, E da l'aeree cime. Ove l'aquile altere hanno il soggiorno. Scagliar la morte intorno. Al gran cimento Veggo i padri ne' figli, e nuove io miro Maratone e Termopili, Disperse Fuggono l' ottomane orde omicide: Vaga per l'aere e stride L' invendicata ancora ombra di Serse: Di nuovi allori indutto Il Làbaro divin si svolge al vento: L' odrisia luna oscurasi Di Navarrin su 'l trionfato flutto. O forti, o illustri, o sacri Per quante sono età, figli d'Olimpo, A voi l'instabil Genio Men fugaci armonie vuol ch'io consacri. Ma de le nuove imprese Qual mai scerrem che più ne accenda il petto, Se de'vetusti lauri Degni son questi al par di carmi obietto? Non io dirò. Ramingo Pe'l paterno Danubio erra chi a'fianchi Degli èlleni leoni,

Benchè di pugne e di vittorie stanchi,
Troppo, o stolto! pensò stringer gli sproni.
Egli dirà, che dura
Prova è tentar di greca aquila il dorso;
Che ben di penne al corso
Gli cinse il piè la rapida Paura.
Ma al suon de le rideste
Tube de l' Ida e de' percossi acciari
Vediam, cor mio, riscuotersi

Ma al suon de le rideste
Tube de l'Ida e de' percossi acciari
Vediam, cor mio, riscuotersi
Nuovi Giasoni a ritentar quei mari.
Corriam, Cureti, a' gelidi
Monti, al bosco, a l'altar: nova or si cole
Berecintia in que 'fuoghi;
Al cocchio aurato, splendido qual sole,
Più gagliardi leon' fia ch' ella aggioghi!
Scotiam per monti e valli,
Ebbri di pugne e di vendetta accesi,
Nunzi di guerra, i concavi timballi;
E quando fia che intera
Dal freddo Ponto ad Elide
Al sol si svolga l'ellena bandiera,
Allor su la mia lingua
L'inno s'agghiacci, e l'estro mio s'estingua!

## CANTO NONO.

## ITALIA E PIO.

O pieno d'ogni fraude e d'ogni malizia, figliuol del diavolo, nemico d'ogni giustizia, non resterai tu mai di pervertire le diritte vie del Signore?

ATTI DEGLI APOST., cap. XIII, v. 10.

.

Inni e fronde festive, inni ed allori Al rinnovato altar: Cristo alfin venne A la tomba di Lazzaro! Su'l novo Diadema di Pio sorge l' aurora De' destini d' Italia: inni ed allori! Tersa dunque vedrem da' falli antichi L' apostolica benda, e l' ardue soglie De le case di Dio cortesemente Schiuder'à Pietro a Libertà raminga?

Torna, deh! torna a l'amorosa tenda Del tuo sposo celeste, o Sullamita, Torna a l'Eden perduto. Ispido acciaro Non ti costringa il vergin fianco; irsuto Elmo non segga su l' tuo crin. Possente Di rigida bellezza e di venusta Semplicità di vesti e di candore Dal colle eterno scenderai, si come

Dolce riso di sposa allor che intorno Tremano i cor' de' giovanetti, ed arde La gelata canizie. Armi e battaglie Non son tuo vanto e tuo poter, ma sacra D'amor parola e generosi amplessi, Onde a l'ombra del tuo manto s'aduni A grandi imprese il travagliato Adamo. Vergine di Sion, sciogli la sacra Melodia del tuo labbro, e ne ricordi Gedèone invitto e i dissipati estrani Da la terra promessa. A te da lato Tutti verran gl'itali prodi, e primo Il pugnace Sabaudo. E' da l' antiche Sedi de l'alpi vigila i destini De l'esperie contrade, e sacro il fanno La sventura e il valor: solo e gagliardo La fronte e' leva, e squassa l' armi, e aspetta L' augel d' Asburgo al periglioso varco. Credi, Italia, a quel petto, e non t'adombri Ricordanza di colpe. In su quell' alni Pose un di le saette il fuggitivo Genio di Roma, ed esulò gran tempo Per l'italiche terre. Umile e ignoto Ricercando vagò di porta in porta Una sola favilla, un raggio solo Di latina virtù; nè pria sugli occhi Seren gli si destò lampo di gioia, Che per li sotterranei archi d'un chiostro Udi secreto mormorar su' labbri

Degli accolti Lombardi un giuramento, E cupi tintinnar sotto a' mantelli I lunghi, dritti ed affilati acciari, Che in Legnano dovean, cinti di sole, L' alba augurar de l' itale vendette. Or qui riede quel Divo, e nel ridesto Vampo di guerra la speranza accende, E l' allobrogo brando e la parola Di Pio ne indice, e là fulmina gli occhi, Ove tra il disputato Adige e 'l Mincio Minaccioso s' annida il Gimbro altero.

Io ti saluto nel cimier tuo bruno E ne' tuo' prodi, o Italia. Al generoso Grido e al lampo del tuo sguardo conosco Di Quirino la figlia. Ondeggia al vento La triplice bandiera; odo la voce De la battaglia.

Impetuosi e folti
Serransi intorno al generoso Alberto
Quanti bevon del Pò l' onda guerriera
Giovanetti gagliardi, e quanto han nerbo
Di rigogliosa pubertà solerte
L' acute di Savoia alpi solinghe,
Fior de l' itale schiere. Arditi e snelli
Vengon d' Etruria i prodi, e i clamorosi
Di Partenope figli, e que' che alteri
Son di censi paterni Insubri, ed irti
Liguri inqueti d' ogni freno, e sacri
Tiberini nepoti. Urla dal vano

Scoglio Cariddi, e per le negre ripe Ruzza l'empia Licenza, a cui devoto, Non a l'italo onor, vive ogni petto.

Tal venisti a la pugna, o fida e sola Speme d'Ausonia, inclito Alberto; e Dio Con noi parve quel di, che a le pugnate Di Pastrengo pianure e di Goito La predatrice Arpia lasciò le penne. Di quei due nomi oh! lungamente in petto La memoria serbate, itali figli, E occultamente lagrimate a' nomi Di Curtatone e Montanara.

Tutti Eran giovani e prodi! Al sorridente Margine d' Arno e del Volturno a riva Abbandonate avean madri e fanciulle. E a la pugna correan, come a convito. D' Italia il nome avean su'l labbro; al petto, Pegno estremo d'amore, una coccarda; Nudo il brando nel pugno; in cor certezza Di vittoria o di morte. E morte ahi! morte Tutti gli avvolse, e caddero co'l nome D' Italia al labbro e stretto in pugno il brando. Giovani venturosi! A le fuggenti Pupille vostre non scendea l'estremo Raggio de la fugace itala stella, E al suo meriggio tramontaste. A voi, Giovani prodi, Iddio vietò la dura Prova del disinganno; e le supreme

Lagrime di Custoza e di Novara I vostri non bagnâr teneri allori.

Ma Tu al dolor vivesti, o generoso Allobrogo infelice, e il mal securo Scettro gittando, poi che Dio dagli occhi L' iri ti spense del tuo roseo sogno, Disdegnoso esulasti, e sola in pianto T' accompagnò l' italica Speranza Ne la via del dolor. Tal la pagana Favola finse Apollo fuggitivo Da l' Olimpo conteso, e tal sofferse L' altero Iddio venir solo ed ignoto A le mense d' Admeto.

O lusinghiera Stella di Pio, speme d'Ausonia, auspicio Di riscatto a le genti, a te qual passa Nube di repentina ombra su'l fronte? Chi il tuo candido raggio, il tuo pietoso Raggio d' amor muta in sanguineo strale. Che su le tende d'Isdrael saetta La sventura e la morte? O generoso Inno d' Italia, onor di pochi, a l' ira Or non ti pieghi la memoria acerba, E su'l capo di Pio tacito scenda, Più grave del tuo sdegno, il tuo perdono. Forse in questa solenne ora (gli auguri Così n' attenga il Ciel!) morte gli lega Al piede infermo il sandalo sprezzato, E un angiol chiama in testimonio i sacri

Capi percossi da la sua bipenne Al giudizio di Dio. Ma il forte vanto De la nostra caduta, e i sacri nomi Di Venezia e di Roma, ultime a tanto Italo esizio, tacerà l'alata Arpa de' prodi?

Pensierosa e sola Al Campidoglio un di venne l'ardita Viragine del Tebro. A le merlate Mura divine, ch' avean chiuso il mondo, Vôlte le terga avea l' irto Levita, Simile a Giuda, che fuggia dal santo Convegno di Gesù, poi che co'l bacio Malignamente il trafficò. Su l' orlo De la vasta scaléa sdegnosamente Ella stette, e l'irato occhio aquilino Muta ed altera fulminò d'intorno. Terra e cielo spïando. Ecco, la tenda Spiccan dal vicin colle i prodi, illusi Figli di Francia, e irrompono. Risuona Per la campagna desolata e tetra Cupo il nitrir de le pulledre ibère, E qual lontano mar mormora il campo Degli urlanti Croàti. Orrido e negro Stuol di corbi voraci in simil guisa Da l'erme fratte d'un'aerea rupe, Che si specchia nel mar, piomban su'l lido A divorar le derelitte carni D' un povero annegato.

In su l'eburna

Curule sede immobile e sereno,
Pari a Giove, si tiene un Venerando
Fra le tempeste de la patria. Intorno
A la sacra cervice il fulmin romba;
Rovinano al suo piè le dissipate
Moli superbe; tremano le antiche
Sale del Campidoglio; urta ed incalza
Il nemico a le porte; E' le supreme
Leggi accomanda, e limpido e sereno
Cielo di libertà schiude a le genti.

Pochi, ma d' un sol core, ardono in armi I latini guerrieri, e affrettan l'ora De l'ultima battaglia.

Un valoroso,
(Al fulvo capo lĕonino e al foco
Del cerul' occhio ed a la rossa maglia
Riconoscilo, Italia) il tuo guerriero
Inno intuonando, avventasi a la pugna,
Primo sempre al periglio. Al sacro acciaro
Diede fulmini Iddio, ma dolce e pia
Gli die' l' alma nel petto, onde il suo nome
Caro e temuto insiem suona a' nemici.
E' già corre, già pugna. A Lui d' intorno
Cadon gli ultimi prodi, e' primo, e' solo
Urta, abbatte, scompiglia, atterra, uccide;
Schiava al brando ha la Morte, e contro al brando
Francia, Spagna, il Destin.—Ma taccia il canto;
La ricordanza di quel di non torni

A destar l'ire di quel cor bollente, Or che il Tebro fatal gli vieta Italia.

Cader vide i suoi figli, e rieder cinto Di straniere alabarde e di vendette Il Vicario di Cristo, e mise un grido La tradita del Lazio; ira e vergogna L'accese il volto, ricercò la spada: Parve Lucrezia, allor che a l'ultim'uopo Stringea nel pugno il redentor pugnale.

Mugghiò allor cupamente, e si commosse Da' grigi fondi il Tevere sonante, E gonfiò i flutti, e si covrì d'azzurre Spire di nebbia a l'aere galleggianti. Balzò da le dischiuse acque un sdegnoso Spirito, e cammino sovra gli abissi, Come cosa di sogno. I sette colli, Tremando, ripetean d'Arnaldo il nome. E tal voce s' udi:

— Da' lunghi errori,
Che ingombra la tua vita, or ti redima,
Credula Italia, il disinganno. Al sacro
Petto men l' Unno e il Vandalo profonde
Piaghe t' aperse, che quest' empia e nera
Turba, che serva di Gesù si vanta,
Ma del mondo e del ciel pretende il regno.
Barbara d' ombre abitatrice antica,
Barbari ed ombre a te chiama d' intorno;
Lieta d' umane stragi e di rapine
Le tue carni imbandisce a stranei Proci,

E propina il tuo sangue a' tuo' nemici Entro al teschio di Bruto. Ebbra e gioconda D' appagate vendette, al petto infido Gli antropòfagi abbraccia, e porta in alto Di tue lacere membra il trafficato Lembo, stridendo di vittoria, e al fosco Santuario del suo Nume pe'l crine I sacri figli del Vangel trascina, Ostie sacre a vendetta. Or ti rassegna A l'estremo spergiuro e al velenoso Frutto di tua credulità. Dispersi. Mendicando un asil sott' altre stelle, Van tuoi memori figli, e al sol paterno Lubricamente snodano le membra Gl' iperborei serpenti, onde in più strette Spire mortali avvolgano la vita Di quanti itali son Laocoonti, Che osar primi scagliar l'asta nel fianco De la piena d'inganni arca di Pio. Scote su'l sanguinoso Adda le penne L'avvoltojo d'Asburgo, e le giurate Ire ricorda e le vendette antiche Del trionfato Barbarossa; al giogo Riduce il collo il timido Marzocco, Ouando i sempre ridesti odi fraterni Gli rupper l'ali e il libero ruggito; Ma su'l bianco Cenisio, ancor che fioco, Il sacro di Savoia astro risplende, Il sacro astro d' Italia. Un giorno Iddio

Di tanta luce il vestirà, che tutte Diradate saran l'itale notti, E lentamente il guiderà su questo Campidoglio a lui sacro. Or cedi, e aspetta, Nè ti sia lungo l'aspettar. Dal fronte Al mentitor Giudeo cadde la larva, Cadde l' orpello a' ferrei ceppi; indarno Contro a Cristo verrà Satana: il mondo Ceppi non vuole, e non ne avrà. Vedranno L' itale genti alfin, che mai sorriso Di libertà, da queste are vendute, Ove Dio non fu mai, venne a' credenti: Vedran, ch' è avversa a libertà la cieca Fede, che fra gelose ombre s'accampa; Che insin che questo usurperà gli altari De la terra e del ciel traffico indegno, Starà Italia nel fango, e servo il mondo! -

E tu cadevi ancor, tu ancor cadevi, Regal figlia de l'onde! Inghirlandate De' materni coralli i baluardi Di Bròndolo e Marghèra; inghirlandate Di sempre vivo allòr l'aerco ponte, Nè sia tardo a venir l'inno custode Del sacro nome di Manin!

Su'l varco De l'aurifere conche alzò l'ardita Libera fronte il formidato e divo Genio custode di que'luoghi, e stette Pensosamente, ed aspettò. Co'l muto Sguardo più volte misurò gli abissi De l'antiche sciagure, e gli sovvenne Di Campoformio, e pugnar volle. Intorno Insidïando lo venia la fulva Stinfalide d' Asburgo, e al coronato Capo vibrava dal suo doppio rostro Le serpeggianti folgori. In tal guisa Su la scitica rupe ergea la fronte, Immutabile a' fati, il sempre accôrto Divino Giapetide, e a' fianchi intorno Gli rotëava l'aquila superba A divorargli il fegato immortale. Rugghia il nembo, arde il ciel, brontola il tuono, Trema la caucàsea alpe, si spezza La terra, e terra e mar si mesce; i polsi De l'ardito immortal la Forza inchioda: Indomito e sdegnoso, ancor che vinto, Al geloso tiranno egli divina L' imminente caduta.

O derelitte
Argentee colombelle, abitatrici
D' aeree torri e d' aurei campanili,
Quando verrete ad allegrar d' amori
La cilestre laguna? Al vostro nido
Siede la solitaria ùpupa e il gufo,
Cui son care le notti, e stride, e passa
Sovra le profumate alghe l' alcione
Senz' amor di compagna e senza asilo.

O colombelle, Iddio numera il pianto Degli afflitti innocenti. Un di la mesta Elegia, che le lunghe ore compiange Del fraterno martirio, e la ripete In cadenza de' remi il marinaro Amoreggiante con la nova luna, Inno di nozze diverrà. Già a l'aure Ondeggiar miro la sabauda croce, Già ne l'itale destre impazienti Lampeggiano gli acciari. Ecco, ecco il sacro Talamo de l'azzurre acque e le mille Tede e l'ondivagante ara e il vicino Propub' astro d' amor: sento la festa De' nuziali tripudi e il sitibondo Bacio fraterno, Oh! da quell'arca santa Manda, o Vittorio, una colomba, e rechi, E rechi intorno il ramuscel d'ulivo. Lungo disio di trepidanti madri E speranza d'Ausonia. Indi verranno Sotto gli ospiti allori a riposarsi Le sacre Arti raminghe, e que' d' oltralpe Geloso non vedrà gl'itali onori.

E passâr dieci aprili. Iddio sa i pianti Di quella lunga passion! Sorriso D'amor non venne a consolar le meste Agonie de' traditi, e parve notte L'italo giorno. April tornò, ma rose Non portò al crin de l'itale fanciulle; Non recò danze il fuggitivo autunno; L' estiva luna non spirò gli accordi De le chitarre agevoli e i notturni Canti, amor di donzelle. Inno fu il pianto De le vedove madri e la canzone Del prigioniero e il desolato addio De l' esule infelice; e quando allegra Voce suonò per l'italo paese,

Fra cotanto dolor sola ed ignota, Come fil d'azzurrina alga, crescea La candida Maria.

Del Tebro a riva Su'l limitar de l'umile casetta Ella sedeva, ed un garzon la vide. Non ignoti a la Morte eran suoi tetti: Sola ed orfana ell' era. Amor, che solo Dona oàsi al deserto, astri a la notte, Rugiada al fiore, iridi al nembo, Amore A lei sen venne, e la chiamò per nome Con secreta armonia. Dal suo lavoro Ella tolse i pensosi occhi, e negli occhi Del giovinetto li specchiò, tremando D' un occulto desio. Quando fûr soli Piansero entrambi, e ricordâr quel guardo; Poi si vider ne' sogni, e lungamente Sospirâr l'indomani: egli a la via, Ellà a la bianca fenestrella; e quando Si guardavan, volevano morire.

Poeta egli era, ella operaia; il canto Egli avea su la terra, ella il sorriso Degli occhi azzurri; egli la cetra avea, Ella il refe sottile; aveano entrambi Poverezza ed amor. La sera intese I furtivi colloqui, Espero vide I secreti lor baci, i casti amori La sacra notte custodì, la notte De' misteri d' amor confortatrice.

Ma su l'ermo tugurio e su' palagi, Siccome äutunnal turbine, piomba La vendetta di Giuda. In su le sacre Vette de' colli e per li campi intorno, Pe' quadrivî frequenti e a piè de l' are, A piè de l' are del Signor lampeggia L'affilata bipenne, e tu dal cielo Sospirando la miri, alma di Bassi. E già su'l vostro fior gravita il nembo, Gentil coppia infelice! Il giovinetto Schivò quell' ire, ed esulò. Straniere Genti conobbe, ed ospitali usanze E umani sensi ed amistà; ma i fiori De la zolla materna e il ciel d'azzurro E gli occhi azzurri de la sua fanciulla E i profumati zeffiri e il profumo De' casti fiati de l' amata bocca Chi mai ridona al pellegrin poeta? Solo e incompreso indi passò. La terra Seppe i suoi carmi e l'ire sue, ma i pianti Di sue vigili notti e l'ostinate Lotte con la miseria Iddio sol vide; Ché compianto mortale egli non volle Su' suoi casi infelici, e non sofferse Di nuove spine infastidir la via A' felici del mondo, e franger questa Eredità di sogni e di speranze, Per cui l' uomo quaggiù vive e s' eterna. Oh! quante volte e' disiò in secreto La sua bionda infelice!

Al davanzale
De la bianca fenestra ella ancor siede,
E sempre cuce, e sempre canta, e aspetta.
Chi la conobbe un di mesta la disse;
Chi cantar la senti l' occulto foco
De la fanciulla indovinò, chè il canto
Nacque insieme ad amor: niun pur la vide
Levar gli occhi ritrosi a' consueti
Allettamenti di gentil garzone,
O sorrider giammai; niun di festivo
Candor di giglio le trovò su'l petto,
O vergin rosa al crin: candido giglio
Era il bianco suo volto, era bocciòlo
Di vergin rosa la sua casta bocca.

Il giorno

D' Italia venne; l'eridanio flutto Balenò di riflesse armi: con noi Venne Francia e il Signore.

Così s' amâr, così piangeano.

Or tu fra' pioppi De l'ultima Santèna, itala Musa, Cercami la recente urna, e l'avvolgi De la luce de' carmi, Ivi l' ardito Precursor di tant' opra italo ingegno Di Morte ospite siede, e invan superba Essa l'abbraccia, chè immortale e divo In custodia il terran gl'itali petti, Fin che Italia starà. Pianti e corone Ivi, o genti, recate; ed inestinto Onor d'alti consigli e d'alte imprese Dimandate a quell' ossa, onde nel fianco Di quest' afflitta Pegasèa men cacci Inesperto rettor l'acuto sprone, Ch' esser mite dovria: fren dolce e larghi Voli a Italia E' provvide.

Un generoso
Snudò il brando al suo grido; i sonnolenti
Fùr desti e in armi, e fùr vivi gli estinti,
Fùr giganti i pigmei: gl'itali abissi
Inghiottir troni e re.

Brando non cinse
Al di solenne il pellegrin poeta,
Ma gli estri accese, e agitò l'arpa, e il volo
Accompagnò de l'itale battaglie
Co'l saluto degl'inni e con l'amore.
Piangi, e spera, o fanciulla, e non sgomenti
Le paurose tue speranze il grido
Del fallito Aspromonte. Al dolce azzurro

De l'amorose tue pupille Iddio La luce renderà del tuo poeta; Al ciel d'Italia il sol di Roma. A l'ara Tu moverai, moverà Italia al trono, Moverà il mondo al Tempio. Or tu ridesta L'arpa, o poeta, e a lor che da l'estrana Riva del Tebro, in lunghi ozi ravvolti, De la Senna natia sospiran l'onda, Come ti spira amor, volgi l'addio.

Vestitemi di fior' l' aureo l'iuto,
 Datemi al tergo l' iridate penne;
 Figli di Francia, in questa ora solenne
 A voi sacro è il saluto.

Su'l margin santo del conteso rivo L'Arte, non educò triboli e spine; Degli apostoli suoi pose su'l crine Il verecondo ulivo;

E de l'Ira mortal, che gli empî alletta, L'urlo sdegnando e la venal rampogna, Spinger da l'inconcusso arco vergogna La licambèa saetta.

No, nemici non son, non son rubelli A l'italico onor di Gallia i forti; La fede istessa a noi li fa consorti, Lo stesso onor fratelli. Chè se a tanto di ciel nume e destino, Pochi immemori petti anco son sordi, S' armi di sdegno il mite inno, e ricordi Magenta e Solferino!

Meco venite, e in compagnia festiva Tessiam, figli d'Italia, e lauri e lodi; Sacra promessa alfin chiama quei prodi A la materna riva.

Ivi siede un Fatal. Satana o Dio, De' destini d' Europa il sommo E' regge; Doma il passato, a l' avvenir dà legge, E non paventa oblio.

Rugghiano intorno a Lui l'ire in tempesta, E sparge Invidia il suo muto veleno; E' sui tonanti fulmini sereno Sorride, e li calpesta.

A immenso volo per la via de' venti Spinge l'imperiale Aquila grama; Cesare, abbatte Re; Bruto, richiama A libertà le genti.

Nè più sostien, che su l'altar polluto Suo custode vessil s'apra e si spanda; Merto provvede di miglior ghirlanda De' forti al crin canuto. Riedete, o prodi, a la materna sponda, Ove sol vostro allòr nasce ed alligna; Sotto ad italo ciel langue, e traligna Ogni straniera fronda.

Liete v'aspettan su'l vegliato lido Le tarde madri e le deserte spose, Verginelle e garzon' cinti di rose Levan festivo il grido.

I bellicosi giovanetti anch' essi Allegramente a voi tendon le braccia — Oh! confondete la canuta faccia Ne' filïali amplessi!

Al partir vostro essi vagiano, accolti Ne la guardata piccioletta cuna, Or, del Franco valor nome e fortuna, I primi lauri han colti.

Oh! dite a lor, che liberale e pia È Italia nostra, e degna è di sue sorti; Che la memoria degli antichi torti Nel favor nuovo oblia.

E se de' casi e de la gloria nostra, Saldo ne l' ira, alcun sogghigna, e freme, Dite, che il nostro onor Dio pose insieme, Che nostra causa è vostra. Dite — Ma già su'l freddo Istro vegg' io Le Prutenie agitarsi ire dormenti; Santo è l'auspicio: per l'oppresse genti Parla di nuovo Iddio!

Sibila invan la getica saetta Fra le gelate nugole del Ponto; L'Ungaro accôrto a la tenzone è pronto, E squassa l'armi, e aspetta.

Freme Polonia: a l'aspettata prova Dal sudario fatal spinge la testa; Ne l'imminente europëa tempesta La speme sua rinnova.

E sûrta in piedi e con la spada al pugno, Fosca la fronte e i negri occhi di lampi, Grida di nuovo a' circostanti campi: Ancor son viva, e pugno!

Sorge su l' Emo sonnolenta e bruna L'osmania donna, ed armi il lido echeggia; Su la feral Propontide fiammeggia L'incerta Mezzaluna.

E tu che attendi, o Prim? Nuovo Camillo, Da' contesi non torni ozi del Tago? Non è di pugne e di vittorie vago L'iberica vessillo? Ecco, su'l vigilato Adria il Leone Chiama gl' itali prodi a la battaglia; L' italo Nazzaren veste la maglia A l' ultima tenzone.

Già de l'itale tube ascolto il suono, Veggo di nuovo allòr la patria adorna; Al rinnovato altar Pietro ritorna, Torna Quirino al trono!—

15

## CANTO DECIMO.

## L' AVVENIRE.

Ecco, io faccio nuova ogni cosa.

Apoc., cap. XXI, v. 5.

E fui râtto in ispirito, e stupende Visioni vid' io.

Come fiammanti

Aërollti, rovinar confuse
Turbe vidi di regi unti, e rubelli
A l'ara del Signor figli di Levi,
Che invan ne la fatale ora di morte
Si stringeano in congiura a la malfida
Ombra de la polluta arca del patto.
Misterioso e tacito sorgea
Da la terra un gigante, in secolare
Sudario avvolto: cerulo somiglia
Vapor, che s' alzi dal soggetto mare
Su 'l lontano orizzonte, allor che tutto
Agli estivi tramonti il ciel rosseggia;
Bruno e denso s' inalza, e quanto in alto

Più si diffonde, e più divien lucente, E attraverso di lui tenue trascorre A specchiarsi ne l'onda il ciel sereno. Tal da terra E' sorgea. Sette d' intorno Al vasto fronte avea raggi di luce, E ciascun raggio da una piaga uscla, E tremula parean chioma di stella Nel buio de la notte. Eragli a'lombi La Giustizia cintura, e al sanguinoso Golgota si volgea pietosamente, E s'alzava, s'alzava, i denegati Silenzioso spiando orti del giorno.

Ed il giorno fu fatto; e quel gigante Scosse il sudario secolare, e aperse Le braccia, e tutta ne le braccia accolse L'Umanità. Con l'innocenti agnelle Scherzava il lupo; al cavriolo accanto Cimava il pardo le novelle erbette; E l'amore, si come onda, covria La faccia de la terra.

Allor dal cielo, Coronata d' ulivo, una celeste Créatura scendea, candida come Goccia di brina tremulante in foglia Di gelsomino. Azzurra era negli occhi, Come cielo d' autunno, allor che scesa La voluttà de l' aspettata piova, Su' pampinosi colli il sol risplende: E tal l' errava a la persona intorno

Un mai visto color di fiamma viva, Che ben parea virtù muover dal cielo. Or ella un libro ed una croce avea, E sovra il libro stava scritto: Amore; Su la croce: Gesù. Pietosamente La seguiva da presso un pellicano, Che a l'ombra de le vaste ali accoglica I numerosi figlioletti implumi; E una voce s'udi: Genti, venite A l'amplesso di Cristo, io son sua sposa!

Libero intanto per aerea via Spaziava su vasta ala l'insonne Genio, ch' à l'ali d'iride ed eterna Origine dal cielo. Il saltellante Estro era seco e l'indefessa e gueta Pazienza, ch' aspetta, e con la sacra Fronda immortale del sudato alloro La tarda lo seguia Gloria gelosa, Equa figlia del Tempo, Indi, al nascente Lume de l'alba, che vestia la terra, Tutte a un punto vid' io le molte e illustri Di sue vigili cure opre immortali, Per cui serva a' suoi cenni è la possente Multiforme Natura. E in pria l'ardita Mobilità di cifre e il magistero De' metallici tipi, onde composto In leggiadri papiri a' più lontani Lidi e a lontane età facile e chiaro Il mortale pensier vola, e s' eterna.

È una nube levossi, e in quella nube Un sacro lampeggiava italo nome, E lietamente il ripetean le valli Di Pineròlo, Allor su l'infinite Azzurre solitudini de' mari Piegai lo sguardo, ed ammirai l'immane Celere abete, domator di flutti, Che, gran mostro a veder, serra nel grembo Il mugghiante vapor, che via lo spinge Tra furor d'ardui mari e di procelle A recar nostre copie e nostra luce Al tenebroso abitator del polo. Nè manca l'ingegnoso ago, che chiuso In gelosi cristalli, assiduo e fido A l'incerto nocchier segna la via: Nè quel più che mortal divo ardimento. Onde il fulmin di Dio docil s' arrende A comando mortale, e si sprofonda, Mugghiando indarno, ne' terrestri abissi. Nè te fra tutte scorderò giammai, Imprigionata ne l'aereo filo Elettrica scintilla, ubbidiente Messaggiera de l' uomo, onde il pensiero Con la natia rapidità viaggia Gl' indefiniti spazî. Indi, sublime Cosa a ridire, agli occhi miei s' offerse Una terrena cimba fuggitiva, Che alato cocchio d' un Iddio parea. Con la volante turbinosa ruota

Sovra due striscie di forbito acciaro Rade appena la terra, e sibilando Passa, che dardo non l'adegua. Inciampo Non le son monti e valli e mari e abissi, Chè or sovra aerei ponti, or fra l'occulte Viscere de la terra, ove non scende A recar nevi il verno e fior'l'aprile, Con sovrumano ardir penetra e vola, Or sopra i gorghi de' sonanti fiumi E sui rotanti ocëani trapassa Rapida sì, che sotto a lei diresti Fuggir la terra inorridita: e correre Rupi ed alberi intorno, e in larghi vortici Volversi su di lei le nubi e il cielo. Ed ecco immensa non mai vista mole Sollevarsi per l'aere, e nuovo in mezzo A le danze degli astri orbe parea Sòrto appena dal nulla. Intorno intorno Arrendevole è tutta, e nel capace Ventre di nero, turbinoso fumo Gran copia asconde, e tumida l'inalza Pe' sentieri del cielo. Assidua e pura V' arde sotto la fiamma, e non fallace Temo il moto ne regge, e contro al vento La governa e la spinge. Indi con salde Attorte funi assicurata pende Di ben segato pin contesta nave, Che nel capace sen porta gli arditi Naviganti de l'aria. A lor di sotto

Mareggiano le nubi, e impauriti Fuggon gli uccelli, e degli uccelli il volo Aggiungcrli non può, chè tanto in alto Van da le cime degli aerei monti, Quanto questi dal mar spingon la cresta.

Tali ed altri io vedea trovati illustri Del multiforme Genio, a cui dinanzi Infinito orizzonte Iddio dischiude.

Ma i fulminei metalli, onde funesta Suona la fama, e i congegnati acciari, Sitibondi di sangue e al Cielo in ira, Fra tant' opre io non vidi. Amor li avea Chiusi in fondo a un abisso, ove li morde Con l'aspro dente rugginoso il Tempo, E li abbraccia l'Oblio. Quindi più mai L'almo sole vedran, nè più il funesto Grido n'udran le rinnovate genti.

Leggiero allor, siccome piuma, in alto Lo spirito levommi.

Un luminoso
Monte vidi su 'l globo, e un luminoso
Altar sovra quel monte. Eragli il cielo
Padiglione infinito, ed infinite
Lampane gli astri de le notti e il sole.
Ed ecco in mezzo era una scala, come
In Betel la sognò di Dio l' eletto,
Ed i figli de l' uom salian per essa
Lievi, come farfalle. In su la cima
Fra le rotanti nebulose e i mille

Non mai visti da l' uom mondi e pianeti Era un cerchio di foco, onde nè acume D' eterno viso sostenea la luce; E nel mezzo del Cerchio era un gran sole, Da cui tanti partian raggi d' intorno Quanti lo spazio avea mondi e pianeti. Ed immoto era il Cerchio, ed era il sole In eterno meriggio; e al monte in cima, Coronata di stelle, era una Croce, Che apria le braccia a le disperse genti.

Dileguavano intanto a l'orizzonte Quante ebber da l'Error vita ed incenso Stravaganti Chimere, ed era intorno Un crollar d'are, un agitar di muti Simulacri scherniti, un disperarsi Di mercenari sacerdoti; eterna Palingenesi ovunque.

Orbo di raggi
Dal candido Merù Brama discende,
A colonna di fumo in simiglianza
Vagolante su 'l colle. Il luminoso
Carro e' non ha, non fervono al suo giogo
Gl' impazienti leopardi; il sole
Tratto da cinque turbini non ruota
Su 'l suo capo immortale, i sette mari
A l' inaccesse ad uom sideree sedi
Più tributo non dan d'acque odorate;
L' altero Iddio più non sorride a questo
Fragil de l' universo ovo, tremante

Su lo stelo d'un loto.

Impaurita Dal settemplice Nilo Iside fugge, E ne la fuga repentina i veli Cader lascia dal grembo, e ignude assente A mortal viso le verginee membra Lungamente tentate. Da' fecondi. Facili solchi gemini di mèsse Agitar vidi, e sorgere, e comporsi Mille scheletri ignudi, un di percossi Dal Faraon. Li precedea raggiante Di casta giovinezza il pio venduto. La dolce prole d'Isdraele, e sacri Cantici intesi e vaticini. A' cari Tetti del Patriarca Agar ritorna, Le compite fortune e le sapute Glorie mirando di sua gente. Un turbo Si fece allor per lo deserto, e in cima Del Beder trionfato alzò l'altera Fronte l'iroso, battaglier Profeta, Armi e stragi invocando. Un procelloso Arcangelo su lui venne, e dal fronte Gli dissipò la dissecrata benda, Ond' e' qual cerro fulminato cadde, E dove e' cadde si levò una Croce. Sovra la pietra del Sepolcro santo, Implorando perdon, Chedar s'asside, E mille intorno a lui pietosamente Vagolan crociate ombre insepolte.

Allor s' intese una gran voce, e il cielo Tre volte lampeggiò: Roma è l'eterno Santuario del mondo! Ed ecco in cima De' sette colli lampeggiaron sette Arcangeli di foco. Aveano ignite Falci a le destre, e su l'ignite falci Era scritto: Evangelo; e con la voce Di sette tuoni dissero: Riforma! Scossero allor l'ignite falci e l'ali, Ch' eran fulmini tutte, e a' sottostanti Campi calâr terribilmente. Ed ecco Splendean l'are e i delubri, e in cima a l'are Eran idoli e numi, e tutti sangue Gocciolavan da' petti i crocifissi; Quando agl'idoli e a'numi e a'templi e a l'are Quegl' irati appressâr l' ali e le falci, E v'appreser la fiamma, ed arser tutte, Come mucchio di stoppia, are ed arredi.

Sul Vaticano allor surse un vegliardo, E le tremule palme a' venti stese:
Io son Pietro dicea, povero io sono, Mio vessillo è l'amor, mio regno è il cielo! Ed ecco era l'aurora. Un arco d'iri Stendevasi d'intorno a la rotante Ultima terra: per lo spazio immenso Giovinetta parea cinta di fiori, Che il volubile piè mova a' frequenti Nuziali tripudi. E il pio vegliardo Raggiò luce dal fronte, e a piè d'un'ara

Umilmente s'assise, e benedisse Gli accorrenti devoti. Ispide e bieche Passavan sotto a lui turbe schernite Di porporati ambiziosi Aronni, Che su l'ara di Dio, che non ha forma, Poser l'aureo vitello e la spietata Sfinge del Pregiudizio, A le canute Tempia confitte con atroci punte Avean l'arduo triregno, ed infocate Cappe di piombo eran lor manti. Irato Li flagellava un démone a le spalle, E per abissi li spingea, siccome Mucchio di negre romorose nubi, Ouando dal bruno mar salta sdegnato Il fervido scirocco, e le dilegua Da le cime de' monti. Irte e feroci Volgeano al suon de la fischiante sferza Quei battuti le faccie, e gonfie d'ira Avean le nari, e si mordeano il dito Rabbiosamente, e malediano. Al bieco Sguardo e al livido labbro allor fra tutti Te riconobbi, o Pio. Con l'ostinate Mani tremanti s' aggrappaya a un lembo D' una sanguigna porpora sdrucita, Quando sotto al suo piè s' aprì un abisso, Ed e' sospeso su l' abisso stette. Fieramente ululando, Allor dal cielo Un angelo calossi, e ne la destra Lungo ed ignudo gli splendea l'acciaro,

E negre avea l'ali e le chiome, e intorno Fe' gran silenzio. Allor co'l lungo e ignudo Brando il lembo toccò de la sdrucita Porpora sanguinosa, e la recise. Come fil d'erba. Un cupo urlo dal petto Mise il sospeso, e le malferme gambe Dimenando per l'aria, abbandonossi, E cadde in fondo de l'abisso, e sparve.

Ed ecco un lume mi passò sugli occhi, Ed una vasta, popolosa e bella Città vid' io, che su le nubi assisa, Tutta accogliea del primo sol la luce. Ivi l'antiche invidie e le paterne Ire defunte, convenian da tutti I climi de la terra i figli d' Eva, E fra tanta di lingue e di colori Babilonia infinita, Amor gli angusti Fini adeguava, e disperdea l'avaro Insidioso Termine, costante Suscitator di liti e di vendette Da l'aggiunte contrade e dagl' infranti Lidi e da le forate alpi, qual cheta Onda di lago su l'aduste aiuole, Si diffondean su le rinate genti Religione e Libertà. Sublime V' era un trono nel mezzo, e ad esso intorno Splendean disposte in giro eburnee sedi, Ouando un canuto tra la folta e il suono Di liete voci e popolari evviva

Al regal s' avviò seggio lucente, E la purpurea clamide su l'aureo Trono deposta, e tolto in man lo scettro, Dolci al popol drizzò voci paterno. Gravi intanto d'aspetto e d'anni gravi Molti in cerchio sedean cari a Sofia Venerandi vegliardi, a cui su 'l capo Sempre viva ed uguale arde la luce De la legge immortal, prima ed immota De l'essenze e del mondo ordinatrice. Entro a' cieli inaccessi e a Dio nel seno Ella vive in eterno, e le mortali Cose governa, e modera, e corregge Con divina armonia tutto il creato. Quinci appare a la terra, e qual superbo A la luce di lei non apre il petto, Va a molti mali e a tardo pianto incontro.

Splendono al nuovo sol le vie frequenti E i capaci angiporti, ove ognor vivo Spiega l'insegna il libero Commercio, E il Lavoro, che veglia, e l'ingegnosa Mobilissima Industria, a cui van dietro I Bisogni satolli e il Lucro onesto.

Su la biga sonante, in denso avvolta Nugol di polve, e sovra a' cocchi aurati L' impudente non siede Ozio superbo, L' Ozio superbo, a cui son pregio e vanto I diffusi retaggi e il sangue avito; Nè sotto il limitar d' un aureo albergo L' inerte Povertà langue e mendica. Ma de l'umane sorti eguo e severo Sorge fra tutte genti arbitro il Merto. Come da un' ampia e ben ricolma fonte, Che in mezzo a l'assiepato orto costrusse Con ben denso cemento il buon villano. Per le concave doccie e la minuta Rete di solchi cristallina e pura Volvesi l' onda ad irrigar la terra: Da le contigue zolle a' lembi estremi N' han delizia le piante, e tutto intorno Di vita e di vigor l'orto verdeggia: Tal fra le genti ben partita e uguale L' Abbondanza felice si diffonde, Per che dal trono al villereccio asilo La letizia del cor splendea ne' volti.

Quivi candide tutte e tutte luce
Ne le vesti e negli occhi eran le Muse:
Care, pietose Dee, che con la dolce
Flessanime armonia, ch'ebber dal cielo,
Di speranze e d'amor veston la vita.
Cinta di nubi e pensierosa in atto
Ad esse in mezzo procedea l'austera
Divina Sapienza, a cui gli occulti
Di Natura son cari, ed in occulti
Rigidi pepli il divin corpo asconde.
Spargon su l'orme sue pioggia di fiori
Le divine sorelle, e scoton l'arpe
Domatrici de l'alme; essa il tentato

Labbro dischiuso, ove l'eloquio ha sede, Dolci a lor consentia detti e sorrisi, E le mute fugando ombre d'intorno, Di più docil beltà splendea nel viso.

# NOTE.



#### NOTE AL CANTO PRIMO.

### Pag. 5. Nê avean porte e barriere, e stavan soli, Come leoni.

Non à a sproposito avvertire, che qui non va pensato allo stato di naturra del tanto famoso quanto ridicolo contratto sociale. Si parla invece de primi uomini allontanati per i loro delitti non tanto dalla faccia del Signore e dall'immediata comunicazione col Creatore, quanto da quella sociale armoin di sollecitudini e di fini, che costituisce veramente lo stato di cvitità. Alla quale per altro si venuero mano mano avviando, non senza prima trapassare, ciò che è da natura, que'quattro stadi di perfezionamento, ciò sono: la caccia, la pastorizia, l'agricoltura e il commercio.

## Pag. 6. Una potenza, che dal ciel venia, Nel fulmine adorò.

Dio ci scampi dal voler credere che la religione sia nata dal terrore! Se questo die talvolta occasione di manifestazione e di sviluppamento a quell'intimo e connato e divino sentimento, ciò non vuol dire che questo da quello si derivi. E veramente quelli uomini non adorarono il flumine e gli astri in sè stessi, ma si quella forza, qualunque essa sia, superiore ed invisibile che ha sublime e potente linguaggio nelle cose create. La qual cosa il rende, fuor d'ogni dubbio, superiori a que'sedicenti filosofi, i quali per creder tutto all'eterna materia, e al caso onnipossente, vennero negando quell'Assoluto, di cui son tutte cose espressione sensibile; scambiando e confondendo grossolanamente il principio emanatore con la forza emanata:

Pag. 7. Ma in cerca del Numenio Ibi, che ha pasto Di serpenti, o del nero Api a' trionfi, ec.

C' è quistione fra zoologisti a qual varietà appartenesse l'Ibis adorato dagli Egiziani. Da l'epiteto di Numenio ch'io gli ho dato, si vede, ch' ò abbracciata l'opinione di Guvier. La descrizione dell'Ibis ce la dà Erodoto. Fu creduto che gi'lbis mangiassero serpenti; e di fatti gli Egiziani l'invocavano per liberarli da quelli animali, che sono in Africa tanto frequenti. Invocant Aegyptii Ibes suos contra serpentum adventum. (Plin., Hist. Nat., tilb. X, XL, 28.)

È noto poi, come fosse rito, che il bue Api doveva essere tutto nero, tranne una macchia bianca nel lato destro. Di che esso Plinio fa testimonianza. (Ibid., lib. VIII, LXXI, 46.)

Pag. 11. E fortuna e grandezza avrà sua prole, Tal che i figli di Sem primi saranno Confusi in essa ed obliati.

Gli Arabi fanuo rimontare le patrie tradizioni alla più remota antichità, e pretendono che il loro paese fosse popolato, immediatamente dopo il diluvio, da'discendenti di Sem figlio di Noè; i quali a poco a poco formarono varie tribù, di cui le più conosciute sono quelle degli Additi e de'l'amuditi. Queste tribù primitive dicono essere state distrutte a cagione delle loro iniquità, oppure obliate dalle susseguenti modificazioni di razze, per cui altro non rimane della loro storia che vaghe tradizioni ed alcuni passi del Corano. (Wash. Irving., Vita di Maom., cap., I.)

Pag. 19.

Allor gli occulti Eterni E' seppe, e come fu fecondo Dal divin soffio il nulla, ec.

Quantunque la scienza moderna abbia la pretensione di far tutto da sè, disprezzando ogni sorta di tradizioni e di credenze, e la geologia e la zoologia abbiano un tratto voltata la faccia alla fede, non dico, ma a quelle concordanze che da prima con tanto onore sostennero, e posta in campo quella brutta ed irrazionale e ridicola teoria della gradazione delle specie, ciò nonostante io non vuo'fare come il cane della favola, che per correr dietro a quello che gli parve di vedere per entro il fiume, restò privo di quel poco di carne, che aveva in bocca. Datemi una Cosmogonia migliore del Genesi, e io non aggiusterò più fede a Mosè. Per ora giova combinare la narrazione della Bibbia coi dati della scienza naturale. A me basti averne avvertito il lettore. Quanto alla formazione delle montagne mi sono attenuto alla teoria di Elia Beaumont. già preconcepita da Kircher, Breislak e Moro; secondo la quale i monti non sono, come si è creduto, la parte più antica del mondo, ma piuttosto l'effetto de'molti e successivi sollevamenti, cagionati da quella forza interna, ovvero massa, o nucleo di materia fusa, o fuoco centrale, che si voglia dire.

#### NOTE AL CANTO SECONDO.

Pag. 26.

Un di su' franti

Simulacri bugiardi e i dissoluti Fasci del Pallantèo scese un divino Raggio d'amor, ec.

È chiaro che si parla del Cristianesimo, il quale con la sola virtù dell'amore diede potentissimo crollo alle pagane divinità.

Il tempo di quel trionfo viene paragonato degnamente a'tempi d'oggi, essendo ormai necessario, che la riforma, già moralmente iniziata in Italia, abbia piena vittoria sulla vecchia e cadente autorità ecclesiastica.

Pag. 29. Mettono intanto da l'aperte vene L'ultimo fiato un Sofo ed un Poeta.

È noto il supplizio, a cui furono per ordine di Nerone condannati il filosofo Seneca e il poeta Lucano, ambedue di Cordova nella Spagna. Morirono coraggiosamente; meglio forse di come erano vissuti.

Ivi.

A le custodi Case paterne si fuggiano in folla

Le procaci fanciulle, ec.

L'inverecondia e gli abusi dell'orgie baccanali giunsero a tale scandalo, che si dovette con apposite leggi pensare a sorvegliarle da prima, indi, niente bastando a correggerle, si fece bene ad abolirle.

Pag. 30.

O da l' estrema

Biancheggiante Britannia a lei su l' ale Più non recan trofei.

« Ma chiara cosa è, che Greci le messero nome Albione, a differenza dell'altre isole circonvicine, addimandandosi elle tutte Britanniche, o da Albione figliuolo di Nettuno, che regnò quivi, o più tosto da αλφόν, che a' Greci suona bianco; per questo che essa isola è coronata di biancheggianti rive, che stanno al suo lito intorno. Laonde Orfeo la chiamò terva biancheggiante. » Così il Magini ne' suoi comenti sulla prima parte della Geografia di Tolomeo. E meglio e più chiaramente l'Ariosto in quei versi della stanza 16 del Canto IX.

E poi si drizza in vêr l' arena bianca, Onde Inghilterra si nomò Albione.

Pag. 32. Ma nè sacro al tuo nome, inclita prole Di Latona e di Giove, il prisco rito Le pie genti del Lazio oggi raduna.

Sono questi i giuochi apollinari (ludi apollinares) dai Romani instituiti per impetrare da Apollo la vittoria nella seconda guerra punica.

Ivi. N\(\hat{e}\) la memoria generosa e santa Del di, che la fatale oste di Brenno Volse le terga a un Esule sdegnoso.

Con molto senno civile celebravano i Romani la famosa cacciata de'Galli dal Campidoglio, col nome di ludi capitolini; i quali non sono da confondere con gli altri dello stesso nome istituit da Domiziano in onore di Giove. (Svet., Domit., 4.) La memoria di quel grandissimo fatto storico e primo di nostra indipendenza meritava benissimo di essere rinnovata alla mente degl'Italiani non solo, ma degli stranieri altresi. Se per gli uni era argomento di gloria e stimolo di patriottiche imprese e di nazionali ardimenti, era per gli altri memoria di vergogna, e rinnovazione di pericoli e di paura.

Pag. 32. E voi memorie e ludi E carmi e culto avete, aurei natali De' Cesari divini, ec.

Ma siccome, a detta d'Omero, la schiavitù dimezza l'uomo; perduta ch'ebbe Roma la libertà, non solo l'antica virtù abbandonò, ma gli esempi e le memorie de'padri avvolse di dispregio e d'oblio. Però a quelli spettacoli, che ben si potevan chiamare nazionali, successero quelli altri vergonosi e servili, che furon detti natalititi; costose e splendidissime feste fatte per onorare il natale degl'imperatori. Le quali, benchè con minore sfoggio e sontuosità, sono tuttavia da noi conservate; laonde non ha molta ragione chi dice, che noialtri Italiani siamo del tutto degeneri da'nostri padri.

Pag. 33. Su l'eminente podio alza il tiranno La cervice superba, e in cerchio assisi, ec.

Giò che sia il podio ce lo dice Vitruvio (lib. V, cap. VII), o meglio Giusto Lipsio (De Amphit., lib. cap. XI). Non aliud podium hoc nostrum quam muri pars projectior et prominentior ante imum spectaculorum gradum, cui columne imposita cum epistyliis ad ornatum, sive (cum liberer) ad imnizum. Ivi era la loggia dell'Imperatore e il posto delle Vestali, de' Magistrati, non che dell'editor, cioè di colui che dava lo spettacolo.

Pag. 35.

Ove l' Etrusca

Feronia provocò l'ira di Giuno, Onde ancor piange il Pometin deserto.

Le paludi Pontine, che tante volte e sempre indarno si è tentato disseccare, infestano sin dagli antichi tempi la miglior parte della campagna romana. Sono celebri nelle storie gli sforzi usati da Appio Claudio Censore, detto il Cieco, il quale ha l'onore del primato nella generosa intrapresa. I suoi tentativi furono seguitati da G. Cesare, ovvero da Augusto o da Cajo Gracco, di che è gran discordia appo gli eruditi, Cecilio Mauro Basilio Decio ripigliò l'impresa in tempi di barbarie, ed è sovra tutti degnissimo di ammirazione. I papi vi s'impegnarono posteriormente; e i nomi di Bonifazio VIII, Martino V, Eugenio IV, Alessandro VI, Leone X, Sisto V. Innocenzo XII, Clemente XI e XIII, e finalmente di Pio VI sono legati alla storia di quell'opera colossale. La favola della povera Feronia, Dea di que' luoghi un tempo floridissimi, è stata richiamata alla mente degli Italiani da tre divini canti di V. Monti.

Pag. 41. Nė Fagone di vasta epa, nè l'afro Ridicolo Conòpa i tuoi diserti Generosi diporti.

Di questi. fagoni o spettacolosi divoratori curiosamente parla il sopra citato Lipsio (Centur., Misc. III, Epist. 51) e Plinio (Hist. Nat., lib. XIV).

Conòpa era il nano d'Augusto, venutogli appositamente dall'Affrica.

Pag. 41.

Ed il giocondo

Frizzo di Sannioni ilari, desti Su'l tuo labbro sdegnoso il giovin riso.

I Sannioni altro non erano che buffoni di corte ; clowns,

come dicono gl'Inglesi; pazzi, come si dicevano al medio-evo Di essi scrive Marziale, lib. VII, 43, e Cicerone, 9, Fam., 46 e 2, Orat., 6d in fine. Eustazio vuole che fosser così detti da'Sanni popoli dell'Asia, che i Greci chiamavano Izani o Zanni. Io crederei invece da Zavoć, che suona fatuus, studtus; nel qual senso appunto si conserva in Sicilia la parola zannu.

Pag. 41. E allor che il tuo garzon l' ora ti grida, Allegramente gorgheggiando, intorno Volin gli schiavi e gli agili donzelli, ec.

Era costume de'ricchi tenere de'servi addetti solamente a contar le ore. I cuochi, i credenzieri, gli scalchi e gli assistenti giungevano a tal numero, che Seneca e Plinio non altrimenti li chiamarono che legioni ed eserciti, e Lucano col nome di popplo li addici.

Tunc famulæ numerus turbæ, populusque minister.

Onde non è poetica esagerazione quella di Virgilio (lib. V) quando canta:

Quinquaginta intus famulæ, quibus ordine longo Cura penum struere et flammis adolere Penates: Centum aliæ, totidemque pares ætate ministri, Qui dapibus mensas onorent et pocula ponant.

In una delle regioni di Roma, detta Iside e Moneta, vi era la strada degli scalchi, ove insegnavasi l'arte del trinciare sopra animali di legno appositamente costrutti. Era senz'altro uno studio d'anatomia, per cui venivano ad acquistare tanta maestria nel conoscere le diverse giunture e i muscoli e i nervi dell'animale, e tanta agilità nel metterlo in pezzi che in aria e quasi volando il trinciavano, i movimenti delle mani e del corpo accordando in cadenza di musica, quasi mimi e funamboli; onde gran piacere e meravi-

glia era a'convitati il vederli. Perchè Giovenale acconciamente nella satira V ce li descrive:

> Structorem interea, ne qua indignatio desit, Saltantem spectas, et chironomonta volanti Cultello; donece peragat dictata magistri Omnia: nec minimo sane discrimine refert Quo gestu lepores, et quo gallina secetur.

Pag. 41. Che in cento guise con dedaleo ingegno Orna e trasforma il siculo Miteco.

A che giungesse l'arte della cucina al tempo de Romani lo mostra Petronio nella famosa cena di Trimalcione. Di Miteco, uno de più celebri cucinieri d'allora venuto da Sicilia, parla Ateneo. lib. IX.

Ivi. Sciolte ne l'aureo istoriato nappo-Vadan le perle a l'Eritrèo contese.

Da che Cleopatra per vincere ad Antonio una scommessa, trangugió stemperata nell'aceto l' una delle due famosissime perle, la quale valeva non meno di duecento mila scudi, invalse fra ricchi il mal vezzo d'imitarla, non per gusto opia-cere che potessero in tal bevanda trovare, ma solamente per quella mala boria, e brutto e disordinato appetito di voler quelle cose che sono non già buone o belle, ma si rare e preziose; onde ben disse Seneca: Adeo nihit placere potest, nisi carum. I bicchieri, le tazze d'argento e d'oro tempestate di gemme, ovvero d'orientale cristallo o d'ambra e oi murra erano comuni nelle mense de'Romani. Li adornavano spesso di bassorilievi con eccellente maestria lavorati, e sono sovra giì altri famosi i due bicchieri posseduti da Nerone, i quali in tanto pregio e' teneva, che ricevuto l'avviso dell'estrema rovina delle sue cosa, e perduta ogni speranazi non serva della sue cosa, e perduta ogni speranazi no

solo del regno ma della vita, quelli infranse disperatamente, perchè altri dopo lui non vi potesse bere.

Di queste ed altre cose intorno la preziosità de'vasellamenti e delle mense de'Romani si potrà con molta soddisfazione consultare quell'aureo librettino dell'Averani sul Vitto e sulle Cene deali antichi.

#### Pag. 41-42.

Novello

Giove rassembri, che dal chiaro Olimpo Scender si degni ad onorar le mense Degli Etiopi innocenti.

Che Giove abbandonasse l'Olimpo per venire a banchettare in Etiopia fu antica credenza di pagani, rammentata da Omero in quei versi del I dell'Iliade:

Ζεὺς γὰρ επ' Ωκέανὸν μετ ἀμυμονας Αἰθίοππας Χθιζος ἔβη κατὰ δαιτα, θεοι δ' άμα πάντες ἔποντο.

La ragione poi, per la quale gli Dei si sdegnarono di più viatre la terra, è molto facile a indovinare, e Catullo elegantemente ce la dice negli ultimi versi del suo famoso Epitalamio:

Ma poi che fu di scelleranze orrende
La terra infusa, e da l'ingorde menti
Cacciàr gli umani la Giustizia in bando,
Nel sangue del fratel tinse il fratello
La man; non pianse i genitori estinti
Il figlio più; de la sua prima prole
Pregò il padre l'esequie, onde raccolga
Libero il frutto del secondo inmene;
Non vergognò la madre empia a l'ignaro
Figlio prositiuirsi, empia li penati
Contaminando; da mortal furore
L'empio a l'onesto, il falso al ver commisto
L'equa da noi sviàr mente de' Numi,
Che nè degnan veder tal vulgo iniquo,
Nè soffron più che umano occhio li tocchi.

#### NOTE AL CANTO TERZO.

## Pag. 50. Co' due raggi su 'l fronte a tutti innanzi Passa l' ardito mandrian di Levi.

Gioè Mosè della tribh di Levi o de sacerdoti; pastore, che guidò la greggia di Jetro, sacerdote di Madian, suo suocero. Come è detto nel cap. Il dell' Esodo: « Or un uomo della famiglia di Levi andò, e prese una figliuola di Levi. E quella donna concepte e partori un figliuolo, ec. » E nel cap. III: « Or Moisè pasturava la greggia di Jetro, sacerdote di Madian, suo suocero, e guidando la greggia dietro al diserto pervenne alla montagna di Dio, ad Horeb. »

La profetica missione e gli straordinari avvenimenti della vita di questo grande legislatore dell'umanità sono abbastanza conosciuti.

Pag. 84. Il veggente di Silo e il penitente Re d' Isdrael, che nova luce in volto Radiava in quel giorno.

Il profeta di Silo è Samuelo, del quale nel III capitolo del libro che porta il suo nome vien detto: a Or Samuele crebbe, e il Signore fu con lui: ed esso non lasciò cadere in terra alcuna di tutte le sue parole. E tutto Isdraele, da Dan fino a Beerseba conobbe che Samuele era ben certificato profeta del Signore. E il Signore continuò d'apparire in Silo, perciocchè il Signore si manifestava a Samuele per la parola del Signore.

Il re penitente d'Isdraele, si vede esser Davide, il quale in ammenda de suoi trascorsi stancò il cielo, e forse anche la terra, con continui salmi ed orazioni. È detto che raggiava novella luce, perchè, a dir de profeti, il Messia dovea discendere dalla sua famiglia. La genealogia bella e sperticata lasciatevela sciorinare da San Matteo, chè io per me non mi ci metto.

Pag. 51. Ed E' che assiso Su le rovine di Siòn caduta, Pianse i ceppi stranieri, ec.

Questi è Geremia, di cui son note le lamentazioni e i piagnistei.

Ivi. Nê manca lui, che a la deserta valle Agitarsi mirò l' ossa insepolte.

- « La mano del Signore fu sopra di me, e mi menò fuora in ispirito del Signore, e mi posò in mezzo d'un campo, che era pieno d'ossa.
- » E mi fece girâre intorno ad esse: or elle erano in gran quantită sulla faccia del campo e secche grandemente.
- » E il Signore disse a me: Figliuolo dell'uomo, pensi tu che quest'ossa sieno per riavere la vita? Ed io dissi: Signore Iddio, tu lo sai.
- » Ed e'disse a me: profetizza sopra queste ossa, e dirai loro: Ossa aride, udite la parola del Signore.
- » Queste cose dice il Signore a queste ossa: Ecco, io infonderò in voi lo spirito, e avrete vita.
- » E sopra di voi farò crescere i nervi, e sopra di voi farò crescer le carni, e sopra di voi stenderò la pelle, e darò a voi lo spirito, e vivrete, e conoscerete che io sono il Signore.

» Profetai com'e'm' avea ordinato; e nel mentre ch' io profetava, udissi uno strepito, ed ecco un movimento, e si accostarono ossa ad ossa, ciascuna alla propria giuntura. » Ezechiello, cap. XXXVII.

Pag. 51. Nè chi dal grembo immacolato e santo D' una Vergine ebrea sorger previde L' unigenio e coevo unto di Dio.

- « Ecco, la Vergine concepirà, e partorirà un figliuolo: e tu chiamerai il suo nome Emanuele.
- » Egli mangerå burro e miele finch'Egli sappia riprovare il male ed eleggere il bene.
- » Ed usciră un rampollo dal tronco d'Isai, ed una pianterella usciră dalle sue radici.

Isaia, cap. VII e XI.

Secondo il Rénan, il libro che più leggeva Gesù nella sua giovinezza era quello d'Isaia. Questa lettura, secondo le sue congetture, diede una fortissima spinta alla missione del grande riformatore.

- Ivi. L' angel che un di co 'l fulmine di Dio L' ostili inceneri falangi al tempio.
- « Or un angelo del Signore usci e percosse centottantacinquemila nel campo degli Assirii, e quando si furon levati la mattina, ecco, non si vedeva altro che corpi morti. » Isaia, cap. XXXVII, v. 36.

Ivi.

Il gagliardo

Figlio di Manoa.

Il figlio di Manoa è Sansone, l'Ercole della Bibbia, stato ben vent'anni giudice in Isdraele. *Lib. de' Giudici*, cap. XVI, v. 31. Pag. 55-56. E su la punta de' lor ferri adunchi Squassa l' orride penne una feroce Tenebrosa Stinfalide.

Fu la Stinfalide un mostro immaginato dagli antichi, i quale avea l'ali di piombo e il rostro di ferro. Se i Bərbari dovessero avere uno stemma, come l'ha il gran Turco e la regina di Spagna, io credo, che una buona Stinfalide ei starebbe molto a proposito, giacchè il suo rostro di ferro ci rappresenta la loro rapacità, e le ali di piombo mostrano a dirittura quanti rapidi voli abbia potuto far la civiltà sotto il loro governo patriarcale.

Pag. 59. Così al vietato invan Lazio ramingo Con la barchetta sua Pietro venia.

Che Pietro fosse venuto in Roma è tradizione cattolica, che io ho accettata in grazia dell'effetto poetico.

Pag. 66-67. L' ardito e saldo

Dal vasto eloquio apostolo di Tarso,

Convertito a Gesù.

La conversione di Saulo, terribile persecutore de'primi cristiani, indi validissimo appoggio della nascente religione, e coprannominato Paolo dallo Spirito Santo, che in esso albergava, è distesamente narrata nel IX cap. degli Atti degli Apostoli.

## NOTE AL CANTO QUARTO.

Pag. 80.

E da le ricche

Piane d'Insubria minacciosa insorge L'ira fatal del provocato Levi, ec.

È noto come Stefano IX, mosso da' suggerimenti del monco Ildebrando, indi Gregorio VII, dichiarò sin dall'anno 1058, che d'allora in poi tutte le mogli de' preti sarebbero riguardate come concubine; e come esso Ildebrando, salito posteriormente al potere, stabili come domma quel fatale celibato de' preti, che fu origine e fonte di tanti scandali nella società e di maggior corruzione nel clero.

Pag. 81.

E intorno

Invan la feudale ira gli freme De' congiurati Sassoni rubelli , Fulminati in Turingia.

Le ribellioni feudali aveano agitato l'Allenagna durante la minorennità di Arrigo IV. Il quale, appena venuto al trono, cercò con ogni mezzo di comprimere la ribellione, che avea principal focolare appo i Sassoni. Una gran vittoria, ottenuta in Turingia, parve un tratto assicurarlo del buon successo, quando la voce del papa risuonò terribile alle sue orecchie, intimandogli di sospendere la guerra, di lasciarne la definizione alla Santa Sede, di rinunziare a ogni investitura ecclesiastica sotto pena di scomunica, e perfino di andare

lui stesso a Roma a rendere ragione delle sue azioni e della sua condotta. Arrigo gli rende pan per focaccia, e ottiene che il sinodo di Worms pronunzi la deposizione di papa Gregorio. Quello che ne segui, e le vergognose particolarità di questa querela durata tanto tempo, e con tanto discredito dell'una e dell'altra autorità, dell'ecclesiastica segnatamente, sono narrate da tutti gli storici, e non è qui mestieri il ridirlo.

Pag. 83.

E la gagliarda

Destra che fulminò popoli e prenci, La regal destra tenderà agl' infidi Servi, ec.

Dopo un trionfo passeggiero, Arrigo IV, combattuto dai suoi due figli, che il pietoso pontefice non esitò di armare contro di lui, fatto prigioniero dal più giovane, spogliato delle insegne imperiali, invocando invano il soccorso del re di Francia, sollectando inutilmente un posto di cantore in una chiesa, atteso che egli sapeva molto di musica e di canto, more nel 1106 a Liege, nel fondo della miseria, invocando la vendetta di Dio sul capo del parricida.

Pag. 85.

Di Cristo i figli A l' ottomana scimitarra affidi?

È stato detto a gran ragione che le maggiori servitù straniere ci son venute per opera de l'api. Fra gli altri regali, che fece all' Italia il grande, l'immortale, l'invincibile Gregorio VII fu questo della chiamata de Saracini di Sicilia. « The Saraceane of Sicily (dice Gibbon) the subjects of Roger and auxiliares of his brother embraced this fair occasion of rifling and profaning the holy city of the Christians. Many thousands of the citizens in the sight and by the allies of their spiritual father were exposed to violation, captivity or death; and a spacious quarter of the city from the Lateran to the Coliseum was consumed by the flames and devoted to perpetual solitude. » (The Decl. and Fall of the Rom. Emp., cap. 56.)

Pag. 85. Esule e solo

Al golfo infido di Salerno i cupi

Lampi de l'ira affiderai morendo, ec.

Roberto Guiscardo e i Normanni accolsero l' esule pontefice, a cui poco giovarono le stragi e le devastazioni saracene;
e solitario ed implacato ritirossi a Salerno, dove poco dopo
mori. Ho fiducia che a l'elttori evangelici e spregiudicati non
parramo troppo acerbe le parole a lui rivolte. I suoi apologisti hanno confuso l'uomo politico col sacerdote; se si può nel
primo lodare il coraggio e la pertinacia, non puossi non riprovare nel secondo la superbia e la caparbietà. Se anche
avesse egli voluto ridurre Italia ad unità, e si sarebbe pur
sempre allontanato dal suo sistiuto, avrebbe tradito la sua
missione di apostolo di amore e di verità. I mezzi poi ch'e' pose
in opera per ottenere un simil fine furono tutt' altro che evangelici e cristiani. E i papi non sono nè ponno essere nella felice posizione degl' Imperatori e de' Re o del popolo sovrano
appo i quali talvolta il fine giustifica il mezzo.

Pag. 87. Dove contenne i barbari Go 'l dolce verbo di pietà la Croce, ec.

S'allude a papa Leone, il quale, se vuolsi credere alla tradizione, fece di maniera con la virtu della parola che contenne Attila dall' invasione di Roma.

Pag. 88. Torna al conteso Campidoglio Arnaldo.

Dopo il concilio di Laterano, convocato da Innocenzio II

il 1139, dove i nemici d'Arnaldo mossero querela al papa contro le predicazioni e dottrine dell'ardito riformatore, gii abati e Mairedo capo del nemico partito tornati con la testa alta dal detto concilio eacciarono Arnaldo dalla sua patria, il quale, non tenendosi in terra d'Italia altrimenti sicuro, si rifugiò a Zurigo, o da prima forse altrove, come osserva il bravo Guadagnini. Alla morte, o meglio uccisione di Lucio II i repubblicani pigliarono il sopravvento. Eugenio III clandestinamente eletto, usci di città e ritirossi a Torse, d'onde appena consacrato, cominciò la guerra a' suoi nemici. Questa fu felicissima congiuntura per Arnaldo, il quale tosto e senz' altro riguardo si condusse a Roma, e insegnò che conveniva riconoscere nel pontefice il solo potere spirituale. (Murat., Rerum Ital script., tom. 1, tib. II, pag. 718.)

Pag. 88. Vil, chi ne' placid' ozî Servir crede al Signore e prega e piange, ec.

« I voti monastici, dice Lutero, devono essere aboliti perchè contrari all' impetrazione del perdono per la fede in Cristo. Posano sulla falsa idea che la vita del convento è più grata al Signore della vita in mezzo al mondo, e che le opere monastiche fanno meritare il cielo a chi le pratica. Questo è rinnegare Cristo. » (Articoli di Smalcalda.)

Pag. 89. Ecco, al suo dir si destano I leoni d'Insubria, ec.

Ciò vien pure accennato dal Niccolini in que' versi dell' Arnaldo :

Ed io , Romani , Pria che tra voi tornassi , in santa lega Unir tentava le città lombarde. Pag. 89. E tu, che meno il turgido Svevo che l'ira popolar temesti, ec.

Papa Alessandro III, vedendo prevalere la fazione popolare e rivoluzionaria, a questa accortamente si diede. La causa del papato si uni a quella dell'Italia: non so se sia stato gran bene. Gli storici chierico-liberali ne menan gran vampo. È famoso il terzo concilio di Laterano, dove papa Alessandro di chiarò solennemente che un Cristiano non può essere schiavo.

Pag. 94. E il luminoso ed auspice Sol di Legnano tramontò in Costanza.

Com'è naturale di tutti i papi liberali, Alessandro dopo aver coraggiosamente spinta la lega delle città lombarde, cominciò a essere assalito dagli scrupoli e pensare a Domeneddio. Per la qual cosa da buon cristiano stimò opportuno di separare i propri interessi da quelli de' suoi alleati, assicurando a sè la pace. a' Lombardi una tregua incerta e vergognosissima, dopo la battaglia di Legnano di gloriosissima memoria. A Federigo gioì il core al vedere il pontefice finalmente diviso da'Lombardi; gli chiese il possesso del patrimonio della contessa Matilde, e il papa generosamente accondiscese. Venne in Venezia, strinse la mano ad Alessandro, e fu intuonato il Te Deum come per vittoria italiana. I Lombardi mandarono ambasciatori per protestare contro quella vergogna; appena furono ricevuti, e protestarono inutilmente. Le triviali rivincite ottenute dal Barbarossa sugli Italiani nel tempo della tregua, sono comunemente conosciute. Dirò solo che il Papa tradi, la tregua rovinò, la pace di Costanza fini le speranze lombarde, e le incominciate prosperità italiane. Nè altrimenti la pensa il Tosti (Stor. della Lega Lomb.), che parlando di papi suole andar sempre in visibilio.

## Pag. 91. Sveglia, o Lupa di Romolo, L'urlo per l'aer bruno, ec.

Vedute in tal modo troncate in fiore le italiane speranze, si corre con la fantasia a Roma, dove la parola di Arnaldo, destando ne' petiti la memoria delle passate glorie, si accendeva a un tempo a religiosa e civile libertà; così unendo in sacro nodo queste due indivisibili e pur sempre divise rigenerazioni umane, e lasciando immortale nella storia la memoria delle sue sventure e del generoso tentativo. Che il popolo Romano l'abbia indi a poco abbandonato; che il Barbarossa l'abbia preso e consegnato a papa Adriano IV, il quale pietosamente ordinò che fosse bruciato, e con ferina erudeltà, che non risparmia neanche gli estinti, fosse indi la cenere buttata nel Tevere, mentre i soldati imperiali faceano macello della ribellata città, son tutte cose generalmente sapute, perciò mi passo di leggieri dal ricordarle.

# Pag. 92. A fronte di Canossa or sorge Anagni.

Si mettono in contrasto le due famose epoche del papato, rappresentate, l'una dall'incontro di Arrigo IV con Gregorio VII nel castello di Canossa, l'altro dalle vergognose querele fra Bonifazio VIII e Filippo il Bello che finirono con la vergognosissima scena d'Anagni.

## Ivi. Ivi de l'imperial serto polluto Il Giglio tergerà l'antico oltraggio.

Cioè, la casa di Francia, che con la famosa rivincita ottenuta sul papato in Anagni vendicherà a un tempo l'umiliazione ricevuta da Arrigo IV imperatore nel suo incontro con lidebrando. Dopo la celebre bolla *Unam Sanctam* di Bonifazio nella quale apertamente e con non mai udita superbia dichiarò, che la Chiesa ha due spade, l'una temporale, l'altra spirituale, e che questa maneggia il pontefice, quella deve essere a suo comando e a suo profitto impugnata; dopo la scomunica scagliata su 'l capo di Filippo, il quale non meno imprudente e sconsigliato pretendeva alle ecclesiastiche investiture, questi passando un tratto dalle parole e dall' offese a' fatti ed alle armi, mandò in Italia Guglielmo di Nogaret, che, intendendosela con Sciarra Colonna, antico e cordiale nemico di Bonifazio, riuscl a guadagnar con l'oro le milizie d'Anagni, villa natale e ultimo rifugio del papa, e ad entrare con 400 uomini armati sin negli ultimi recessi del castello, dove, trovato finalmente l'implacato pontefice, successe la catastrofe di quella lunga e dolorosa scena delle investiture, la quale diede il più tremendo colpo alla potenza morale del pontificato; che, per volere indi a molto tempo rialzarsi, credè opportuno vestirsi di terrore e di morte, e circondarsi di quella tenebrosa milizia de' Gesuiti, che finirono poi totalmente di rovinarlo.

Morto Bonifazio di rabbia, ciò che fece dire al Machiavelli che mori da cane, dopo esser salito al potere da volpe e renato da leone, il papato con somma e disconerta prepotenza fu tratto ad Avignone, e le anime cristiane e la sede di Pietro e il papa stesso diventarono dominio francese; e ben fu detto cattività di Babilonia quel periodo di circa settant' anni vergognosissimo per il papato.

Pag. 92. Levate il fronte da l'indegna polve, Aquile di Sicilia e d'Ungheria, ec.

I due re di Ungheria e di Sicilia tennero positivamente la briglia del cavallo di Bonifazio VIII il giorno del suo avvenimento alla sede pontificia. Gli sfoggi poi d'ogni genere e meravigliosissimi fatti nel suo ingresso in Laterano sono raccontati da tutti gli storici. Pag. 93. Ma nè l'arte or ti giova, onde le spalle De l'aureo manto a Celestin nudasti.

Dice la tradizione che Celestino abbia deposta la porpora per male insinuazioni di Bonifazio. « E alcuni dicono che il suo successore (ciò fu papa Bonifazio allora cardinale) con certi artifici lo ingannò e condusse a questo rinunziamento. » L'Ott., Comm. Div. Comm., Cantica I, v. 58).

Pag. 94. La franca podestà s' alzò su l' ara; La Croce di Gesù fu posta a l' imo, ec.

« La papauté, qui avait pris son essort au-dessus de toute l'Europe, retomba brisée à Avignon. Les royaumes étrangers elle fut faite prisonnière et perdit le sien. La captivité de Babylone commencée en 1300 par l'établissement de Clément V à Avignon, dura près de soixante-dix ans et comprit sept pontificats successifs. La vie mondaine, indolente et molle succéda à la grande ambition des siècles précédents. Ces papes français, serviteurs du roi de France comme d'autres l'ont été plus tard de la maison d'Autriche, n'avaient de volonts que la sienne et d'autorité que pour son service. Benoît XII répondait en pleurant aux ambassadeurs de l'empereur Louis de Bavière, excommunié, qu'il était au fond tout disposé à l'absoudre, mais que, s'il prononçait cette absolution, le roi de France le ferait déposer. « (Duruy, Hist. du moyer-dège, chap. XXXII)

Giovanni Villani racconta un abboccamento di Filippo il Bello con papa Clemente, in cui fra l'altre cose concertarono e conchiusero la distruzione de' Templari.

Una leggenda narra che il gran Maestro di quell' Ordine condannato a morire nel fuoco, abbia appuntato il Pontefice e il Re a comparire innanzi a Dio, l'uno in capo a quaranta giorni, e l'altro ad un anno.

Pag. 94. Tu che due volte vedova, due volte La perduta piangesti itala sede, ec.

La prima volta quando Costantino con apparente utilità e con scellerata politica trasferi la sede dell' Impero, non più Romano, non più veramente Impero, in Bisanzio, dove diventò esotico, cangiò natura, perdè il più grande e il migliore di tutti i prestigi, il prestigi delle glorie passate, che forse solo sarebbe bastato a difenderlo più lungamente, e certo aiutato da qualche patriottico sforzo avrebbe riempito di terrore quell' indisciplinate orde barbariche. La seconda volta quando Roma, anzi Italia, ebbe a perdere la sede papale, trapiantata in terreno francese, perdendo in tal modo quella qualunque siasi importanza storica, che dal papato erale venuta in tempi tenebrosi e tristissimi; ciò che dic' nome, se non fortuna, all'Italia, e freno e contrappeso all' altrui pretensioni e potenze.

Pag. 95. Sorgi, Arcangel de' carmi, e nel possente Lampo de l'ira che ti brucia il core Questa tempra a concordia itala gente.

Dante Alighieri, con generosa ira e singolare superbia contradicendo a' suoi tempi, credè sola possibile salute d' Italia l'unità morale e politica, acquistata in qualsiasi modo, anche a prezzo di dipendenza straniera.

Adesso che quella generosa idea è venuta discendendo nel campo della realità, il rispetto degnamente dovuto a quel primo poeta italiano è malamente degenerato in culto e quasi idolatria. Alcuni toscani specialmente, mediocrissimi di tutti a'di d'oggi, l'hanno portato fino alla nausea. Sono veramente simili alla zucca della favola, che arrampicatasi con ogni stento ad un olmo, credea parteciparne la robustezza e la lunga vita.

#### NOTE AL CANTO QUINTO.

Pag. 100.

Odi lo strido ta Libertà fuggente

De la straziata Libertà fuggente Da' melorici flutti, ec.

La gran battaglia navale della Meloria (1384) fra Genovesi e Pisani, mentre distrusse la forza militare di questi timi, che n'ebbero la peggio, e fece perdere alla loro repubblica le due isole di Corsica e di Sardegna, diede fatale e sanguinoso esempio di funesta rivalità a tutte le altre città tialiane, che reggevansi a popolo. Firenze, Lucca, Siena, Pistoia, Volterra, la Toscana tutta, si gettarono a gara a depredare e schernire la povera città vinta. La quale durando per qualche tempo a tanta fraterna crudeltà, fini col confidare i suoi poteri al famoso conte Ugolino, alla cui terribile morte, se conservò Pisa la vita, dovette rinunziare alla sua potenza e alla sua libertà.

Ivi. E nel compluvio s' agitò la polve De' crociati eroi.

In memoria de' Pisani caduti in Terrasanta, fu nel Camposanto di Pisa collocata della terra portata da Gerusalemme. Pag. 102. Dietro le porte di Siòn frattanto Langue il pietoso pellegrin, che il duro Tributo non recò dal suo paese, ec.

I pellegrini non erano altrimenti ammessi in Gerusalemme che pagando una taglia. Molti, che avevano nel viaggio esaurite le loro sostanze, o erano stati assaliti da' ladroni musulmani, aspettavano tanto alla porta della sacra città, che qualche ricco pellegrino volesse sovvenirili, ovvero limosinando giungessero a raccogliere quel tanto ch' era necessario per ricoli poi a cui erano esposti, dopo che una feroce orda di Turchi s' era impadronita di Gerusalemme, faceano desiderare la tolleranza de'califi di Bagdad e del Cairo.

Pag. 405. Gesù riprese il mortal corpo, aperto Da le cinque ferite, ec.

La fantasia popolare non lascia mai in simili occasioni di prestar credito a queste miracolose apparizioni. I preti se ne son sempre giovati, e n' han tirato ricchezze e potenza. Adesso che la civiltà li ha smascherati, e l' istruzione va mano mano fugando dalle menti del popolo questi vieti pregiudizi, il più gran puntello del loro potere è caduto; anderanno ancor qualche tempo aiutandosi coi trampoli e con le grucce, ma vivaddio, il loro tenebroso regno è finito, e se nell' ira nostra ardentissima abbiamo saputo dimenticare e perdonare, ciò è stato per mostrar loro, che, malgrado le loro lezioni di fuoco e di sangue, noi non abbiamo potuto cancellare dal cuore i precetti del nostro divino Maestro.

Pag. 106. Dal minacciato Bosforo tremante Invocava il Comnen l'oste crociata, ec.

L'imperatore greco Alessio Comneno, minacciato dagli

Arabi, accampati in faccia a Costantinopoli sulla riva opposta del Bosforo, facea risuonare del suo doloroso grido tutte le corti cristiane per destarle a compassione del suo miserabile stato. Ma i pericoli di quell'ultimo avanzo dell'Impero romano non bastavano a rompere l'indifferenza de' Cristiani d'Occidente. Una voce più potente, più profonda, più sublime dovea finalmente destarli da quel letargo, e appena la scuotitrice eloquenza di Pietro l'Eremita fece sentire la necessità di liberare da' Turchi il venerato sepolero di Cristo, l'Europa che da gran tempo sentiva il potente bisogno di muoversi e d'estendersi e di rimovarsi, levossi come un uomo solo e impuro d'armi al grido terribile di « Dio lo vuole ! »

Pag. 108. A voi securo
Ospizio nel dolor, veneti padri, ec.

Gli antichi Veneti cacciati da Attila, detto meritamente Flagello di Dio, si rifugiarono nelle isolette dell'Adriatico, dove per mezzo de marittimi commerci e della loro industria ed attività salirono mano mano a tale potenza, che la loro repubblica ebbe a esser chiamata legitima figlia di Roma.

Pag. 110. E il pestilente

De l'arsa Frigia orribile miasma
Già funesto al nemico.

Resa Nicea, la quale prima s' offerse all' esercito crociato, maestosamente assisa sulla soglia del continente asiatico, di-sfatto ne' piani di Dorilea Kilidje-Arslau, i crociati entrarono in quella parte della Frigia che gli antichi distinguevano col onne di Frigia arsa, dove la fame, la sete e la pestilenza fecero strage de' cristiani. Gran parte de' cavalli perirono; fu curioso spettacolo vedere i cavalieri montati sopra gli asini e i buoi, e i bagagli trascinati da' cani e da' porci. Così decimati

e sfiniti giunsero finalmente innanzi la gran città d'Antiochia il 18 ottobre del 1097 dove per il lungo assedio abbandonaniosi all'ozio, dimenticarono poco a poco il loro valore, e si diedero alle mollezze e alle voluttà. Ne altrimenti potea avvenire sulle deliziose rive dell'Oronte, presso quell'ameno e incanevole borgo Dafenense, in cui, benché fosse anticamente un tempio consecrato alla casta Diana, solevano convenire gli uomini più depravatia menar vita molle e libidinosa. (Capitol. in M. Anton. Philos., 8.)

Pay. 111. E posaste le labbra a l'annerita Gemma del paradiso, ec.

Questa preziosissima pietra (forse un aerolito) tenuta in grandissima devozione da Musulmani, si crede sia a diritura cascata dal paradiso, e stata lungo tempo confusa tra il fango del diluvio, d'onde l'Arcangelo Gabriele finalmente la trasse. D'allora in poi fu esposta alla pubblica adorazione nel Caaba, dove i tanti baci de' peccatori, di bianchissima ch'era, l'hanno ridotta nerissima.

Pag. 445. O celeste soggiorno, o sovrumane Delizie del Korkân, ec.

I dottori musulmani s'intrattengono spesso con molto piacer nella descrizione del paradiso che Maometto, avuto riguardo all'indole sensuale degli Arabi, dipinse alla loro fantasia co' vivissimi colori della voluttà, incitandoli con la speranza di aquistarlo alla difesa della propria legge e alla pratica della virtù.

Pag. 449.

Ma allor che in bando

Da la reggia superba andar le pie

Leggi dell' Arca e i semplici costumi, ec.

Son noti i traviamenti di Salomone, il quale insuperbito

della sua potenza e innamorato del fasto orientale, riempi la reggia di mogli e di concubine, e ridusse il culto semplicissimo de' patriarchi a inutili sfoggi e quasi idolatria.

Pag. 122. Quegli non è il fortissimo Giudice e scudo della patria fede?

Gioè: Sansone, che giudicò vent'anni in Isdraele, e lo difese più volte con la prodigiosa sua forza da' Filistei. (Giud., cap. XIV, XV, XVI.

Pag. 124. Al duce, onde Lorena ancor si vanta, Deponete su 'l crin l' ardua corona.

Goffredo duca di Buglione e dalla Bassa Lorena fu eletto re di Gerusalemme nel 1009. Egli non volle accettare altro titolo se non quello di difensore e barone del Santo Sepolcro, non sofferendo di portar corona d'oro là dove Gessi l'avea portata di spine.

Ivi. Invan la turca mezzaluna infranta Sorger vorrà di nuovo in Ascalona.

Un esercito egiziano, venuto poco dopo a riprender Gerusalemme da' Cristiani, fu valorosamente disfatto in Ascalona.

Pag. 126. Tornò sovra Isdraele Di Chedar l'ira, e lo disfece e l'arse, ec.

Giò avvenne nel 1929, quando i Turcomanni inseguiti da' Mongoli, si gettarono nella Siria, la posero a fuoco ed a sangue, e dopo la vittoria di Gaza, ottenuta sopra un ultimo avanzo di crociati francesi, s' impadronirono della santa città, che tosto abbandonarrono al sultano d'Egito.

Pag. 126. Ecco, a' derisi popoli La superba Tiara alfin discende.

Gran frutto delle Crociate fu anche questo che il papato cominciò a far causa comune co' popoli, dando prestigio alla grandiosa intrapresa.

Pag. 127. Già le scomposte genti A bisogni gentili Uso accomuna, ec.

Ma ciò che fu veramente importante all' Europa non solo, ma all' Asia parimente, fu l'avvicinamento di queste due più famose parti del mondo, il contatto e quasi il mescolamento di quelle due grandi civiltà diverse ed opposte, lo slargamento delle idee, il commercio delle conoscenze, lo scambio de' prodotti, il gran passo insomma dell' umanità verso quella sempre sognata unificazione d'interessi e di vita, il più gran passo certamente dopo Alessandro e l'Impero Romano. Un rapido mutamento di fatti s'avverò allora nello spirito de' due grandi popoli. Prima delle Crociate il pregiudizio e l'ignoranza e la fantasia, che si piace di vestire spesso di terrore ciò che non sa, alimentati da falsi racconti e da spaventose leggende, faceano di maniera che le due genti vivessero isolate e nemiche. Ed isolati e nemici viveano fra di loro i popoli d' Europa. quando la voce delle Crociate pose fine al flagello delle guerre civili e private, e nel lungo e travaglioso viaggio, e ne'pericoli di una lotta sterminatrice riconobbero finalmente che tutti erano fratelli in Gesà Cristo.

Ivi. Ah! mal di vasti marmi Al mendico Colombo or rendi onore, Tu, che del pari a' provvidi Commerci intendi e a libertate il core.

Si digredisce al gran navigatore genovese, già che le Cro-

ciate aveano, fra l'altre cose, destato la curiosità delle navigazioni e delle scoverte; alimentata da un lato dallo zelo religioso, dall'attro da guadagni commerciali. Si sa che Venezia, Pisa e Genova si ebbero gran fatto a distinguere per la loro potenza marittima e per le loro ardite intraprese.

## NOTE AL CANTO SESTO.

Pag. 135. Che qui soffrîro, e in ciel beati or sono.

É ragionevole che si abbia rispetto e venerazione a quegli uomini che per santità di vita, e per virtà di ottrine e di opere, e per sofferenza di dolori e di martiri, si rendono benemeriti della religione di Cristo non solo, ma dell'umana società ancora. Ciò però esclude quella pregiudizievole ed interessata venerazione verso tutti coloro, che la Corte romana, per mondani guadagni, santifica o chiama santi, i quali, anzichè servire all'augumento e trionfo della nostra religione, hanno quasi sempre aiutata l'opera regressiva e maledetta de' tiranni dell'altare, sacrificando la loro vita ad una causa scellerata, abbominata dagli uomini e scommicata da Dio.

Pag. 436. Quell' anfibio poter, che in voi s' alberga, Più non spaventa altrui, nè voi sorregge.

« Ma avendo la Chiesa tenuto imperio temporale, non è stata si potente nè di tal virtù che la abbia potuto occupare il restante d'Italia e farsene principe; nè dall' altra parte si debole, che, per paura di non perdere il dominio delle cose temporali, la non abbia potuto invocare un potente, che la difenda contro a quello, che in Italia fosse divenuto troppo potente. v (Mach., Disc., lib. I, cap. XII.)

Pag. 436. Il mio povero cor degna d' un guardo , Tu , che spiravi il misero Abelardo.

Il famoso ed infelice dottore della Sorbona, primo martire della libertà del pensiero, avea fatto innalzare un tempio allo Spirito Santo.

Ivi. Ah! tu non eri co' terreni e molti Del santo verbo interpreti loquaci.

Si vuole intendere quei falsi e pregiudicati traduttori ed annotatori della Bibbia, i quali, storpiando, estorcendo e sti-racchiando, a scapito non dico del buon senso, ma della religione stessa, che han preteso difendere, si sono con ogni sforzo provati a giustificare e santificare tutti i capricci e le stravaganze e le bricconate della Curia romana. Per la qual cosa uno de' principali articoli della nuova riforma sarà questo di dare al popolo il sacro libro senza maschera di latino e senza imboratura di note e di comenti.

Pag. 437. Në tu scendesti mai su l'iraconda Di lupi si non di pastor' congrega, ec.

Ciò sono i concili, spaventosi sepoleri della ragione e nuovi Calvari di Cristo, guardati dal terribile spettro della Scomunica, e circondati di roghi e di patiboli.

Ivi. O candida e suave e benedetta Semplicità de' primi tempi, ec.

« Chi mi concederà, diceva San Bernardo, ch'io vegga

prima di morire la Chiesa di Dio qual'era a' primi tempi? » (Epist. 257 ad Eug.)

Pag. 138. Questi d'opre sublimi atrî diversi L'amoroso eternò Genio d'Urbino.

Raffaello d'Urbino dipinse a fresco i principali fatti dell'Antico e del Nuovo Testamento nelle famose logge del Vaticano.

Ivi. Qui l'alto eloquio del gentil Ficino.

Marsilio Ficino, terso e profondo scrittore latino e valoroso traduttore di Platone, fu uno de' principali rinnovatori degli studi filosofici in Italia.

La dal natio Pulcian nitidi e tersi
 Corsero i carmi del Toscan divino.

Angelo Ambrogini o Cini da Monte Pulciano in Toscana, detto comunemente il Poliziano, è a buon dritto famoso per le sue eleganti scritture latine e per le castigatissime stanze volgari.

Ivi. Qui innanzi a Cristo, e prenci e sacerdoti Chiamò al sommo giudizio il Buonarroti.

S'allude al Giudizio di Michelangelo, dipinto a fresco nella cappella Sistina, dove, con ardimento dantesco, ma con disegno manieratissimo ed orribile colorito, non esitò di sottoporre principi e pontefici all'inesorato e tremendo giudizio di Cristo. Pag. 158. Religion nel sotterraneo sasso, Che covre l'ossa a Pier d'eterna sera, Schiva di tanto error, rivolge il passo, ec.

Cioè nell'antica basilica, dove si crede esser le ceneri di San Pietro, la quale sottostà alla nuova e meravigliosissima, che dà veramente immagine della superbia de' pontefici, che calpesta l'umiltà predicata da Gesù.

Pag. 140. Su la finestra taciturna e nera Un solitario fraticel sedea.

Fra Martino Lutero, dottore in Wittemberg, il cui nome resterà eternamente legato all'emancipazione della ragione dal principio d'autorità. La scienza storica ci ha insegnato di guardare e studiare in un gran personaggio, anzichè le debolezze e i traviamenti della sua vita, incernati alla nostra fragil natura, la grandezza e la durata dell'opera sua. Per la qual cosa, sdegnando di rispondere a' tanti collitorit hacchettoni, che vogliono tingere a nero nella storia il nome del famoso riformatore, non possiamo non esclamare con lo Schlegal, «C'esti là vraiment l'homme du siècle, qu'il avait la haute mission d'entreprendre la grande œuvre de la restauration, dont chacun sentait vivement le besoin. » (Phil. de l'Hist., lect. XVm. p. 244 e 252.).

Pag. 143. Dove correte, o ingordi Pubblicani di Roma, ec.

Si sa come l'indegno traffico delle indulgenze in Germania, il sui prodotto, secondo il Guicciardini, fu dal papa dotato a sua sorella Madama Cybo, diede la spinta alle prime predicazioni di Lutero. E fu veramente vergognosissima cosa e gravissimo scandalo per i fedeli il vedere così vilmente barattar per danaro l'assoluzione e il perdono, che Cristo volle comprarci col sangue, e sciupare gli estorti guadagni in opere terrene e profanissime, e in vane magnificenze, che se fruttavano a Leone X il titolo di protettore delle arti e delle lettere, diedero occasione a quella necessaria e sublime battaglia e gloriosa riforma, di cui la Chiesa cattolica non si è potuta mai rifare, a onta de' cavilli di Trento, e de' pugnali della notte di San Bartolomeo.

Pag. √43. L'ara volete e il tempio Con l'ossa edificar del vostro gregge?

L'anno 1517, nella ricorrenza dell'Ognissanti, Martin Lutero affisse alla chiesa di Wittemberg le celebri 95 tesi contro l'abuso delle indulgenze, dove umilmente sottomettendosi al papa, annunziò: che se questi sapesse le esazioni de'venditori d' indulgenze, amerebbe meglio vedere in cenere la Basilica di San Pietro anzi che costruirla con la carne e con l'ossa delle sue pecore. Ma papa Leone, che non solo avea sciupato il ragguardevole tesoro ammassato da Giulio II, e impegnate tutte le gemme e le cose più preziose di San Pietro, ma avea inoltre contratto molti debiti e venduti tanti nuovi offici che i soli salari, a dir del Guicciardini, aveano accresciuto di 40,000 ducati le annue spese della Chiesa, papa Leone non potea fare a meno di ricorrere a quei mezzi, i quali finirono con l' urtare di maniera il buon senso e la pazienza de' Cristiani, che fu più che mai inteso il bisogno di finirla una volta con questa dispotica ed inesorabile autorità ecclesiastica, che sfacciatamente e a man salva pretendea mercanteggiare le anime di coloro, che, per lungo abuso ed inaudita tirannia credea aver ridotte a vilissime mandre

Ivi.

I molti

Tesori, onde vi fu Fortuna amica, Dategli al mesto e pallido Fratel, che un pane per le vie mendica.

In una delle sue prime prediche Lutero ebbe a dire:

« L' indulgenza non è nè di precetto nè di consiglio divino; non è un comandamento nè un'opera, che produca la salute. A San Pietro e alle indulgenze preferisci tuo fratello ch'è povero. »

Pag. 144. Da me voi non avrete

Il segno pio, che da le colpe assolve.

Lutero negò ostinatamente l'assoluzione de'peccati a tutti coloro che compravano le indulgenze. Il paradiso de'papi è fatto solamente pe'ricchi; quello di Cristo pe'poveri e pe'sofferenti.

Ivi. La fede è l'infallibile

Solo tesor, che il mio perdon dischiude.

Nel trattato sulla Libertà Cristiana il gagliardo Riformatore sostiene la giustificazione senza le opere. E veramente se noi non avessimo una legge morale, ch'è parte d'ogni religione, e che indipendentemente da ogni religione ci persuade il bene, non tanto per il bene stesso quanto per quell'intima e innata compiacenza che nasce in noi dal ben fare, noi non potremmo logicamente credere alla virtù delle opere, dopo l'assoluto ed illimitato riscatto operato dal sacrificio di Cristo. Lutero volle essere piuttosto logico; e trascurò in conseguenza la legge morale. Fu un errore, ma splendido, a cui vorrei che i preti avessero un po'd'indulgenza, avuto riguardo alle loro perpetue slogicature.

Pag. 145. Sul trono di Leon siede l' austero Gelido figlio de la Mosa.

Adriano VI, nato in Utrecht, cercò con la sua severità di riformare la corrotta Curia romana, prostrata nell'ultima nollezza durante il regno di Leone X. Egli si ebbe ben tosto a persuadere come il vero nemico della religione non erano guari i Luterani, ma si veramente il clero. La sua austerità evangelica però venne subitamente in odio a'cardinali, a'contigiani e a'letterati parassiti, i quali videro d'un tratto finire quella bella cuccagna, chiamata protezione, la quale mantenne lungo tempo le lettere nell' abiezione della servitù. Laonde il povero Adriano si vide ben presto divenire zimbello di tutti, fin della plebe. Pasquino lo dipinse in figura di pedagogo, che applicava la disciplina a'cardinali. Fu reputato flagello della Chiesa e di Roma mentre aveva proposto di esserne il salvatore; e fu ripetuto quel distico già fatto per papa Alessandro VI.

Sextus Tarquinius, Sextus Nero, Sextus et iste, Semper a Sextis diruta Roma fuit.

Quando fu morto si appesero corone civiche alla porta del suo medico col detto: Ob Urbem servatam. Per le quali e tante altre cose sono preziose, oltre le notizie sulla sua vita scritta dal Giovio, le lettere di Girofamo Negro a Marco Antono Michieli.

Pag. 148.

E' de' superbi Ardimenti si rise, e del briaco Frate l'ire bravò.

Leone X nella sua beata spensieratezza epicurea non fece molto caso delle predicazioni di Lutero. Lo stimava un semplice frataccio ubriaco, a cui bisognavi alsciar digerire il vino. (Vedi Lutero, Op., tom. XXII.) Se n'ebbe ben tosto a disingannare, e la prima sua bolla e le decretali lanciate contro di lui furono pubblicamente bruciate nella piazza di Wittemberg. (Bossuet, Stor. della Variaz. evana.)

Ivi. Sorgon contro al padron le lusingate D' alto sonanti nomi invide plebi.

S' allude alla guerra, detta de' villani. I quali preso per

insegna lo zoccolo contro gli stivali, si levarono contro i loro signori. Schappler, prete svizzero, stese in dodici capitoli le loro pretensioni. Domandarono di esser trattati secondo le leggi evangeliche, nou più da servi e da schiavi. Gli eccessi di queste ribellioni, la strage fatta a Frankenhausen dagl' insorti, non che l'avversione del Riformatore a questi sanguinosi avvenimenti narrano concordemente gli storici del tempo.

Pag. 149.

A la presenza

Del corpo di Gesù ne l'ostia santa

L'empia ragion si ribellò.

Qui il zelante pastore, bisogna dire, ch' esagera un poco. I luterani non negano la presenza di Cristo nell'ostia, ma veramente la corporale trasformazione di Cristo nel pane e nel vino; ciò che con termine scolastico e dopo tante discussioni fu detto transustanziazione. Il pane e il vino, essi dicono, nella santa cena visibilmente adoperati sono l'immagine del cibo spirituale, che ci viene offerto a fortificare l'anima nostra. (Catech. Luter., pag. 76 e 77.) La transustanziazione, dicono i Calvinisti, è contraria a' nostri sensi, alla ragione ed alla Bibbia, che non parla giammai di un miracolo nella cena; i sensi non ci fanno vedere, toccare, gustare che pane e vino; la ragione ci fa palese che un corpo non può capire in uno spazio più piccolo della sua naturale grandezza, nè trovarsi in più luoghi al tempo stesso; la Bibbia finalmente chiama pane e vino quello che nella santa Cena si riceve, e c'insegna che fino al ristabilimento d'ogni cosa G. Cristo deve rimanersi in cielo. ec. (Istruz. di Vernet, tom. II, pagina 425, e Catech. di Ginevra, pag. 118.)

Ivi. Che più ? Ministri del Signor son detti Gl' irruenti Ottomani.

Se tutto proviene da Dio, sia bene sia male, Lutero avea

certamente ragione di dissuadere dall'impresa contro i Turchi, stimandoli a buon diritto ministri dell' ira del Signore. Præliari (e' scrive) adversus Turcos est repugnare Deo visitanti iniquitates nostras per illos (Capt. Babil.). I preti. che sogliono scambiar parte, si scagliarono contro questa bizzarra opinione, che poi in fondo è ortodossa e cattolicissima. Ma per buona ventura la religione di Cristo non ha che fare con la cattolica; anzi ne ha di buon' ora insegnato con l' esempio e con la parola, che non è ministerio di sacerdote l'occuparsi di cose temporali, essendo la sfera e il campo del diritto differente assai da quello della religione. Per la qual cosa dove questi due enti vengono a mescolarsi e confondersi, noi avremo quella stabile e fatale civiltà che vien detta teocratica, e che ha paralizzate tante vite di popoli, orientali segnatamente. Il grande Riformatore conosceva certamente queste cose, e se volle darsi a quella condannabile opinione. ciò fu senza dubbio per la ragione, che avendo effetto una Crociata contro i Turchi, le menti si sarebbero dalle nuove dottrine alienate, e il pontefice avrebbe con questa nuova illusione potuto acquistare sugli animi quell'ascendente, che avea da gran tempo perduto.

Pag. 149.

E s' abbandona

Al vieto bacio d'una pia, rapita A l'ovil del Signore, ec.

Caterina Bore, smonacata, fu moglie di Lutero. S'amarono teneramente e n'ebbero de'figli, che furono la consolazione e l'iride di pace fra le battaglie della vita dell'ardito Riformatore. Il matrimonio de'preti fu uno de' benefici effetti della Riformatore.

Ini.

A l' empio grido

Da l'illecito arèm leva la voce Il Faraon de l'Inghilterra, ec.

Cioè Arrigo VIII, la cui reggia fu certamente sentina

d'adulterii e di delitit. Tolse sei mogli, che ebbero tutte cattiva fine, e l'amore e la libidine gli diedero occasione d'insevire, sotto la Bolena segnatamente. La cui memoria dovrebbero gl' Inglesi festeggiare, come di colei che determinò allo scisma l'innamorata ardentissima mente del re. Ond'è qui più che altrove applicabile quel detto, che dal male nasce il bene; perciocchè da tanta profanissima causa derivò quello scisma d'Inghilterra dal quale comincia a datare il trionfo del libero esame, e la libertà de'culti da cui senza dubbio ebbe origine la completa vittoria del principio di nazionalità presso que' popoli d'occidente, dove la Riforma prevalse e si radicò.

Pag. 450. Plaude, e combatte il vescovil potere La montuosa Calidonia, ec.

Il calvinismo era rapidamente passato dalla Francia alla Scozia. Il supplizio di Giorgio Wishart, fatto bruciare sotto a' propri occhi dal cardinal Beatore, a cui Maria di Guisa avea affidata la somma direzione delle cose, indegnò di maniera gli Scozzesi partigiani della Riforma, che sollevatisi assassimarono esso cardinale, e ottennero piena rivincita e completo trionfo. Giovanni Knox organizzò la chiesa scozzese sul modello della Ginevrina; fu abolita la gerarchia, si fece guerra alle immagnii, e fu assoltate aeguiltà fra i ministri.

Ivi.

E già dal varco

De l'elvetiche rupi a' nostri piani La riforma s'affaccia, ec.

L'Italia, come in tutte le cose grandi, fu anche prima nella Riforma. Lo spirito di reazione all'autorità vi di buon'ora si manifestò, ed assunse carattere ed aspetto non tanto e direttamente religioso quanto veramente letterario e filosofico. S'incominciò col far la guerra ad Aristotele e alla scolastica per indi combattere il papa e la Curia romana; e il papa e la Curia romana rivoluzione filosofica, sostenuta dal Cardano e dal Pomponazzi, per fare abortire quell'altra religiosa, che dovea necessariamente seguire. E Giordano Bruno ebbe il rogo, Galileo la tortura, Paolo Sarpi le persecuzioni e il pugnale de' gesuiti.

Pag. 153. La destra pia, che me trasse più volte Dagli abissi de l'ira!

É generalmente conosciuta l'indole dolce e conciliativa di Melantone, discepolo di Lutero, che con la lucidezza ed acume della sua mente e la molta e profonda dottrina ordinò e convalidò le sparse ed occasionali sentenze del Riformatore, e recò alla rinnovata religione quel grandissimo servizio che fecero gli evangelisti a Gesú.

Pag. 154. Chiaro e vivente Offersi a tutti il sacro Libro, ec.

La traduzione della Bibbia, compita da Lutero nel suo ritiro di Wartbourg in Turingia, venne opportunamente a rompere il monopolio della sacra parola, e a mettere in chiaro la malizia e gli abusi de' comenti e de' concili.

tri. Chi son costoro,
Ch' osan tra 'l popol mio stender lo scettro,
E spartirsi fra loro il glorioso
Frutto de la vittoria?

Nel 1525 difatti il gran Maestro dell'Ordine Teutonico si era dichiarato duca ereditario di Prussia sotto la protezione della Polonia. Molte possessioni ecclesiastiche nella Bassa Germania furono secolarizzate. L'elettore di Sassonia, il landgravio di Hesse-Cassel, i duchi di Macklembourg, di Pomerania e di Zell, non che un gran numero di città imperiali aveano sin dallo stesso anno abbracciate le nuove dottrine, impadronendosi a un tempo di tutti i beni di manomorta, che rimaneano ne' loro territori. I nemici della Riforma rammentano col solito veleno questi fatti, da cui vogliono argomentare la mala fede e la malignità del Riformatore, il quale non avrebbe avuto in modo alcuno bisogno d'invocare l'aiuto del braccio secolare, se fosse stato veramente proclamatore di verità. A noi invece la storia insegna, che la verità ha spesso mestieri della forza per essere sostenuta, e che Lutero fu per necessità e quasi a malincuore costretto di affidarsi a principi temporali, i quali potevano soli e con la forza porre un ostacolo alle sempre crescenti dilatazioni della potenza ecclesiastica, di cui s' erano da gran tempo e indipendentemente delle insinuazioni del Riformatore ingelositi (Schlegel, Phil, de l'Hist., tom. II, pag. 246). La storia ne insegna altresi che se coloro a cui s' era Lutero affidato abusarono talvolta, questi se ne ebbe francamente a dolere, e non esitò di rimproverarli in faccia al pubblico, con quella disinvolta ed ardita eloquenza con che avea più volte fulminato e confusi gli scellerati apostoli del dispotismo papale.

Pag. 154. E voi chi siete,

Demagoghi iracondi? Ov'è il Giovanni,

Che ribattezza il vostro fronte?—

Gli Anabattisti, portando alle ultime conseguenze il domna di Lutero, cercarono la verità non più nella lettera della Scrittura o nella tradizione della Chiesa, ma invece nella ispirazione personale di ciascuno illuminato dallo Spirito Santo. Per la qual cosa, credendo ciascuno ispirazione divina le risoluzioni del suo spirito e anche le apparizioni de' sogni, vennero sorgendo tantissimi profeti, fra'quali ebbero a distinguersi i nomi di Pleiffer e Münzer, che, sotto pretesto di riforma religiosa sollevarono il popolo della Franconia, predicando libertà civile e comunanza di beni. Queste ed altre sette e differenze nate nel seno della Riforma furono di buon' ora riprovate da Lutero. « Tante credenze (e' dicea) quante teste; e non c'è imbecille, il quale, se sogna, non si creda visitato da Dio e divenuto profeta. » (Bossuet, Variaz., ilb. I, 28.).

Pag. 155.

Di sangue
Bolle il tumido Ren; cade nel fango
Di Smalcalda il vessillo.

I protestanti, tenendosi offesi dall'elezione di Ferdinando fratello di Carlo V a re de'Romani, si collegarono a Smalcalda. Alla loro lega fu opposta un'altra, cattolica, detta santa, perchò vi prese parte il papa. Gli Smalcaldici furono vinti dall'Imperatore a Mühlberg. I mercenari spagnuoli e italiani colmarono di rapine e di stragi le terre germaniche. Lutero, morto nel 1546, non potè vedere tale disfatta, avvenuta il 24 d'aprile dell'anno susseguente, pure non è inverosimile che in quel solenne momento della sua morte, e col suo solito acume, egli n'abbia prevedute le triste conseguenze, avendo potuto sin da principio osservare le differenze e il poco fervore degli Smalcaldici.

## NOTE AL CANTO SETTIMO.

Pag. 160-61. E acquistai grazia appo la Curia, e vasto Potere e culto, e mi chiamâr Loiola.

La vera e succinta storia della missione di questo pazzo bacchettone vedasi esposta da Voltaire nel Dict. [Philos., art. Ignace.

Pag. 161. Frementi e scapigliati
Corrono a la trentina aula i pastori.

S'accenna alla convocazione del famoso concilio di Treuto, dove l'infallibilità del papa fu la prima volta sostenuta da Gesuiti. Fu una rivincita sulla Riforma; e si cercò di spaventare la terra a furia di maledizioni.

Pag. 162. Ne la gelosa

Iberia e ne le sacre itale prode, ec.

Le stragi fatte degli eretici in Spagna e in Italia sorpassano ogni umana immaginazione. Se la storia non parlasse chiaro e concorde, si avrebbe ragione a credere favolosa la tradizione. Ne i cattolici hanno avuto interesse a nasconderla o modificarla, anzi ne han fatto sempre grandissimo vanto; e veramente quelle pagine sanguinose sono la più preziosa memoria de'lory tirionii, sono, come si direbbe, l'era eroica del cattolicismo.

Emanuele Filiberto, sollecitato dall'Inquisitore Giacomelli

operò tutti i mezzi per estirpare i Valdesi da' suoi dominii. Veduto finalmente come un' opinione e una credenza non è cosa tanto facile a vincere e soggiogare, fece di necessità virtù, e imparti il suo regio perdono agl'intrepidi montanari. I quali dai primi tempi delle persecuzioni erano emigrati in Calabria, dove avvennero i notissimi macelli, fra' quali è famoso quello fatto di ottantotto in un sol giorno da un sol carnefice, il quale poneva in bocca il coltello man mano che scannato l'uno legava all'altro un velo alla testa. (Cantù, Storia Universale, lib. XV, cap. 21.)

Pag. 165. Quella per vaste moli inclita e folta Pleiade di granito, ec.

. Gioè l' Escurial, gran monumento di granito in forma d' un' immensa graticola rivolta, eretto da Filippo II in onore di San Lorenzo per la vittoria da esso ottenuta in San Quintino il giorno consecrato a quel santo. Rimane a nordovest di Madrid alla distanza di 35 chilometri.

Pag. 166. Ed esso Meridional chiamò demone, ec.

Così difatti fu chiamato Filippo dagli scrittori protestanti.

Pag. 167. E aspetto e voce Di Carlo assunse, ec.

Carlo V padre di Filippo II, gran conquistatore e politicoeminente, il cui nome ricorda la più gloriosa epoca della Spagna, la quale dall'acuta e tenacissima mente e dalla famosa tirannide di Filippo fu indi ordinata a graudissima potenza europea. Pay. 467. E fu gran festa fra' beati, quando Vider confusa al nostro Ebro la Senna, ec.

Allude al trattato di Cateau Cambrasis fra il Re di Francia e Filippo II a fine di estirpare l'eresia dagli Stati rispettivi.

Pag. 168. Il nome d'una rea bastarda .

Che il trono usurpa ad una pia proscritta, ec.

Elisabetta, figlia d'Arrigo VIII e di Anna Bolena, veramente usurpatrice del trono di Maria Stuarda, nata ad Arrigo dalle prime e legittime nozze con Caterina, seguendo l'esempio del padre, favori il protestantismo, unendo in sè i due poteri del regno e del pontificato.

Ivi. E tra' beati è lui, che il sacro eresse Tribunal de la Fede, ec.

Domenico de Guzman, istitutore del tribunale dell'Inquisizione, è fra' santi del paradiso cattolico. I boia dovrebbero devotamente appendere al collo l'immagine miracolosissima del loro protettore. Son sicuro che ne avrebbero profitto nell'e sercizio della loro filantropica professione.

Ivi. E le perenni
Di Toledo ecatombi e di Siviglia.

In pochissimo tempo furono in Siviglia bruciati più di Quo orettici. Dal 1482 al 1520 più di 4,000, per non contare gl'infiniti condannati a perpetua prigionia. Strage grandissima fu fatta ancora de' poveri Ebrei. A Toledo in due anni ne bruciarono 52; condannarono in contumacia 220. A Loval furono a una volta bruciati 400 Abligesi; onde Luigi Paramo allora Inquisitore con religioso entusiasmo esclama: « Io non ho visto mai un atto di fede così celebre, ne uno spettacolo così solenne! »

Pag. 168. Il pertinace
Trïonfator de l'ostinato Belga.

Il duca d'Alba, d'infame memoria, fu da Filippo inviato a reprimere la rivoluzione delle Fiandre; e la represse di fatto soffocandola nel sangue.

Ivi. Il fronte

Rizza ognor l' Eresia, benchè sovr' essa Piegar vegga l' ibère aquile, carche Degli allori di Lèpanto, ec.

Finchè le forze della Spagna furono impegnate nella guerra, co' Mauri e co' Turchi non che nella rivoluzione de'Paesi Bassi, i cattoliel lavorarono occultamente di cospirazioni. Dopo la vittoria di Lepanto rialzarono la testa. Nè di ciò i protestanti s'ebbero gran fatto a sgomentare, chè anzi con la protezione d' Elisabetta e con l' avvenimento del Re di Navarra al trono di Francia, poterono gagliardamente opporsi a tutti gli sforzi de' loro nemici.

Ivi. Come in tuo cor, perenne arde la brama
D' una sterminatrice ultima clade
Nel pio core di Pietro.

Pio V, ch'è tra'santi del calendario, incitava con gagliarde lettere i principi d'Europa all'esterminio de' protestanti. Il De Pôtter fece senza dubbio un gran servigio alla storia pubblicandole. (Lettres de Pie V sur les affaires religieuses de son temps en France. Bruxelles, 1827.) Pag. 169.

E l' ispida disarma

Mente di Carlo, già del morbo infetta De l'avverse dottrine.

Carlo IX, dichiarato maggiorenne dall' Hôpital per sottrarlo all'influenza di Condé, affida il governo alla madre. È notabile una lettera di Caterina nella quale espone al figlio i precetti per bene e cristianamente condursi. Gli avverte, fra l'altre cose, di tener sala da ballo due volte almeno la settimana perchè « ho inteso dire dal re vostro nonno, che per passarsela in quiete co'Francesi bisogna tenerli allegri ed occupati di qualche escreizio.

Ivi. E furor cieco di travolte plebiL'opra fia detta, che il Signor v'ispira.

E così avvenne. È costume della tirannide vituperare da poi quelli che da prima ha offeso.

Non posso però togliermi in pace lo sciagurato zelo di alcuni storici, che si vantano di essere amici del vero e dell'umanità, i quali si sforzano di darci a imbeccare, che la strage del San Bartolomeo sia stata opera del caso, anzichè pensata combinazione e congiura. Non posso nè debbo crederli di buona fede. Papirio Masson, Camillo Capilupi, il predicatore Sorbin, effervorati cattolici contemporanei non lasciano d'esaltare come grandissimo trionfo della Chiesa l'accordo fatto tra Filippo II, Caterina di Francia e Pio V a fine di distruggere in un sol colpo tanti protestanti. Il quale se non fosse stato vero e positivo, nè essi si sarebbero posti nel pericolo di manifestare un'idea tanto scandalosa, nè, manifestata, se l'avrebbero di leggieri passata in pace. L'accordo dunque fu non solamente vero, ma sfacciato. Le lettere di Pio V poi non lasciano ombra di dubbio sul fatto. Fu forse il caso che diede occasione alla strage, come l'imprudenza di quel francese la diede a' Vespri; ciò non toglie il delitto della premeditazione. Si abusò forse di poi, ed è molto naturale; ma le atroci parole del papa resteranno incancellabili nella storia: Nullo modo, nullisque de causis hostibus Dei parcendum est. (Lett. a Carlo IX e l'altra a Caterina, 29 genn. 1570, presso il Capefigue, tom. II.)

Pag. 170.

Ed ammirò da canto Al severo Ugonotto il molle e infinto

Servo di Roma, ec.

Caterina da' Medici non avendo potuto con le armi domare i Calvinisti condotti dal Coligny, concesse con grande astuzia la pace di San Germano, ingannatrice ed odiosissima pace, che servi ad addormentare i Calvinisti, per indi sorprenderli ed assessinarli. Fu dappertutto festeggiata; in corte di Francia segnatamente, dove si celebrarono le nozze di Enrico di Navarra, che poi fu IV del nome sul trono francese, e Margherita, sorella di Carlo IX.

Pag. 171. E da la chiusa

Minacciosa Roccella uscirne a mille Vede i figli d'Arminio e di Calvino.

La Roccella era una delle piazze forti.de' Calvinisti. Si sa dalla storia, che Carlo anzichè per animo cattivo ed ostile, addivenne per paura alla strage degli Ugonotti.

Pag. 172. Cade il pro'Coligni sotto il pugnale De' sicari di Francia.

L'assassinio del Coligny fu veramente il segno della terribile carneficina. Egli non restò che ferito alla prima aggressione. Carlo IX avrebbe forse voluto salvarlo; fu indarno; il prode ammiraglio restò vittima del coltello de' Guisa. La testa del valent' uomo imbalsamata fu spedita in omaggio a Papa Gregorio XIII, il quale con *Te deum* e pubbliche feste celebrò il sanguinoso avvenimento.

Pag. 182. A l'ombra temuta del freddo Albione Co 'l Batavo insorge del Belgio il leone.

I Turchi cacciano gli Spagnuoli di Tunisi. I Belgi s'uniscono a' Batavi; Elisabetta li protegge. L'acquisto del Portogallo non accresce la potenza di Filippo. L'assassinio del Taciturno eccita gli Olandesi e tutti i protestanti, Gl'Inglesi danneggiano impunemente le colonie spagnuole; gli Olandesi quelle del Portogallo. Il duca d'Angiò morto, il re di Navarra eredita la corona di Francia; l'anno seguente Elisabetta sottopone Maria Stuarda a processura, indi a ignominiosa morte sul patibolo; il protestantismo diviene da pertutto formidabile. Il cattolicismo tenta ancora uno sforzo. I Guisa trattano con Filippo. La lega s'appresta ad aprirgli la Francia, Gli stati del re cattolico si spossano, si dissanguano per fornirgli armata ed esercito da riportare Belgio e Inghilterra e poi Francia alla fede cattolica. Ma l'invincibile armada è distrutta; i Guisa assassinati, vinta e disfatta la lega; Elisabetta ed Enrico IV trionfano pienamente, i protestanti in gran parte. L'editto di Nantes e la pace di Vervins sono segnati fra tre settimane; dopo quattro mesi Filippo muore; la tolleranza guadagna la prima e miglior vittoria; la libertà della ragione incomincia.

## NOTE AL CANTO OTTAVO.

Pag. 189. O santa e al Ciel diletta opra, che al duro Apostolico giogo.

> Per lunga ambizion già fatto impuro, L'alme umane traesti, ec.

S' intende la Riforma. Si avverta però a non confondere la rivoluzione filosofica, che quindi appresso si accenna, con quell' altra che l' avea preceduta, inaugurata dall'invenzione della stampa. E certamente prima della Riforma le menti, ricorrendo allo studio de' classici e degli antichi, cominciarono mano mano a svilupparsi da quella tenebra di errori e di pregiudizî che avea ravvolte le società de'tempi di mezzo; e fu un primo passo. La Riforma poi, sanzionando l'assoluta emancipazione del pensiero dal principio storico di autorità, diede spinta a quella libertà di studi filosofici, che è primo onore italiano. E Bruno, Telesio e Campanella, gloriosissima triade, infrangendo con grandissimo ardire e generoso sdegno le catene dell'autorità peripatetica, comecchè empirici e sensualisti, diedero il primo impulso a quella filosofia, resa indi più famosa da' nomi di Galileo e di Bacone, i quali, lontani di patria, e con diverso scientifico procedimento preparavano presso a poco gli stessi frutti e convenivano a simili resultamenti.

Pag. 494. A l' improvvisa luce, Che da l' italo Genio al mondo venne, Impallidi dal venerato altare L' Idolo di Stagira, ec.

La guerra ad Aristotile ed alla scuola fu già cominciata

da Marsilio Ficino; rinnovata accanitamente da Lutero e da Melantone; seguita dal Sarpi, da Lionardo da Vinci, da Giordano Bruno, trascurata gioria italiana, spennacchiata da gazze tedesche, da Schelling segnatamente. Ma l'ultimo e più forte crollo, ch'ebbe a patire la filosofia aristotelica fu sicuramente quello datole da Cartesio; il quale, distruggendo d'un tratto tutto l'edificio delle umane conoscenze, pose a primo del suo sistema quel troppo famoso e combattuto assioma, che veramente è ultimo nell'ordine logico, ultimo nell'ordine cronologico degli enti, forse anche ultimo e certamente non primo nello psichico.

Pag. 193. Da lo spumante scoglio Levò la risvegliata Anglia la testa.

La rivoluzione del 1648 in Inghilterra precesse tutte le altre grandissime europee; fu veramente il preludio e quasi simulacro della francese. (Guizot, Hist. de la Civil. en Eur., e Hist. de la Révol. d'Angl.)

Pag. 194. Chi mi darà le penne,

Ch' io tosto voli al solitario monte? ec.

Monte Vernone su l'ultimo glorioso ritiro di Washington; il quale, spinta e diretta la famosa rivoluzione americana, venuto a grandissima potenza, generosamente volle rassegnarla nelle mani del popolo; e, costituita la più grande e potente repubblica de'tempi moderni, ebbe cari, come Cincinnato, i silenzi e la pace della campagna.

Pag. 195.

Indi il fraterno

Vampo di guerra intese, Che tante divorò splendide vite, ec.

Si digredisce alle ultime funestissime guerre fra mezzo-

giorno e settentrione d'America, togliendosi acconcia occasione di ricordare agli animi esasperati l'esempio e la forza delle paterne dimenticate virtù.

Pag. 197. Ma per la muta valle Dio scorgeva un pietoso, ec.

Cioè: Lot scampato dal Signore alle eruzioni di Sodoma e Gomorra.

La rivoluzione di Francia va paragonata al fuoco divoratore di quelle abbominate città; perciocchè essa distruggendo
e cancellando tutto che le stava d'intorno, lasciò veramente
spianata la via al progresso dell'umana civiltà. La quale, simile a Lot, cammina spesso su'sepolori e sulle rovine, e se
inasconde talvolta agli occhi e al sentire degli uomini volgari, risplende sempre viva allo sguardo del filosofo. E ciò sia
detto a disinganno di quei collitorti, che non finiscono una
volta dal declamare contro la famosa rivoluzione, la quale,
se ebbe da un canto a esser contaminata dalle più mai udite
empietà, giovò pure dall'altro essa sola a strozzare i vecchi
abusi e gl'inveterati pregiudizi, che in simiglianza di orridi
foltissimi sterpi si erano col tempo intralciati, aggruppati e
stretti di maniera fra loro che fortemente ingombravano la
via del sociale miglioramento.

Pag. 199. Stolto Melchisedecco, e tu in quest' ora Di solenni giudici ancor t' ostini Ne l' impero del mondo?

Pio VI per paura di perder le sue possessioni in Germania, corse, come vil femminuccia, a gettarsi a' piedi di Giuseppe II. Che il Signore e le Muse perdonino a Vincenzo Monti quelle sbracate terzine intorno al viaggio dell'apostolico pellegrino. Pag. 200. Da' pagani delubri, Sovra le stragi cittadine eretti, Dilegueran le pallide Larve, che del Signor tennero il loco.

Questo s'accenna a consclazione di quei santificetur, i quali guidati dal pregiudizio anzichè da storica filosofia, fra i tanti e subiti mutamenti di nomi, e rovine, e deliri, come in simili circostanze suole sempre avvenire, vollero credere la religione perfettamente abbandonata, anzi dimenticata e perduta. Non sanno che le rivoluzioni sono simili alle inondazioni in tempi di calamità. Rompono argini, allagano cólti, trascinano capanne; indi la calma ritorna, il sole risplende più limpido, l'aria più pura, i campi cominciano a verdeggiare; dappertutto la pace, la ricchezza, la felicità. I disordini civili, di fatti, le bizzarre teorie, le strane sostituzioni, il culto alla Ragione, e tante altre curiose e ridicole metamorfosi della Repubblica francese ebbero vita effimera e passeggera; la sicurezza tornò nelle famiglie, l'ordine nella società, la croce di Cristo vilipesa alzò nuovamente le braccia sopra gli altari; e il trionfo della ragione sul pregiudizio, della libertà sulla servitù formò e formerà sempre la gloria migliore e il frutto più duraturo di quella famosa rivoluzione.

## NOTE AL CANTO NONO.

Pag. 205.

Ispido acciaro Non ti costringa il vergin fianco; irsuto Elmo non segga su'l tuo crin, ec.

Si dice che la Chiesa, nella guerra d'indipendenza, e in ogni fatto di politica rigenerazione non deve esercitare parte d'azione ma di parola, imperciocchè l'immischiarsi fra le guerre, per diritte che siano (parlo del fine che il mezzo non è mai diritto) e l'impugnar la spada per santa che sia la causa, non è veramente dicevole all'istituto di santità, che Cristo le conferi, al principio di pace e d'uguaglianza, ch'essa rappresenta, si disdice insomma alla sua natura, all'essenza delle sue leggi, a'principi del diritto pubblico o delle genti, sia interno, sia internazionale. Interno; perchè la Chiesa e lo Stato essendo due istituzioni di carattere e natura differenti. devono liberamente ed indipendentemente operare e conseguire con ogni libertà e indipendenza i fini rispettivi ; internazionale, per questo che, essendo la Chiesa universal madre de' credenti, non potrebbe senza manifesta ingiustizia ed aperto infrangimento delle leggi divine, parteggiar per questo popolo o per quell'altro. Ma perchè inoltre la Chiesa è istituzione di libertà, come quella, che fondasi sul Vangelo, che è sanzione d'ogni libertà umana, essa deve nutrire le menti e i cuori de'fedeli non di pregiudizi e di fanatismi, ma di verità e di libertà ; deve consigliare le buone e le sante opere, approfittando di quel prestigio, che le dà la sua santità, e di quell'influenza ch'esercita per mezzo della sua imparzialità. Così, e a tal patto solamente, l'uomo sarà fedele,

senza trascurare di esser cittadino; chè smembrare questa unità di funzioni, è lo stesso che opporsi alla destinazione umana.

Pio IX parve avesse da prima intesa questa grande verità, e fu sublime e non più visto spettacolo il vedere aperte a libertà quelle porte, che s' erano da tanto tempo dischiuse ad inquisizione solamente ed a schiavitù. Egli incominciò la gloriosa opera col perdono, e col perdono e con l'amore avrebbe dovuto seguitarla e finirla. Gl'Italiani, comecchè spettatori di tante iniquità papali, e disingannati pur sempre da ogni aura di libertà, che da Roma e dalla Curia venisse, intempestivamente, cordialmente acclamarono al nuovo pontefice, e l'Italia doventò subito e tutta papalina. Ma Pio IX ebbe assai presto a chiarire la sua mala natura, e anziché italiano, non dico, ma cristiano e cattolico, si proclamò solamente, sfacciatamente tedesco, e negò Italia e Cristo, e offri amicizia, devozione e sè stesso a re ipocrita e tiranno, Ciò nonostante mi permetto osservare tre cose: prima: che l'Italia fece grandissimo errore fidandosi a un pontefice, quando li avea tutti sperimentati o incerti o traditori; avrebbe invece dovuto guardare a Carlo Alberto, solo possibile difensore de'nostri diritti e di nostra sorgente nazionalità; e ciò avrebbe dovuto fare volentieri, incondizionatamente, unanimemente dall'alpi a Pachino: non si sarebbero viste differenze, scissure, gare municipali, pettegolezzi, soliti nostri difetti. Seconda osservazione : che l'Italia abusò la confidenza del pontefice. l'inaspri, se lo nimicò. Terza finalmente: che fu grossolana pretensione e ignorantissima istanza domandare intervenzione armata e contingente d'uomini dal pontefice, il quale nè lo dovea nè lo potea, nè il volle a ogni modo. Si veniva così a riconoscere in esso quel potere materiale e quella importanza politica, che nè allora nè mai è stato giusto riconoscere, anzi gli si son sempre negati, combattuti, adesso finalmente con tutto successo. In quel supremo istante bisognava andare agli accordi : le quistioni interne si sarebbero definite da poi : il

potere temporale del papa sarebbe finito con plebiscito italiano; il regno d'Italia sarebbe forse così da 18 e più anni. A ogni modo fu errore primario, fondamentale ed ultimo di quella rivoluzione, nè si poteva forse, nè si volle correggere. Fu ultimo disinganno e luttuosa lezione degl'Italiani; de' papi e di Pio IX altrosi, che avranno la mala ventura di veder bella e compita l'impresa gloriosa di nostra rigenerazione, da loro tutti e costantemente avversata.

Pag. 206. Credi, Italia, a quel petto, e non t'adombri Ricordanza di colpe.

Si accenna agli atti antiliberali del principio del regno di Carlo Alberto, de'quali fu principale la repressione della congiura del 1833.

« Carlo Alberto fu negli ultimi anni suoi sinceramente pio, intimamente, forse scrupolosamente coscienzioso. Ed io credo, che la sua coscienza, primieramente liberale, si sollevasse contro agli stessi atti suoi del 1833, fosse l'origine di quella austerità de'suoi atti, di sue parole, di tutti i suoi modi, di tutta sua vita, che incominiciò negli anni, che seguirono l'origine del suo fermarsi nella via antiliberale, del chiamare uomini meno estremi, massimamente in fatto di persecuzioni e polizia, del suo camminar più fermo nelle riforme. (Balbo, Somm., Età VII.)

Pag. 207-208. Urla dal vano

Scoglio Cariddi, e per le negre ripe Ruzza l'empia Licenza, a cui devoto, Non a l'italo onor vive ogni petto.

Si sa, che Sicilia negò contingente d'uomini all'esercito italiano; cercò autonomia, eresse governo provvisorio a suo modo, gridò, schiamazzò, si scisse in gare di municipio, sperò

protettorato inglese, speranza fallace e stoltissima, sprecò tempo e danari, grandissimi tesori di rivoluzioni, si lacciò infine rubare, e poi tradire, e poi vincere, e poi incatenare di nuovo, a malgrado di suoi ultimi sforzi ed eroiche resistenze.

Pag. 209. Ma Tu al dolor vivesti, o generoso Allobrogo infelice, ec.

Si tocca l'emigrazione di re Carlo Alberto, e il suo ritiro in Oporto.

Pag. 240. Ecco, le tende Spiccan dal vicin colle i prodi, illusi Figli di Francia, ec.

Non è chi ignori la religiosa e disinteressata gara tra Spagna, Austria e Francia per proteggere e rubarsi il pontefice. È noto altresi, come i Francesi venuti a quest'uopo in Civitavecchia, furono aggirati dalle male arti di quel partito, che allora sedeva al governo, e cominciava tentativi di supremazia e di assolutismo. « La nuova del combattimento del di 30 di aprile era giunta a Parigi, e vi avea destato somma commozione. Giulio Favre, narrando con magnifica eloquenza i casi di Roma, dicea all'Assemblea costituente: « Io non temo di dirlo: poichè tale è stato il risultato di una rivoluzione, sulla quale mi sono ingannato, io ne domando perdono a Dio e agli uomini. » E rivolgendosi a'ministri: « Qual causa avete voi servito? Per chi è corso il sangue de'nostri ufficiali e dei nostri generosi soldati? Per chi è corso il sangue italiano, il sangue di questa nobile nazione, per la quale voi simulavate le più generose simpatie? Per il papa, per l'assolutismo. La Francia è stata in tutti i tempi il campione della libertà e delle idee magnanime e liberali; voi ne avete fatto il gendarme de'despoti. Con delle perfidie e delle frasi equivoche voi provocaste una deliberazione dell'Assemblea, e di questa deliberazione ne usaste, perchè il nome della Francia sia maledetto. » Il generale La Moricière dicea: « O le istruzioni date al generale Oudinot erano diverse da quelle che ci avete detto, o il generale trovandosi a Givitavecchia ha fatto tutto il contrario di quello che gli ordini ricevuit i' obbliquavano a fare. » Il Ministro degli aflari esterni lesse gli ordini dati al generale Oudinot, i quali destarono quasi universale indignazione. Da ogni parte si gridava: « È un' infamia, è un tradimento; voi ci avete ingannati; ci avete promesso, che la repubblica romana non sarebbe stata nè combattuta, nè disea; voi l'avete prefidamente assalitar Voi parlate come Cosacchi » (La Farina, Stor. d'Ital., lib. IV, cap. 15.)

Pag. 211. In su l'eburna

Curule sede immobile e sereno, Pari a Giove, si tiene un Venerando Fra le tempeste de la patria, ec.

Aurelio Saliceti facea in pubblica adunanza l'esposizione della legge fondamentale dello Stato, e con maschia eloquenza la ragione ne dimostrava e l'utilità. In quel giorno il fragore delle artiglierie udivasi incessante e terribile; voci sinistre giungevano a quando a quando nell' Assemblea, che i Francesi si apparecchiavano a montare all'assalto, che le rovine erano grandi, che i pericoli da ora in ora crescevano. L'oratore continuava a parlave con voce calma e fronte serena. (La Farina, loc. cit.)

Pag. 245. Scote su 'l sanguinoso Adda le penne L' avvoltoio d' Asburgo, ec.

Si notano altre provincie italiane cadute nuovamente in servitù.

Pag. 246.

Già a l' aure Ondeggiar miro la sabauda croce, Già ne l' itale destre impazienti Lampeggiano gli acciari.

Questi e molti altri versi di questo canto ritenevano certamente qualcosa di profezia nel tempo in cui furono scritti. Adesso che la realtà il ha in parte scolorati, non credo opportuno il mutarli: l'arte si nutre sempre di speranze, s'ella vive col corpo nel presente, il suo spirito ha veramente vita nell'avvenire.

Pag. 249. L'eridanio flutto
Balenò di riflesse armi: con noi
Venne Francia e il Signore.

Checchè se ne dica, e a dispetto di tanti energumeni, sostengo a faccia levata, che quel tanto che abbiamo d'Italia, lo dobbiamo gran parte alla Francia. La soluzione del problema di Roma, ora allontanata da interessi altrui, ora da errori e imprudenze nostre, non si farà più lungamente aspettare. Roma è nostra, e l'avremo, e la Francia non può opporsi, nè s'opporrà. Come anderebbe ella un tratto incontro a que'principi, a que'fatti, che ha sempre e finora sospinti, che ha generosamente sostenuti e difesi in faccia a tanti pericoli, e a dispetto di tanti Stati assoluti e gelosi, di cui parte ha disfatto con le armi, parte mantenuto a bada, o in freno, sia con la profonda sagacità di sua politica, sia con la semplice e non inutile autorità del suo nome? Come potrebbe senza manifesta imprudenza ed aperta contradizione rendersi nemica ed ostile una nazione da lei tanto tempo voluta, aumentata sotto gli auspici del suo potere, affine d'averla sempre compagna ne' pericoli, concorde di aspirazioni e di bisogni, amica insomma e consorte in tutte le occorrenze degli

Adesso che i Francesi si sono debitrmente ritirati da terra di Roma, che la insurrezione è incominciata a dar l' ultimo crollo a quella vieta e decrepita autoriti papale, già corrosa dalla lunga opera delle opinioni e del tempo; che Italia aggruppa uomini alle frontiere, non certo per tentare un colpo di mano, ma per far rispettare, e ad ogni costo, la libera volontà degli insorti, adesso, io dico, si va per tutta Italia buccinando, chiacchierando, almanaccando intorno una possibile e necessaria lega italo-prussiana; e gli animi anche più riposati e sinceri, e le menti più serie e indagatrici si lasciano illudere, abbagliare dalla splendida e fantastica immagine d'una guerra con la Francia, e rassicurare presso a poco d'un esito infallibilmente felice.

Benchè io non sia solito a dar molto peso alle voci che corrono, pure sapendo che questa ha general credito e qualche fondamento di realità, ardisco osservare: che vera e naturale alleanza con la Prussia l'Italia non potrà averla gammai. Sarà lega effimera, momentaneamente determinata da un emergente, da una paura, da un periodo qualunque dell'una o dell'altra; che cesserà subito dopo cessata l'occasione e la causa, sarà lega sempre periodo. aa fare, sempre perniciosa a sciogliere; perchè la Prussia non ha n'a avrà forse mai serio e durabile interesse di mantenere lo "pauracchio del suo nome accanto alla nostra bandiera, perci cchè finito il suo prò e soddisfatto appena il suo intento, ci abbandonerà in balia di noi stessi e d'altrui; nè potrà fare altrimenti, ove non voglia complicarsi in faccende, che potrebbero compromettere la sua nazionalità.

L'Italia adunque non ha, nè può, nè deve avere altra alleata che la Francia, con la quale ha terreno contiguo, aspirazioni ed interessi comuni, lingua e costumi affini e quasi medesimi. Per la qualcosa interesserà sempre ad entrambe l'aiutarsi e sorreggersi a vicenda, chè ogni nemico di nostre istituzioni e di nostra esistenza è nemico della esistenza e delle istituzioni francesi, come all' incontro tutte minaccie ed attentati alla Francia sono da riguardare come attentati e minaccie al nostro stato e alla nostra vita.

Nè ciò, tolga Iddio, implica confusione o dipendenza: chè anzi è debito ed onore nostro reciproco il mantenerci in quella indipendenza e dignità, che ci dà la memoria delle nostre origini, l'amore disinteressato di nostra patria, la libertà del nostro istituto, non che l'alterezza di nostre imprese e la possibilità, non vuo dire, ma la sicurezza di continuarle. Chè se noi siamo finora restati in una specie di soggezione e di tutela, ciò è avvenuto, non per abuso francese, nè per viltà nostra, sibbene dall' esser noi stati da poco tempo e veramente minori nella vita politica, e manchevoli d'anni e d'esperienza. La qual cosa ha naturalmente impedito finora il vero e profondo svolgimento di quelle facoltà o sentimenti più sopra accennati, co' quali solamente e fuor d' ogni dubbio potremo una volta conseguire quella autonomia o indipendenza nazionale, che è desiderio vivissimo di tutti, benchè non abbiamo tutti la buona ventura di essere concordi ne' mezzi adottabili all'ottenimento di così bello e sempre necessario risultamento.

## Pug. 220. Ivi l'ardito Precursor di tant' opra italo ingegno Di Morte ospite siede, ec.

Camillo Benso conte di Cavour, con atto grandemente politico e mai troppo esaltato offerendo italiano contingente d'uomini all'Imperatore de'Francesi per la guerra di Crimea, diede il primo e più felice passo a quella amicizia tra Francia e Italia, che è gloria e salute d'entrambe, ponendo a un tempo nel bel numero de'vivi quest'obliato popolo nostro, e procacciandogli considerazione e principio di vita

Ivi.

politica. Mori nel fiore delle nostre speranze, poco dopo le nostre migliori vittorie, e fu lutto italiano, e compianto europeo. La sua tomba fu eretta in Santena fra' sepolcri della sua Famiglia.

Pag. 221. Figli di Francia, in questa ora solenne A voi sacro è il saluto.

Giova ricordare che questi versi furono scritti nove o dieci mesi avanti la partenza de' Francesi da Roma. Si dà loro però generoso ed amichevole addio, mentre in Italia si gridava contro di loro per paura, che finito il termine della convenzione, l'Imperatore debitamente non li richiamasse.

Pag. 224. Ma già su 'l freddo Istro vegg' io Le prutenie agitarsi ire dormenti, ec.

Erano voci e rumori di guerra, che fruttarono a Prussia la vittoria a Sadowa e il primato germanico, a Italia la cessione del Veneto a onta di due famose disfatte in due prime battaglie di nostra indipendenza.

Sorge su l' Emo sonnolenta e bruna L'osmania donna, ed armi il lido echeggia, ec.

Si allude agli armamenti ed apparecchi fatti dalla Turchia

Ini. E tu che attendi, o Prim? Nuovo Camillo, Da' contesi non torni ozî del Tago?

Il generale Prim, tentata inutilmente la rivoluzione in Ispagna, riusci con ogni stento a sfuggire dalle mani nemiche, ritirandosi in Portogallo.

## NOTE AL CANTO DECIMO.

Pag. 232. E in quella nube

Un sacro lampeggiava italo nome,
E lietamente il ripetean le valli
Di Pinerèlo

In questi ultimi anni si è trovato che il vero inventore di caratteri mobili per la stampa fu il nostro italiano Panfilo Castaldi da Feltre. Iacopo Bernardi raccolse a quest'uopo delle pregiate memorie, ed è da saper molto grado alla sua patriottica impresa. Senza derogare la lode dovuta in questo a'Tedeschi, è stata patria carità rivendicare all'Italia l'onore di quest' altro trovato, e di quest' altro nome sepolto finora nella dimenticanza. Gli operai tipografi di Milano spinsero una soscrizione per erigere un monumento al loro primo maestro, ed è esempio imitabile di cittadina virtù.

Pag. 233. Ed ecco immensa non mai vista mole Sollevarsi per l'aere, ec.

È sperabile che il pallone di Montgolfier sia ridotto col tempo e con l'esperienza a tale perfezione, che possa con sicurezza trasportarci per le regioni dell'aria. Che! Si è domato il mare, il più infido degli elementi e non si arriverà mai a domare il più bello?

Pag. 233-36. L'altero Iddio più non sorride a questo Fragil de l'universo ovo, tremante Su lo stelo d'un loto, ec.

« Avendo Brama risoluto di emanare dalla propria so-

stanza corporea le diverse creature, produsse in prima le acque e vi depose un germe. Questo germe divenne un ovo lucente come oro, splendido come l'astro da' mille raggi; e in quello nacque l'ente supremo sotto forma di Brama, primogenito di tutti i mondi. » (Manù, Codice, jib. 1.)

Le altre cose più sopra accennate sono credenze della religione Braminica.

Pag. 236. Dal settemplice Nilo Iside fugge, ec.

Iside, detta mirionima, dalla moltiplicità di nomi e di similo che la affissero, è una delle tre persone della trinità egiziana. Fu creduta fra l'altre come simbolo della Natura e della Verità, e l'immaginarono avvolta di un tenacissimo velo; onde in fronte ad un tempio di Sais era scritto: Io sono quello che è, fu e sarà; nessun mortale solleverà il velo che mi copre. (Plut., De Isid et Osir.)

Ivi. Li precedea raggiante
Di casta giovinezza il pio venduto,
La dolce prole d' Isdraele, ec.

- $\mbox{\ensuremath{\alpha}}\mbox{\ensuremath{E}}$  avendolo tratto dalla cisterna lo venderono a certi Ismaeliti per venti monete d'argento; e lo condussero in Egitto.
- » E i Madianiti venderon Giuseppe a Putifarre, eunuco di Faraone, capitano delle milizie.
- » Or Giuseppe era di volto avvenente, e di graziosa presenza.
- » Passato adunque assai tempo, la padrona fissò i suoi occhi sopra Giuseppe, e gli disse: dormi meco.
- » Il quale non acconsentendo all'opera indegna le disse....»

   Ma quel che le disse andatelo a vedere da voi, che io
  m'annoio in codesti discorsi. (Genesi, cap. XXXVII, e seg.)

Pag. 236.

E in cima

Del Beder trïonfato alzò l'altera Fronte l'iroso, battaglier Profeta, ec.

La segnalata vittoria riportata da Maometto su' Koresciti multura vicine al ruscello Beder, viene dagli scrittori misulmani attribuita a soprannaturale protexione e a miracolo. Eppure Maometto era tanto poco sicuro di siffatto aiuto, che s' era fatto alzare una capanna a sommo la collina, e preparare un veloce dromedario per potersela svignare in caso di scontitta. (Irving, Vit. Maomet., cap. XVII.)

Pag 241. Quivi candide tutte e tutte luce Ne le vesti e negli occhi eran le Muse.

Alla barba di Platone e di questi brutti temporali la mia Repubblica ha voluto dare un bel posto a queste care e pietose divinità. Alle quali, finito il sagrificio, innalzo supplichevole le palme, ed appendo corone, implorando la loro protezione, e vita più riposata e serena.





## INDICE.

| PREFAZIONE. |       |              |       |     |  |  | Pag. |  | v   |
|-------------|-------|--------------|-------|-----|--|--|------|--|-----|
| Canto       | 1.    | La Tradizio  | ne.   |     |  |  |      |  | 1   |
| <b>y</b> e  | 11.   | Il Colossèo  |       |     |  |  |      |  | 23  |
| 39          | III.  | La Croce.    |       |     |  |  |      |  | 45  |
| 30          | IV.   | Papi e Imp   | erato | ri. |  |  |      |  | 75  |
| b           | V.    | I Crociati.  |       |     |  |  |      |  | 97  |
| 30          | VI.   | Lutero       |       |     |  |  |      |  | 131 |
| ))          | VII.  | Satana       |       |     |  |  |      |  | 157 |
| ,0          | VIII. | Le Rivoluz   | ioni. |     |  |  |      |  | 183 |
| 19          | IX.   | Italia e Pio |       |     |  |  |      |  | 203 |
| ю           | X.    | L' Avvenire  | ٠     |     |  |  |      |  | 227 |
| Note.       |       |              |       |     |  |  |      |  | 245 |

